Открытый урок литературного чтения в 3 классе по УМК «Школа России»

**Тема урока: Л.Н.Толстой «Акула».**

Цели: продолжить ознакомление детей с творчеством Л.Н. Толстого, обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, учить выражать собственное отношение читающего к изображенным событиям, героям, и их поступкам, развитие чувства взаимопомощи, взаимовыручки.

Планируемые результаты:

*Предметные*: Познакомятся с произведением Л.Н.Толстого «Акула». Научатся читать вслух бегло, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или для подтверждения собственного мнения.

*Метапредметные:*

*Познавательные:* Определяют основную мысль произведения, понимают какую информацию о чувствах и настроениях автора несут образные слова.

*Регулятивные:* Оценивают свои достижения, проводят прогнозирование

*Коммуникативные:* Осознают цель своего высказывания, строят диалог в паре, задают вопросы.

*Личностные:* Оценивают поступки героев произведения под руководством учителя, с точки зрения моральных ценностей, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения, проявляют чувство сопереживания.

Оборудование: учебник, мультимедиа проектор, колонки, презентация, звукозапись, разрезные картинки[, картинки с изображением кораблика.](акула/приложение%20к%20откр%20ур%20чт%203%20кл%20акула.rtf)

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

**Добрый день ребята !**

**Я приветствую вас на уроке литературного чтения**

**Улыбнитесь друг другу, пожелайте удачи своим одноклассникам**

2) Мотивационно-целевой этап.

**- Давайте узнаем, чем мы с вами будем заниматься сегодня на уроке.**

ЬТАТИЧ – читать

ЬТАДЮЛБАН – наблюдать

ЬТАНИМОПСВ – вспоминать

ЬТАМУД – думать

**- Верно, ребята, сегодня на уроке мы с вами будем узнавать новое, читать, наблюдать, вспоминать, думать, радоваться успехам, а с неудачами будем справляться все вместе.** (*слова на доске*).

**2. Актуализация знаний**.

1) Развитие оперативной памяти. Упражнение **«Фотоглаз**»

**- Постарайтесь быстро прочитать и запомнить.**

**Граф, Ясная поляна, 90 томов, Муравейное братство, Школа для детей. (Доска )**

**-Какие ассоциации возникли у вас с этими словами?** (Л,.Н.Толстой)

**- Какое отношение имеют эти слова к сегодняшнему уроку**? (продолжим изучать творчество Л.Н.Толстого)

- **Что можете рассказать о жизни этого писателя?** (ответы детей)

2) Фронтальный опрос домашнего задания.

1. Где родился и провел свое детство Л,Н,Толстой? (*в деревне Ясная поляна*)
2. Сколько детей было в семье Толстого? (*5*)
3. Кто был заводилой в играх? (*Николай*)
4. Как появились муравьиные братья? (*из-за тайны*)
5. В чем состояла тайна? (*была написана на зеленой палочке, которая зарыта у дороги на краю оврага Старого Заказа*)
6. Как относились дети ко всем этим тайнам? (*верили, с важностью*)

**3. Постановка темы и цели урока.**

- Мы сегодня будем работать с  новым произведением Л.Н.Толстого. А  для того  чтобы узнать как называется рассказ отгадайте мою загадку:

***В бинокль злюку разгляжу***

***И капитану доложу.***

***Знают все прекрасно —***

***С ней играть опасно:***

***Зубы острые как нож,***

***Лучше ты ее не трожь!*** (Акула)

**-Какова же тема сегодняшнего урока**? (Л.Н.Толстой «Акула»)

**- Зная тему урока, пользуясь опорными словами, определите задачи урока**

**Совершенствовать знания о** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Л.Н.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_. (совершенствовать знания о творчестве Л.Н.Толстого)

**Учиться п\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_» и а\_\_\_\_\_\_\_\_ его**. (учиться правильно, выразительно читать произведение «Акула» и анализировать его).

**- Что интересного вы знаете об акулах?** (рассказ ученика об акулах). Рисунок акулы.

*Почти во всех морях и океанах нашей планеты водятся страшные рыбы, называемые акулами. В морях Африки живут такие рыбы как акулы. Это гигантские хищные рыбы. У них удивительное обоняние, которое используется ими для добывания пищи; кроме того, у них есть много рядов острых, замкнутых назад зубов.*

**- Для выполнения поставленных задач я приглашаю вас в путешествие к берегам Африки, а отправимся мы на паруснике.**  (**Слайд** с материком Африка).

**- А что вы можете сказать об Африке**? (рассказ ученика)

*Африка, второй по величине после Евразии материк. Это самый жаркий, самый загадочный материк планеты. В Африке есть самая большая пустыня – Сахара. Это теплый материк, температура летом +20-25 градусов, а зимой 10-16 градусов. Больше половины территории Африки занимают саванны и пустыни, степи и тропические леса, в которых обитают разные животные: жирафы, зебры, львы, слоны, бегемоты, обезьяны, много ящериц и змей.*

**- Ребята, мы с вами поговорили, о таком материке, как Африка. А теперь отправляемся в морское путешествие и посмотрим, как описывает Африку Толстой в своем рассказе “Акула”**

**- Попробуйте предположить, о чем может пойти речь в произведении с таким названием?**

**- Как вы думаете, кто будет героем этого произведения?**

**- Можно ли по названию определить, будет ли оно серьезным, шуточным, смешным, поучительным?**

**Настрой**

**-** Для перехода к следующему этапу необходима Специальная подготовка

- Я прошу вас включить в работу Слуховые анализаторы:

Помассируйте ушки, приговаривая про себя: « Ушки, ушки, слушайте и запоминайте внимательно!

Зрительные анализаторы:

- Закройте глазки – и ласково погладьте их проговаривая про себя : «Глазки, глазки, смотрите и наблюдайте внимательно!

- Включили ? (ДА)

- Только теперь , когда вы готовы, даю вам Установку: внимательно Слушать и понять, кто главный герой и какой поступок он совершил?

**4. Работа по теме урока.**

1) Словарная работа.

**Чтобы лучше понять рассказ, давайте познакомимся с новыми словами, которые нам встретятся в тексте** (**Слайд**)

Артиллерист - военнослужащий огнестрельного орудии.

Фитиль – горючий шнур для воспламенения зарядов.

Ропот – неясные негромкие звуки;

Палуба - горизонтальное перекрытие в корпусе судна.

Якорь – металлический стержень с лапами, укрепленный на цепи и опускаемый на дно для удержания судна на местe.

Полотно – белая льняная ткань.

Хобот – упирающаяся в землю задняя часть пушки

Застлал – закрыл туманом, пеленой

Сорвался с места - побежал что было сил;

понатужься - собери силы;

подле пушки - около пушки;

2) Первичное знакомство с текстом.

Откройте учебник на с .152, возьмите карандаши. (Прослушивание записи, по ходу дети отмечают непонятные слова в тексте). Пауза для эмоционального восприятия.

**- Признаюсь ребята, слушая рассказ, я очень волновалась!**

**- А вы, какие эмоции ощущения испытали во время прослушивания?**

( *тревога, беспокойство, волнение, отчаяние, радость, мужество, опытность, находчивость, смелость, мудрость*).

**- Название рассказа уже вызывает беспокойство, становится страшно, когда раздаётся крик «Акула»!**

**- Было ли вам страшно? Когда?** *(когда мальчики начали купаться в открытом море, когда раздался крик*

**- За кого вы переживали?**

**- Назовите героев этого рассказа**. (артиллерист, мальчики, матросы)

**5. Физкультминутка**. (мелодия Море)

К морю быстро мы спустились, (шагаем на месте)

Наклонились и умылись. (наклоны вперед, руки на поясе)

Вот так славно освежились! (стряхнуть руками)

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это – брас. (круги двумя руками вперед)

Одной, другой, это – кроль. (круги руками вперед поочередно)

Все, как один, плывем, как дельфин, (прыжки на месте)

Плыли вдоль и поперек (шаги на месте)

И вернулись на урок

**6. Продолжение работы по теме урока.**

1) Анализ прочитанного. Выборочное чтение.

**Давайте проведем анализ о прочитанном тексте**

**- Где происходило событие, о котором говорится в произведении?**

Ответ: *Событие происходило у берегов Африки.*

**- Зачем матросы устроили купальню? Прочитайте.**

Ответ: *…к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.*

**- Кто находился на корабле?**

Ответ: *Два мальчика.*

- **Найдите и прочитайте**, как мальчики оказались в открытом море.

Ответ:*… Мальчики первые прыгнули в воду, но им было тесно в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.*

**- Как отнёсся старый артиллерист к забавам сына и его това­рища?** **Найдите и зачитайте.**

Ответ: *Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палу­бе и любовался своим сынишкой. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Поднатужься!»*

**- Как понимаете выражение «Не выдавай! Поднатужься!»?**

Ответ: *Это значит не поддаваться, поста­раться победить, обогнать.*

**Работа с иллюстрацией в учебнике на *стр. 153.***

**- Какой момент рассказа изображён на иллюстрации?**

- **Найдите этот отрывок в тексте и прочитайте.**

Ответ: *Мальчики сначала не слыхали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.*

**- Когда отца хватил страх?**

Ответ: *когда на палубе закричали «Акула!».*

**Найдите и прочитайте, как автор описывает его состояние*.*** *(с. 152****.*** *Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей)*

**- С чем сравнивает автор артиллериста? Почему автор использует это сравнение?** (*С полотном, потому что артиллерист от испуга стал бледный как белая ткань*)

**- Ребята, почему, когда матросы пытались спасти мальчиков, старый артиллерист стоял, не предпринимая ничего?** (*Его сковал страх за детей, за сына*)

- Действительно, когда человеку очень страшно, впервые секунды впадает в оцепенение, не может ничего сделать, особенно когда это касается самого близкого и родного человека.

**- Когда он стал действовать? Зачитайте это эпизод.** (*с. 154. …но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны. Визг этот как будто разбудил артиллериста…).*

**- Что он сделал? (***Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилег к пушке, прицелился и взял фитиль).*

**- Объясните выражение «сорвался с места».** (В*незапно, стремглав без предупреждения отправиться куда-либо.*

**Найдите и зачитайте момент рассказа изображенный на иллюстрации.**

(*Он упал подле пушки и закрыл лицо руками).*

**- Почему он так повел себя?** (*Ему было страшно смотреть, что же там, после его выстрела).*

**- Кто главный герой произведения?** (*Артиллерист).*

**- Что можно сказать об этом человеке, какой он?** (*сильный, храбрый, смелый, мужественный, находчивый, решительный.)*

#### 2) Работа над сюжетом произведения. Работа в парах.

**-Давайте восстановим последовательность событий в рассказе** (*на столах карточки)*

-Что было сначала? Что потом? Перед вами план рассказа, как вы думаете, какое задание нужно выполнить? (восстановить последовательность частей). Давайте восстановим.

- Чья пара уже готова?

1. Появление акулы. (1. *Остановка корабля*)
2. Купание в море. (2*. Купание в море)*
3. Спасение маьчиков (3. *Появление акулы*)
4. Остановка корабля. (4*. Стрельба из пушки*)
5. Стрельба из пушки. (5. *Спасение мальчиков*) (Проверка с доской)

**7.Творческая работа в группах.**

**-Итак, ребята, никогда не нужно теряться в различных ситуациях. Всегда старайтесь найти правильное решение, как это сделал отец одного из мальчиков.**

**-Наше путешествие благополучно закончилось. Мы возвращаемся в свой порт-класс, оживленные, радостные, что все закончилось хорошо.**

**-А сейчас я предлагаю вам выполнить творческую работу в группах**. Вспомните, как нужно работать в группе. Повернитесь друг к другу.

Вам нужно собрать иллюстрацию по рассказу.

**-Я очень рада, что вы прекрасно справились с этим заданием.**

**8. Итоговая беседа.**

**-Ребята, а что хотел показать нам автор этим рассказом?** (*Показать переживание отца, его любовь к сыну, показать опасности, подстерегающие детей*).

**- Ради чего написан рассказ?** (*Чтобы у читателей вызвать те чувства, которые испытывают герои, чтобы вызвать сопереживание героям рассказа*).

**- Сегодня мы прочитали о решительном и мужественном человеке, который своим смелым поступком спас жизнь двух мальчиков.**

**- Есть ли в наше время необходимость в таких людях?** (*да, т.к. в нашей жизни очень часто возникают ситуации, в которых требуется проявить находчивость и решительность, в которых смелость и мужественность отдельных людей оказывает решающее значение в сложных экстремальных ситуациях*).

**– Почему тогда рассказ назван “Акула”?**

*(Акула-причина ситуации, в которой артиллерист повёл себя решительно, по- геройски*.)

(– Как по-другому можно назвать этот рассказ?

Ребята предлагает свои варианты. Если ребята сами не назовут, учитель должен подвести к заглавию “Поступок отца”.)

**- В чем же тогда заключается основная мысль рассказа?** (*в том, что эти черты характера (решительность, находчивость, самообладание) помогают человеку в экстремальных ситуациях*).

-**У каждого человека в жизни бывают такие моменты, когда он не знает, как поступить, что ему делать дальше. Если в вашей жизни тоже наступит такой момент, я советую вам быть смелыми, решительными, хорошо обдумать ситуацию и принять правильное решение, как это сделал в рассказе его главный герой.**

**9. Домашнее задание. (Слайд)**

Всему классу: выразительное чтение рассказа.

По выбору учащихся:

• придумать продолжение рассказа

• нарисовать иллюстрацию

• сочинить стихотворение об акуле

**10.Рефлексия**

**Оцените свою работу. У каждого на парте кораблик с зеленым, синим, красным парусом.**

Поднимите кораблик с зелёным цветом, если вы работали на 5;

Синим – 4; Красным – 3.

Ваши оценки поставлю в дневник и журнал.

(Звучит тихая музыка Ф.Листа «Грезы любви».)

***На доске слайд: девочка со свечой****.*

**-У русских людей есть традиция: всё доброе, светлое сбудется, если пожелать это пока горит свеча.** (Зажигаю свечу)

**-Пожелайте в душе самым близким, дорогим людям того, чего хотелось бы вам пожелать.**

**-А я желаю вам:**

**Любить свою Родину,**

**Стать лучшими среди замечательных людей.**

**-Мне было очень приятно побеседовать с вами. Спасибо за урок!**

1. **Работа в парах.**

Охарактеризуйте письменно, какие качества старого артиллериста и мальчиков проявились в данном рассказе? Для этого возьмите **листок портретов**. Можно использовать словарик настроений (который у вас на столах), можно использовать свои слова. Запишите слова в столбиках. **Приём “Черты характера”.)**

* *

**Артиллерист: Мальчики:**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Словарик настроений, чувств и характеров:** |
| **Артиллерист: Мальчики:**  **Героизм Активные**  **Страх Беззаботные**  **Мужество Весёлые**  **Находчивость Беззащитные**  **Оцепенение Испуганные**  **Радостный Ловкие**  **Решительность Озорные**  **Смелость Подвижные**  **Отвагу Радостные** |

Ответ: *Смелость, отвагу, героизм, мужество, решительность, находчивость.*

Ответ: *Весёлые, озорные, радостные, испуганные, беззащитные.*

Зачитайте свои варианты ответов.