**Классный час в форме этического диалога на тему**

**«Похвала и лесть: что это такое? Как найти равновесие?»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Структурные компоненты этического диалога** | **Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога** |
| ***1.Приветствие.*** | Здравствуйте, ребята. Меня зовут Евгения Александровна, сегодня я проведу с вами классный час. Надеюсь, что наша беседа будет интересной и яркой.  Прежде чем начнем разговор, давайте встанем в круг, возьмемся за руки и поприветствуем друг друга приятными добрыми слова. Вот сейчас вы использовали в речи комплименты. |
| ***2. Вывод школьников на проблему.*** | -Ребята, а что такое комплимент? (любезные, приятные слова, одобрение внешности, ума, поступков)  -\_Часто ли мы их слышим в свой адрес? Например, в магазине, общественном транспорте, школе? Как видим, мы редко слышим комплименты. Давайте посмотрим на слайд и послушаем басню И.А.Крылова  «Кукушка и Петух» (включение аудиозаписи).    ***Слайд 1***  -Скажите, ребята, какими словами герои басни обращаются друг к другу? ( милый Петушок; Кукушечка, мой свет; мой куманек; красавица; во всем лесу у нас такой певицы нет…)  -Вам приятны эти слова? (Да. Ведь когда нас одобряют, просто крылья вырастают, и хочется стать еще лучше).  - Вы хотите быть похожи на героев басни? Почему нет? (они хвалят друг друга без всякого повода, без основания - **вспомнить мораль басни**)  Кукушка хвалит Петуха за то,  Что хвалит он Кукушку  -**Скажите, ребята, что тяжелее: хвалить искренне или хвастаться, притворяться без повода?**  ***Слайд 2***  Давайте выясним лекическое значение слов комплимент и лесть  **Комплимент** (фр. **compliment**) — это особая форма **похвалы**, выражение одобрения, уважения, признания или восхищения; любезные, приятные слова.  -Назовите из определения синонимы к слову комплимент  -Когда человека можно хвалить, одобрять, уважать, говорить любезные слова?(если он заслуживает признания или восхищения)  Давайте посмотрим определение слова лесть из толкового словаря Ожегова  Лесть - лицемерное, угодливое восхваление.  \_-Что объединяет эти понятия?  - Чем они отличаются? (Комплимент – искренняя похвала, а лесть - лживое восхваление)  Слайд 3  Английский поэт Сэмюэл Джонсон сказал: « Похвалу дают в долг, а лесть дарят».  -Как вы понимаете смысл этой фразы?  -Вы согласны с поэтом? |
| ***3. Построение логической цепочки развития мысли.***  *Основным побудителем служат вопросы «почему?», «как вы думаете?». Последовательные, углубляющие проблему вопросы выстраивают пошаговую структуру цепочки, организуемый процесс напряжённого «думания»*  ***4****.* ***Обращение к личности ребенка.*** *Поворот «на себя» создаёт условия для углубления и осмысления школьниками своего личностного «я» в контексте данной проблемы, высвечивает перед ними пути нравственного решения непростых вопросов личной жизни, стимулирует самоанализ. Самооценку и в связи с этим самосовершенствование.* | **Анализ жизненных ситуаций** (работа в парах)  - Ребята, поработайте в паре, прочитайте и обсудите жизненные ситуации. Вам помогут вопросы под текстом.    1.После уроков начался школьный тур конкурса чтецов по произведениям А.С.Пушкина. Учащиеся 6-х классов рассказывали наизусть стихотворения поэта. Рита, выступавшая первой, прочла стихотворение уверенно, выразительно, с особым артистизмом. Лена, ее подруга, выступала второй. Она немного переволновалась и два раза сбилась, но продолжала свое выступление. После подведения итогов Лена подошла к Рите со словами: «Ритусь, ты молодец! Выступила лучше всех! Я уверена: ты соберешься и замечательно выступишь на городском этапе. Желаю удачи!»  -Как относятся девочки друг к другу?  -Какой стиль общения между ними?  -Какие слова говорят об этом?    2.Представьте себе такую ситуацию: разговаривают две подруги. Одна делает комплимент по поводу прически другой, другая отвечает, что ей нравятся туфли подруги, потом они делают комплименты друг другу по поводу туфель, сумки, тетрадки и другим предметам, и каждый раз со словами: «А мне так нравятся твои...»  -Как ведут себя девочки?  -Это пример комплимента? Им можно верить?  - Как бы вы поступили на месте девочек?  ( Это уже не комплименты, и даже не подхалимство, а простой перебор слов. Если вас похвалили, то вам вовсе не обязательно сразу же делать ответный комплимент, ведь это можно будет сделать в любой другой момент, когда вам, действительно, что-то понравится.) |
| ***5. Точка наивысшего напряжения как кульминация***  *сопряжена с обращением к личности школьника, его жизненному и нравственному опыту. С необходимостью нравственного выбора в той или иной ситуации, жизненной коллизии, возникшей дилемме. Что и станет для него сущностной значимостью обсуждаемой проблемы.* | Сейчас я предлагаю вам посмотреть видеоролик.  ***Видеоролик (просмотр и обсуждение Ералаша)***  ***-***Как ведут себя ученики? Почему?  -Как вы это почувствовали? (по выражению лица, оно обманчивое, неестественное; по интонации голоса, она разная: то тихая, то громкая, льстивая)  -Как бы вы поступили на их месте? |
| ***6. Резюме диалога***  как смысловое заключение или переход к следующей проблеме. Данное резюме может быть выражено как открытый финал, побуждающий детей задуматься по поводу обсуждаемой проблемы. Этим финалом педагог побуждает детей к самоосмыслению, что стимулирует их нравственное развитие.  **7. Рефлексия** | В начале нашей беседы мы сказали, как важно оставаться искренними, такими, какие есть на самом деле. Ребята, приближается хороший теплый праздник –День Матери. Отмечается в последнее воскресение ноября, в этом году выпадает на 26 ноября. Так давайте сделаем подарок вашим мамам.  Я раздам вам сердечки, а вы напишите приятные, не льстивые слова, пожелания. А 26 ноября, в праздничный день, подарите их своим мамам.  А я напишу комплимент вам – «Спасибо, ребята. Вы – замечательные!  Ребята, оцените свое эмоциональное состояние от проведенного занятия. У нас есть 3 показателя оценки: красный свет светофора - мне ничего не удалось, желтый – мне удалось, но не все, зеленый – мне все удалось. Пожалуйста, каждый из вас прикрепите смайлик на соответствующий свет светофора. |