**Календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования[[1]](#footnote-1) и в соответствии с рабочей программой «Английский язык. Предметная линия учебников М. В. Вербицкой, М. Гаярделли, П. Редли, О.С. Миндрул. 5 – 9 классы» (М.: Вентана-Граф, 2016 г.).

Автор учебно-методического комплекта М. В. Вербицкая Учебник: «Английский язык». 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (М. В. Вербицкая, М. Гаярделли, П. Редли, О.С. Миндрул, науч. ред. Вербицкой М.В. М.: Вентана-Граф, 2016 г.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Основное содержание** | **Планируемые результаты** | ***Домашнее******задание*** |
|  |  |  |  | **Предметные результаты** |  |
|  |  |  |  | **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** | **КПУ** | **Проверяемые умения** |  |
| **Unit 1. Let’s make a magazine «Давай сделаем журнал». (6 ч.)** |
| 1 | Школьный журнал. |  | ВведениеСтруктуры like doing smth/I like to do smth. Урок изучения нового | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 2 | Школьный журнал. |  | Употребление глаголов в Past Simple. Правильные и неправильные глаголы и правила образования Past Simple. Урок закрепления знаний | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 3 | Школьный журнал. |  | Суффиксы имен прилагательных –ac, -ic, сложные слова (weatherman, birthday, schoolhouse) текущий контроль | 5.3.6. | Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise.Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.Аффиксы прилагательных: -у, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, - ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-. Суффикс наречий -ly.Суффиксы числительных: -teen, -ty, -th | 2.4.4 | Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise |  |
| 4 | Личная информация. |  | Twinkle, star, heroic, seaside, sunbathe, travel, nature текущий контроль | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 5 | Личная информация. |  | Twinkle, star, heroic, seaside, sunbathe, travel, nature текущий контроль | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 6 | Детский стишок «У Мэри был маленький ягненок» автора Сары Дж. Хейл |  | Страноведческие реалии и персоналии Thomas Edison, Henry Ford, Boston, Massachusetts, nursery rhyme. Текущий контроль | 3.3. | Полное и точное понимание содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров (изучающее чтение) | 1.3.3 | Читать несложные аутентичные адаптированные тексты разных жанров с полным и точным пониманием содержания |  |
| **Unit 2. The competition «Соревнование». (6 ч.)** |
| 7 | Фото-соревнование. |  | ВведениеНЛЕ: competition,, essay, to enter smth, notice board. | 1.1.2.5.2.1. | Диалог-расспросКоммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Past Perfect; Present Continuous; Past Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) - и порядок слов в них | 1.2.32.3.1 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенныеРаспознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) |  |
| 8 | Фото-соревнование. |  | ЛЕ: milkman, tin, garden shed, wildlife; sometimesm usually 1 | 5.2.1. | Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Past Perfect; Present Continuous; Past Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) - и порядок слов в них | 2.3.1 | Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) |  |
| 9 | День из жизни… |  | Введение НЛЕ have breakfast, dinner, clean, go to bed, gat up early, go swimming, practice with the choir, trumpet | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 10 | Камера и фотография. |  | Форма официального письма, клише из официального письма | 2.1. | Понимание основного содержания несложных звучащих аутентичных текстов | 1.1.2.3 | Передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/у слышанного |  |
| 11 | Камера и фотография. |  | ЛЕ: bottom, shatter, camera-obscura, film, record, magnify, appear, Грамматика, лексика: сопоставлениеглаголов в Present Simple и Past Simple(обобщение); названия частейфотоаппарата; интернациональныеслова | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 12 | Камера и фотография. |  | Наречия too, enough, в предложениях It’ s too high, I am not tall enough. Выражение Say Cheese | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| **Unit 3. At the film studio - «На киностудии» (5 ч.)** |
| 13 | В студии фильма. |  | Be careful, director, actor, a film star, a stunt, Cut!, it’s made of… | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 14 | Жизнь художника постановщика трюков  |  | Грамматика, лексика: конструкции сформой на –ing; названия профессий вкино (camera operator, sound recordist, producer).Грамматика, лексика: запросуточнения (How did you do that?);глагол must для выражениянастоятельного совета We must be careful! | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 15 | Жизнь художника постановщика трюков  |  | Look out! Don’t touch. No entry. Silence! Don’t; talk. | 5.2.11. | Конструкции с глаголами на -ing\ to love/hate doing something; Stop talking | 2.3.11. | Распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/ hate doing something; Stop talking |  |
| 16 | Жизнь художника постановщика трюков  |  | Грамматика: конструкция to be goingto; повторение выражений просьбы,совета, побуждения к действию;can? need? must|предложений сделать что-либо (why don’t we …);повелительное наклонение глаголов | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 17 | Жизнь художника постановщика трюков  |  | повторение выражений просьбы. | 5.2.19. | Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous | 2.3.19. | Распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: *Simple Future, to be going to, Present Continuous* |  |
| **Unit 4. On the oil rig - «На буровой вышке» (5 ч.)+5 ч.** |
| 18 | Поездка на буровую вышку. |  | Лексический и грамматический материал раздела Unit 2 | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 19 | Поездка на буровую вышку. |  | Многозначные слова Употребление форм Present Simple Tense и Present Continuous Tense  | 5.2.15. | Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect | 2.3.15. | Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple*и *Past Simple, Present*и *Past Continuous, Present*и *Past Perfect* |  |
| 20 | Природные сокровища  |  | Названия природных материалов: gold, rubber, oil, silk, pearls, cotton, amber, wool, gas, wood; Europe, Asia, North America, Central America, South Africa, West Africa, Saudi Arabia, Senegal.  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 21 | Природные сокровища  |  | Повторение изученной лексикиКонструкция Present passive; | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 22 | Природные сокровища  |  |  | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 23 | Повторение |  |  | 5.2.22 | Исчисляемые и неисчисляемые существительные | 2.3.22 | Распознавать и употреблять в речи исчисляемые и неисчисляемые имена существительные |  |
| 24 | Повторение |  |  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 25 | **Dialogue of cultures 1** |  |  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 26 | **Контроль** |  | Повторение изученной лексики. | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 27 | **Контроль** |  | Лексический и грамматический материал раздела 1-4 | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| **Unit 5. «To America!» - В Америку (5 ч.)** |
| 28 | В Америку. |  | Речевые образцы: We’ve got a problem. Whatshall we do? Would you like to …? How would youlike to …? What would you like to do …? Let’s … .Активная лексика: institute; (прилагательныедля описания настроения и эмоциональногосостояния) happy, angry, bored, sad, nervous,frightened. | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 29 | Сходить в тематический парк.  |  | Речевые образцы: Would you like to … ? Whatshall we do? I’d like to… .Активная лексика: (развлечения втематическом парке) monorail, nature trail, deer,to follow the nature trail, roller coaster, to go onthe roller coaster, carousel, bouncy castle, dodgems, (порядокдействий) first, next, then, after that; (наречияместа) on the right/left, in the middle of … ,behind/in front of, opposite.Грамматика: вопросы Do you like doing sth? и ответы на них | 5.2.15. | Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect | 2.3.15. | Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple*и *Past Simple, Present*и *Past Continuous, Present*и *Past Perfect* |  |
| 30 | Парк Гулливера. |  | Активная лексика: storm, to crash, boat, to fallinto the sea, to get tired, to fall asleep, to fall – fell;fill, cut, put. | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 31 | «Путешествия Гулливера» Дж.Свифт. |  | Речевые образцы: What would you like todo?/I’d like to … /Let’s …/Shall we … ?/Whatmakes you happy/nervous/sad/… ?/I feel happywhen … . | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 32 | «Путешествия Гулливера» Дж.Свифт. |  | Активная лексика: прилагательные,описывающих чувства и состояния: happy, sad,frightened, bored, nervous, excited.Грамматика Past Simple Tense. | 1.2.2. | Передача содержания, основной мысли прочитанного с опорой на текст | 1.1.2.3. | Передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного |  |
| **Unit 6. «Mr. Big makes plans» - «Мистер Биг планирует» (4 ч.)** |
| 33 | Отдавать приказы и строить планы. |  | Речевые образцы: Certainly not!Активная лексика: surfboard, disguise, order, tomeet – met, to lose – lost; steak, cornflakes,strawberry.Грамматика: модальный глагол must винструкциях и приказах, глагол can в запросах разрешения; глагол must в вопросах типа Whatmust they do … , Who must travel to … ? иотрицательных предложениях, выражающихзапрет you mustn’t | 1.2.3. | Сообщение по прочитанному/услышанному тексту | 1.1.2.5. | Выражать свое отношение к прочитанному/у слышанному |  |
| 34 | Описание человека: одежда и переодевание. |  | Речевые образцы: We’ve got a problem. Whatshall we do? Would you like to …? How would youlike to …? What would you like to do …? Let’sphone my brother.Активная лексика: wig, moustache, beard, falsenose; call a doctor/the firemen, stay up late, buy apresent, help sb to find one’s way home, to go tobed early. | 5.2.18 | Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would) | 2.3.18. | Употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты *(may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would)* |  |
| 35 | Солнечная система. |  | Активная лексика: названия планет, словаsurface, icecap, condition, space probe, suitable,solar.Грамматика (повторение): Past Simple Tense вописании фактов прошлого, связанного иисторией покорения космоса; степени сравненияприлагательных, глагол must в ситуацияхнастоятельного совета The Young Cosmonaut’sGuide, конструкция how long does it take .../ittakes ... . | 2.2. | Выборочное понимание необходимой/запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 36 | Россия исследует космос |  | Активная лексика: (тема – космический отель)hotel, company, to build, building materials, guest,to stay at the hotel, a bath, a bed, a wardrobe, adesk, the earth, the moon, the sun; (тема – одежда) | 5.2.19 | Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous | 2.3.19. | Распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: *Simple Future, to be going to, Present Continuous* |  |
| **Unit 7 «Which way do we go?» - «Какой дорогой мы пойдем?» (4 ч.)** |
| 37 | Спрятаться от неприятности. |  | Активная лексика: (маршруты движения) turnleft/right, traffic lights, go along the … /past the… /towards … , straight ahead, ahead of; truck.Грамматика (повторение): the Past SimpleTense; побудительные предложения сповелительной формой глагола. | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 38 | Следуя маршруту. |  | Активная лексика: strongly, loudly, quietly,carefully, to knock (on the door), to tiptoe, a parcel,doorstep, movement.Грамматика: употребление прилагательных инаречий на -ly, образованных отприлагательных; степени сравненияприлагательных (повторение); to be going to,Past Simple Tense, Future Simple Tense (повторение), | 5.2.25 | Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения | 2.3.25 | Распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.  |  |
| 39 | Под водой. |  | Активная лексика: названия океанов, названиеживотных обитателей моря jellyfish, whale, whiteshark, ray, herring, octopus.Грамматика: употребление прилагательных инаречий на -ly, образованных от прилагательных(закрепление). | 5.3.6. | Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise.Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.Аффиксы прилагательных: -у, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, - ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-. Суффикс наречий -ly.Суффиксы числительных: -teen, -ty, -th | 2.4.4 | Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise |  |
| 40 | Корабль с сокровищами |  | Активная лексика: sailing ship, ship’s owner,ship’s cargo, piece of china, wooden chest, blueand white dish, gold bar; антонимы.Грамматика: степени сравнения прилагательных (обобщение), наречия,образованные от прилагательных (дальнейшаяактивизация). | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| **Unit 8 «Holidays in the USA» - «Каникулы в США» (4 ч.)+5 ч.** |
| 41 | Путешествие за границу. |  | Активная лексика: a trip abroad, cookies,“Cinderella”, “The Nutcracker”, the GrandCanyon, the White House, Disney World, MickeyMouse, Manhattan, Tennessee, California, aredwood tree, to stay in … , to go to see … , to visit… .Грамматика: знакомство с формой PresentPerfect Tense на основе речевых образцов | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 42 | Описание страны: США. |  | Речевые образцы: tall buildings calledskyscrapersАктивная лексика: rocks, colourful, to be …metres high/long/thick/wide, to explore onhorseback/on foot, Superbowl, cheerleaders, hotdog, bread, sausage, onion, mustardГрамматика: образование степеней сравненияприлагательных (особые случаи – обобщение). | 5.2.15 | Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect | 2.3.15. | Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple*и *Past Simple, Present*и *Past Continuous, Present*и *Past Perfect* |  |
| 43 | Два американца. |  | Активная лексика: stripe, declaration,independence, to represent, to sign; Alaska, Hawaii, New Hampshire, Massachusetts, RhodeIsland; cross country skiingГрамматика: активизация глагольных форм вPresent Perfect Tense в ситуациях общения Haveyou ever … ? | 5.2.15 | Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect | 2.3.15. | Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple*и *Past Simple, Present*и *Past Continuous, Present*и *Past Perfect* |  |
| 44 | Празднование Рождества и Нового года. |  | Проект: New Year Party – обсуждение ипланирование новогодней вечеринки, выборлучшего плана. | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 45 | Повторение |  | Повторение изученной лексики | 5.2.15 | Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect | 2.3.15. | Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple*и *Past Simple, Present*и *Past Continuous, Present*и *Past Perfect* |  |
| 46 | Повторение |  | Повторение изученной лексики | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 47 | **Dialogue of cultures 2** |  |  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 48 | **Контроль**  |  |  | 5.2.15 | Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect | 2.3.15. | Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple*и *Past Simple, Present*и *Past Continuous, Present*и *Past Perfect* |  |
| 49 | **Контроль** |  |  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| **Unit 9. «Where is the capsule?» - «Где капсула?» - (6 ч.)** |
| 50 | Поисккосмической капсулы. |  | Ancient Sparta, Речевые образцы: What are we going to donow? How can we find the capsule? We couldlook for the truck. Kate’s mad about RickMorell. Maybe we could send a message onthe radio.Активная лексика: stage, to be mad aboutsth/sb, maybe, to light a fire, to get sth back,to carry sth, to reach sth, to keep sth dry, tolace up the trainers, to put on Wellingtons, tolook for some stepping stones, a piece ofstring, a coat hanger, a tray, a magnifyingglass, a sack, a log, a rope, a raft. | 1.1.2.,5.2.18 | Диалог-расспросМодальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would) | 1.2.32.3.18 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенныеУпотреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would) |  |
| 51 | Решение проблем. |  | Активная лексика: cooking, designingthings, painting, visiting festivals,photography.Грамматика: the Present Perfect Tense. | 1.1.2.,3.1. | Диалог-расспросПонимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 52 | Один день из жизни Рика Морелла. |  | Активная лексика: to come – came –come, to meet – met – met, to bring – brought– brought, to lose – lost – lost, to go – went –gone, to read – read – read, to fly – flew –flown, to buy – bought – bought, to see – saw– seen, to finish, to collect, to travel.Грамматика: форма Past Participle (II)правильных и неправильных глаголов, thePresent Perfect Tense. | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 53 | Один день из жизни Рика Морелла. |  |  | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 54 | Каким типом личности ты являешься? |  | Речевые образцы: people born in the yearof a … are usually… . Are you friendly? Ifyou never hurt someone’s feelings, you are apolite and friendly person.Активная лексика: friendly, loving,modest, tidy, kind, polite, clean, hardworking. | 3.1.,1.1.2. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение)Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 55 | «Приключения Тома Сойера» М.Твейн. |  | Чтение про себя адаптированного тексахудожественного произведения на английскомязыке с некоторыми новыми словами и конструкциями.  | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| **Unit 10. «Interests and hobbies» - «Интересы и хобби» (7 ч.)** |
| 56 | Пристрастия и предубеждения |  | Активная лексика: hobby, puzzle, saw,jigsaw puzzle, mouse, rat, bug, fly, gopher,mole, virus, worm.Грамматика: пассивный залог. | 5.2.1. | Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Past Perfect; Present Continuous; Past Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) - и порядок слов в них | 2.3.1 | Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) |  |
| 57 | Пристрастия и предубеждения |  | Речевые образцы: I can play the flute, butI’d like to play the trumpet. What kind ofmusic do they like? What instruments canthey play? What do they want to do?Активная лексика: electric guitar,saxophone, piano, drums, clarinet, trumpet,flute, recorder, cello, rock music | 5.2.1. | Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Past Perfect; Present Continuous; Past Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) - и порядок слов в них | 2.3.1 | Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) |  |
| 58 | Желания и амбиции. |  |  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 59 | Музыка и музыкальные инструменты. |  | Речевые образцы: What do you want to dowhen you’re older? When I’m older, I want tobe… . What would you like to do when youbecome … ?Активная лексика: guitar, saxophone,piano, clarinet, trumpet, flute.Грамматика: придаточные предложениявремени с союзом when. | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 60 | Музыка и музыкальные инструменты. |  | Речевые образцы: What would you like tobe? I’d like to be a video director.Активная лексика: popstar, tour, album,band, record, to record, to film, videodirector, producer, roadie, sound engineer,lightning engineer, photographer, film-maker.Грамматика: словообразование ссуффиксами –er, -or. | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 61 | Александр Бородин. |  | Активная лексика: early – late, bad –good, hard – easy, slow – fast, first, then,next, after that, finallyГрамматика: Прилагательные и наречия. | 5.2.16 | Личные формы глаголов страдательного залога Present Simple Passive, Future Simple Passive и Past Simple Passive | 2.3.16 | Распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive |  |
| 62 | Александр Бородин. |  |  | 5.2.25 | Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения | 2.3.25 | Распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.  |  |
| **Unit 11. «Can we speak to Rik Morell, please?» -****«Можем ли мы поговорить с Риком Морелл, пожалуйста?». (6 ч.)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | Погоня в Америку. |  | Речевые образцы: Excuse me. Can wespeak to Rick Morell, please? Oh no! They’redriving away. Follow their car. How can Ihelp you? Can we have our capsule back,please?Активная лексика: parachute, airstrip,helicopter pad, vulture’s nest, desert, headfor. | 1.1.3. | Диалог - побуждение к действию | 1.1.1.1. | Вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться |  |
| 64 | Описание дома/местоположения. |  | Активная лексика: big, modern, delicious,interesting, noisy, cold, exciting, silly, boring,small, funny, hungry, colourful, tiny, quite,old, beautiful, comfortable, multi-storeyhouse, country cottage, igloo, wigwam. | 1.2.2. | Передача содержания, основной мысли прочитанного с опорой на текст | 1.1.2.3. | Передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного |  |
| 65 | Описание дома/местоположения. |  | Активная лексика: cottage, multi-storeybuilding, apartment block, semi-detachedhouse, terraced house, bungalow, ranchhouse. | 1.2.2. | Передача содержания, основной мысли прочитанного с опорой на текст | 1.1.2.3. | Передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного |  |
| 66 | Праздники и фестивали: Масленица. |  | Речевые образцы: I think … , I guess … ,.Right you are. Good. No, I don’t think so.Sorry, you are wrong. I’m afraid you arewrong. That’s not right, I’m afraid.Активная лексика: holiday, festival,religious, Lent, to fast, troika rides, poleclimbing, puppet theatre, tug-of-war contest,sledging, bear show, storming a snow fort. | 1.2.2. | Передача содержания, основной мысли прочитанного с опорой на текст | 1.1.2.3. | Передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного |  |
| 67 | Праздники и фестивали: Масленица. |  | Активная лексика: holiday, festival,religious, Lent, to fast, troika rides, poleclimbing, puppet theatre, tug-of-war contest,sledging, bear show, storming a snow fort. | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 68 | Праздники и фестивали: Масленица. |  |  | 3.1. | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| **Unit 12. «A glimpse of history» -** **«Быстрый взгляд на историю». - (7 ч.)+5 ч.** |
| 69 | День независимости. |  | Активная лексика: glimpse of history, dayoff, ally, Independence Day, shake hands,Victory day, colony, document, declaration,empire, copy, barbecue.Грамматика: (повторение) три формыглаголов. | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 70 | День победы. |  |  | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 71 | День победы. |  |  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 72 | Бросающиеся в глаза объекты местности (ориентиры). |  |  | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 73 | Бросающиеся в глаза объекты местности (ориентиры). |  |  | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 74 | Праздники и фестивали:Блинный день |  | Активная лексика: landmark | 1.2.2. | Передача содержания, основной мысли прочитанного с опорой на текст | 1.1.2.3. | Передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного |  |
| 75 | Праздники и фестивали:Блинный день |  | Активная лексика: Maslenitsa, PancakeDay, to last, to hold, to toss, apron, unlike,pancake, celebration. | 1.1.2.,3.2. | Диалог-расспросВыборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 76 | Повторение |  |  | 5.2.25 | Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения | 2.3.25 | Распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.  |  |
| 77 | Повторение |  |  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 78 | **Dialogue of cultures 3** |  | Активная лексика: sail buggy.Грамматика: пассивный залог. | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 79 | **Контроль** |  |  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 80 | **Контроль** |  |  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| **Unit 13 «Mr Big’s island» -** **«Остров мистера Бига»** **(3 ч.)** |
| 81 | Получение запрета у мистера Бига. |  | Речевые образцы: This is exciting. Becareful! What’s that?Активная лексика: secretly, submarine,after dark, to get away, to start a submarine/acar, to smash a computer/a car; tell the truth,wear nice clothes, help other people, give lotsof presents, keep secrets, be interested in | 2.1. | Понимание основного содержания несложных звучащих аутентичных текстов | 1.1.2.3 | Передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/у слышанного |  |
| 82 | Помощь дома. |  | Повторение изученной лексики. | 3.1., 5.2.18 | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение);Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would) | 1.3.2 | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| 83 | «История Робинзона Крузо» Д. Дефо |  | Речевые образцы: The story is based onreal facts. He finds himself alone on a desertisland. He learns how to cook.Where does the criminal live? Whatnationality is he/she? Is he a man or awoman? How old is the film director?Активная лексика. | 3.2. | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) | 1.3.2. | Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) |  |
| **Unit 14 «Islands of the South Pacific» -** **«Острова Южного Тихого океана». (4 ч.)** |
| 84 | Развитие туризма. |  | Речевые образцы: Will it be cold in winter?– No, it won’t.There is…/There are…What could you use to make a … ?Активная лексика: the South Pacific,coconut, to dry, taro, root, roof, mat, strip, towrap sth in sth. | 1.1.3.,1.1.2. | Диалог - побуждение к действиюДиалог-расспрос | 1.1.1.1. | Вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться |  |
| 85 | Послание в бутылке. |  | Речевые образцы: It’s terrific!There is/there are, a lot of/some, notmany/not much…. What’s it made of?Активная лексика: lagoon, terrific,house/home | 1.1.3. | Диалог - побуждение к действию | 1.1.1.1. | Вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться |  |
| 86 | Взгляд на Россию. |  |  | 3.3. | Полное и точное понимание содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров (изучающее чтение) | 1.3.3 | Читать несложные аутентичные адаптированные тексты разных жанров с полным и точным пониманием содержания |  |
| 87 | Взгляд на Россию. |  |  | 3.3. | Полное и точное понимание содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров (изучающее чтение) | 1.3.3 | Читать несложные аутентичные адаптированные тексты разных жанров с полным и точным пониманием содержания |  |
| **Unit 15 « Mr Big’s cave» - «Пещера мистера Бига»****(4 ч.)** |
| 88 | Мистер Биг пытается убежать. |  | Активная лексика: tunnel, slippery, toload sth, to go on board.Грамматика: the Present Perfect Tense, thePast Simple Tense, the Present Simple Tense. | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 89 | Самые известные мировые отели. |  | Речевые образцы: There is a complication.Mother likes the country best. It is a bore. Itis cool. I don’t care. I would be happyanywhere. | 5.2.18 | Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would) | 2.3.18. | Употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты *(may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would)* |  |
| 90 | Отпуск Мэри Энн Хобберман. |  | Активная лексика: vacation, complication,grow, country, rest, bore, sail, sick, cool;magic castle, key, horseshoe, torch, tent,wood, axe, hay, dragon food, water, ladder,map, boat, boots. | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 91 | Отпуск Мэри Энн Хобберман. |  | Активная лексика: vacation, complication,grow, country, rest, bore, sail, sick, cool;magic castle, key, horseshoe, torch, tent,wood, axe, hay, dragon food, water, ladder,map, boat, boots. | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| **Unit 16 «A goodbye party» - «Прощальная вечеринка». (3 ч.)+8 ч.** |
| 92 | Празднование и воспоминания. |  | Речевые образцы: Where’s our money?You haven’t paid us our wages. Wow! What aparty!Активная лексика: to pay sb wages, tolock up, barbecue, pile, garland.Грамматика: сопоставление the Past. | 2.2. | Выборочное понимание необходимой/запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 93 | Планирование вечеринки. |  | Речевые образцы: Where do you think …? Ithink it’s … . I don’t think so. Why do thinkso? When was your worst moment?Активная лексика: (работа надсинонимами) enjoy (like), nasty (bad,unpleasant, dirty), exciting (wonderful), pile(a number of); the worst thing, the mostexciting thing, the funniest thing, the mostsurprising thing, the most interesting thing | 1.1.4. | Диалог - обмен мнениями | 1.1.1.3 | Вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить;  |  |
| 94 | Сравнивая опыты. |  | Повторение лексики | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 95 | Повторение  |  |  | 1.1.4. | Диалог - обмен мнениями | 1.1.1.3 | Вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить;  |  |
| 96 | Повторение |  | Повторение лексики | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 97 | **Dialogue of cultures 4** |  | Грамматика: превосходная степеньприлагательных; конструкция to be goingto | 1.1.4. | Диалог - обмен мнениями | 1.1.1.3 | Вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить;  |  |
| 98 | **Контроль**  |  |  | 5.2.15 | Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect | 2.3.15. | Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple*и *Past Simple, Present*и *Past Continuous, Present*и *Past Perfect* |  |
| 99 | **Контроль**  |  |  | 5.2.19 | Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous | 2.3.19. | Распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: *Simple Future, to be going to, Present Continuous* |  |
| 100 | Работа над ошибками |  | Активная лексика: fireman, sailor,reporter, actor.Грамматика: much/many/a lot of/lots of/afew/a little/few/little; the Present PerfectTense, the Past Simple Tense; числительные. | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |
| 101 | Урок домашнего чтения. |  |  | 1.1.4. | Диалог - обмен мнениями | 1.1.1.3 | Вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить;  |  |
| 102 | Итоговое занятие. |  |  | 1.1.2. | Диалог-расспрос | 1.2.3 | Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)