Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад № 10

**Конспект подгруппового логопедического занятия**

**в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

**с 5 до 6 лет (старшая группа)**

Лексическая тема «Игрушки». Звуки [г], [к]

Подготовил:

Учитель-логопед

Клюева Ю.М.

г.Усть-Катав

2022 г.

***Коррекционно-образовательные задачи.*** Уточнение и расширение пред­ставлений об игрушках, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Уточнение и активизация словаря по теме «Игрушки» *(игрушка, кукла, коляска, кубики, конструктор, клоун, машина', иг­рать, беречь, ломать, придумывать, укачивать, убаюкивать', новый, красивый, яркий, интересный').* Обеспечение целостного восприятия картины. Обучение составлению плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины.

***Коррекционно-развивающие задачи.*** Развитие навыков речевого обще­ния, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением.

***Воспитательные задачи.*** Формирование навыков сотрудничества, вза­имодействия, самостоятельности, инициативности.

***Оборудование.*** Картина О. Р. Гофман «Дочки-матери», игрушки, названия которых начинаются со звуков [к] и [г].

***Предварительная работа.*** Проведение игр «Дочки-матери» и «Хозяюшки», разучивание упражнения «Мячик».

*Ход занятия*

1. **Организационный момент.** [Развитие фонематических представлении. Объявление темы занятия.]

*Логопед приглашает детей в кабинет, здоровается с ними и предлагает им приготовиться к занятию.*

*Логопед.* Встаньте около стульчиков, внимательно посмотрите вокруг, найдите в кабинете игры и игрушки, названия которых начинаются со звука [к].

*1-й ребенок.* Конструктор.

*2-й ребенок.* Кубики.

*3-й ребенок.* Кукла.

*4-й ребенок.* Клоун.

*Логопед.* Молодцы. А теперь попробуйте найти игры и игрушки, в на­званиях которых есть звук [г].

*1-й ребенок.* Городки.

*2-й ребенок.* Гармошка.

*3-й р е б е н о к.* Гномик.

*4-й ребенок.* Гусь.

*Логопед.* Отлично справились с заданием. Садитесь. А теперь расскажи­те, для чего вам нужны игрушки.

*Дети.* Игрушки нужны для того, чтобы в них играть.

*Логопед.* Верно. Сегодня мы с вами поговорим об игрушках, рассмот­рим картину «Дочки-матери» и составим рассказ по ней.

1. **Чтение стихотворения Б. Заходера «Игрушки».** [Создание эмоционального фона восприятия картины.]

*Логопед выразительно читает стихотворение.*

Дети любят игрушки —

Так все говорят.

Ну а разве игрушки

Не любят ребят?

Очень любят!

Души в них не чают!

Просто

Это не все

Замечают...

Мы молчим, мы не хнычем,

Когда нас бросают, —

Мы ведь знаем, что слезы

От бед не спасают...

Не заметишь обиды

По нашему виду —

Мы ребятам прощаем

Любую обиду!..

Оттого-то, наверное,

Не все замечают,

Как игрушки страдают,

Тоскуют,

Скучают...

Оттого-то не знают

(И знать не хотят),

Как мы верно и преданно

Любим ребят.

*Логопед.* Вы внимательно послушали стихотворение. Скажите, как нуж­но относиться к игрушкам?

*Дети.* Нужно их беречь, не ломать, не бросать. Игрушки любят, когда в них играют.

*Логопед.* Давайте рассмотрим картину и побеседуем о том, как дети иг­рают с игрушками.

1. **Рассматривание картины и беседа по ней.** [Развитие зрительного вни­мания, восприятия, диалогической речи.]

*Логопед помещает на мольберт картину и дает детям одну минуту для свободного рассматривания, а потом организует беседу.*

*Логопед.* Кого вы видите на картине?

*Д е т и.* На картине нарисованы дети.

*Логопед.* Что они делают?

*Дети.* Играют в дочки-матери.

*Логопед.* Посмотрите на детей, которых художник нарисовал в левой части картины. Расскажите о том, как они одеты, что делают.

*1-й ребенок.* Девочка в пестром платье разговаривает с мальчиком.

*2-й ребенок.* У нее плетеная коляска. В коляске сидит кукла.

*3-й ребенок.* На поводке девочка держит мехового щенка.

*4-й ребенок.* Мальчик в шляпе, очках и галстуке разговаривает по мо­бильному телефону. Он держит в руке дипломат.

*Логопед.* Как вы думаете, кого изображают эти дети? В какую игру они играют?

*Дети.* Они играют в дочки-матери. Девочка — это мама, а мальчик — папа. Мама вышла гулять со своим сыном и собакой, а папа пришел с работы.

*Логопед.* Посмотрите на девочку в розовой кофточке и голубой юбке. Расскажите о том, что она делает, где находится.

*1-й ребенок.* Девочка сидит за столом и наливает чай кукле. На столе стоит красивая красная посуда.

*2-й ребенок.* Девочка — это мама, а кукла — ее дочка.

*3-й ребенок.* Они сидят в кукольной кухне.

*4-й р е б е н о к.* На кухне стоит разноцветная мебель. На полке стоит поло­сатая кастрюля, висят поварешки. Девочка может приготовить обед для куклы, своей дочки.

*Логопед.* Еще одну девочку мы видим на заднем плане картины. Где она находится? Как он одета? Что она делает?

*1-й ребенок.* Девочка в розовой юбке и голубой кофточке сидит в ку­кольной комнате около кроватки.

*2-й ребенок.* Она держит на руках куклу и поет ей колыбельную песенку.

*3-й ребенок.* Девочка убаюкает куклу и уложит ее в кроватку.

*Логопед.* Как вы думаете, детям нравится играть в дочки-матери?

*4-й ребенок.* Детям очень интересно. У них много игрушек: куклы, ко­ляска, посуда. Есть комната и кухня для кукол. В комнате и на кухне стоит красивая мебель. Дети придумывают, как можно играть с куклами.

*Логопед.* Вы очень хорошо ответили на мои вопросы, а теперь давайте отдохнем.

1. **Физкультурная пауза «Мячик».** [Развитие общей моторики, чувства ритма, умения прыгать на носочках. Координация речи с движением.]

*Логопед приглашает детей на ковер и предлагает им встать в круг.*

Раз, два, прыгай, мячик. По два прыжка на носках на каждую строку.

Раз. два, и мы поскачем. *держат руки на поясе.*

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.

1. **Упражнение «Повтори за мной».** [Автоматизация звука [ш] в открытых слогах и словах с ними. Отраженное проговаривание слогов и слов вслед за логопедом.]

*Логопед убирает мяч и приглашает детей к зеркалу. Дети под руководст­вам логопеда выполняют два-три упражнения из гимнастики для шипящих звуков.*

Логопед. Давайте еще раз поиграем в игру «Повтори за мной». Проверьте положение языка за верхними зубами. Края «чашечки» должны быть хорошо прижаты к зубам. Я буду проговаривать слоги и слова, а вы будете повторять их за мной.

*Логопед проговаривает цепочки слогов и слова, дети по очереди повторя­ют их за логопедом.*

1. **Коллективное составление плана рассказа.** [Развитие памяти, мышле­ния, диалогической речи.]

*Логопед организует работу по составлению плана рассказа.*

*Логопед.* С чего вы начнете рассказ?

*Дети.* Мы скажем, кого художник нарисовал на картине и что они делают.

*Логопед.* Верно. О ком вы будете рассказывать потом?

*Дети.* Мы расскажем о мальчике и девочке с коляской.

*Логопед.* Не забудьте сказать, как они одеты, что делают, в какую игру играют. О ком вы расскажете дальше?

*Д е т и.* О девочке, которая поит куклу чаем.

*Логопед.* Хорошо. А потом?

*Дети.* Потом можно рассказать о девочке, которая укачивает куклу.

*Логопед.* Чем вы закончите рассказ?

*Дети.* Расскажем, что детям интересно играть в дочки-матери.

*Логопед.* Мы с вами составили план рассказа по картине. Сейчас вы одну минуту подумаете, а потом будете составлять рассказ по этому плану.

1. **Рассказ по картине «Дочки-матери».** [Развитие связной речи.]

*Логопед приглашает к картине четверых детей, которые будут состав­лять рассказ по отдельным эпизодам картины.*

*Логопед.* Рассказ начнет Маша. Она скажет, кого изобразил на карти­не художник, что они делают. Потом Саша расскажет о мальчике и девочке с коляской. А Вика расскажет нам о девочке, которая поит куклу чаем. Дима расскажет о девочке, которая укладывает куклу спать, и закончит рассказ.

*1-й ребенок.* Художник нарисовал на картине детей. Они играют в доч­ки-матери.

*2-й ребенок.* Слева мы видим мальчика в галстуке, шляпе и очках и де­вочку в пестром платье. Мальчик — это папа. Он пришел с работы и разгова­ривает по мобильному телефону. Девочка — это мама. Она посадила в коляску куклу — своего сына, взяла мехового щенка и вышла встречать папу с работы.

*3-й ребенок.* Справа мы видим девочку в голубой юбке и розовой коф­точке. Она сидит в кукольной кухне. Там стоит красивая мебель, есть посуда для кукол. Девочка посадила куклу — свою дочку — за стол и наливает ей чай в красную чашку.

*4-й ребенок.* На заднем плане мы видим девочку в розовой юбке и го­лубой кофточке. Девочка сидит в кукольной комнате около плетеной кроватки. Она укачивает куклу, свою маленькую дочку, и поет ей колыбельную. Детям нравится играть в дочки-матери. У них есть красивые игрушки: куклы, коляс­ка, мебель, посуда. Они придумали интересную игру.

*Логопед.* Вы очень хорошо справились с таким трудным делом, как рас­сказ по картине. Молодцы! Я горжусь вами!

1. **Повторение рассказа по картине.** [Создание целостного впечатления об изображенном на картине.]

*Логопед повторяет рассказ целиком. Если в группе есть ребенок, который может справиться с таким заданием, можно вызвать его.*

1. **Организация окончания занятия.** [Оценка работы детей.]

*Логопед убирает с мольберта картину.*

*Логопед.* Вспомните, что мы делали на занятии.

*Дети.* Мы составляли рассказ по картине «Дочки-матери».

*Логопед.* Кто изображен на этой картине и что они делают?

*Д е т и.* На картине изображены дети. Они играют в кукольном уголке.

*Логопед.* Художник нарисовал картину яркими сочными красками. Когда мы ее рассматриваем, у нас создается радостное настроение. Мы видим, что детям очень интересно играть с красивыми яркими игрушками. Они при­думали интересную игру. Я думаю, что сегодня вы тоже поиграете в кукольном уголке, будете играть дружно, придумаете много интересного. А теперь скажи­те, чей рассказ вам больше понравился.

*Дети оценивают работу друг друга. Логопед оказывает им помощь, учит быть справедливыми.*