**Календарно – тематическое планирование по ИЗО 3 класс.**

 *Список сокращений:*

**ЛУД** – личностные учебные действия.

**РУД** – регулятивные учебные действия.

**КУД** – коммуникативные учебные действия.

**ПУД** - познавательные учебные действия.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** **урока в** **году** | **№ п/п** **урока в четверти.**  | **Название** **раздела,** **тема урока** **(занятия).**  | **Тип** **урока.**  | **Цель урока.**  | **Планируемые учебные результаты.**  | **Кол - во** **часов.**  | **Дата проведения.**  |
| **Предметные.** | **Личностные.** |
| **Плани-руемая.**  | **Факти-ческая.**  |
| ***I четверть (9 часов).*** |
| 1. | 1. | Рисование на тему «Осень. Птицы улетают».  | УОНМ | Научить способам построения рисунка, обращая внимания на смысловые связи в рисунке. | Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. КРР – развитие восприятия пространства.  | 1 | 02.09 |  |
| 2. | 2. | Беседа по картинам И.Левитана, И.Шишкина.  | КУ | Познакомить с произведениями известных художников | Формирование элементарных сведений о работах художников.  | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).КРР – развитие зрительного восприятия.  | 1 | 09.09 |  |
| 3. | 3. | Работа в цвете на тему «Осень. Птицы улетаю».  | КУ | Научить приемам рисования кистью.  | Формирование способности к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию. КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 16.09 |  |
| 4. | 4. | Выполнение аппликации «Закладка для книг» (узор из растительных форм).  | КУ | Научить составлять узор в полосе из растительных элементов. | Формирование умений составлять аппликацию из нескольких объектов.  | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.КРР – развитие восприятия пространства.  | 1 | 23.09 |  |
| 5. | 5. | Выполнение аппликации «Разная посуда».  | КУ | Научить составлять по образцу композицию. | Уметь использовать различные приемы в процессе аппликации. | ПУД – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.КРР – развитие тактильно - двигательного восприятия. | 1 | 30.09 |  |
| 6. | 6. | Выполнение узора с помощью штампа (элементы узора – растительные формы).  | КУ | Научить составлять узор из растительных элементов. | Формирование умения составлять по образцу композиции из нескольких объектов.  | ЛУД – способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно - двигательного восприятия.  | 1 | 07.10 |  |
| 7. | 7. | Беседа по картинам А. Куинджи, А Саврасова.  | КУ | Познакомить с произведениями известных художников. | Формирование элементарных сведений о работах художников. | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).КРР – развитие зрительного восприятия. | 1 | 14.10 |  |
| 8. | 8. | Лепка по мотивам дымковской игрушки «Зайчик», «Гусь».  | КУ | Научить приемам лепки: отщипывать и разминать, раскатывать, сплющивать, примазывание.  | Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Освоение доступных средств изобразительной деятельности (сжатие, раскатывание). | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. Упражнения в раскатывании пластилина, растягивании. | 1 | 21.10 |  |
| 9. | 9. | Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья осенью. Дует ветер».  | КУ | Научить передавать в рисунке характерные особенности деревьев, различной формы. | Формирование умения размещать изображение на листе бумаги. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию. КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с карандашом в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 28.10 |  |
| ***II четверть (7 часов).*** |
| 10  | 1. | Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Зайчик», «Гусь» (по выбору учителя).  | УОНМ | Научить последовательно, изображать объект.  | Формирование умения последовательно изображать человека. | ПУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. | 1 | 11.11 |  |
| 11. | 2. | Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером).  | КУ | Научить раскладывать детали аппликации на плоскости.  | Формирование умения составлять аппликацию из нескольких частей.  | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев. КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. | 1 | 18.11 |  |
| 12. | 3. | Аппликация: «Узор в квадрате из листьев».  | КУ | Продолжить учить раскладывать детали аппликации на плоскости. | Формирование умения составлять аппликацию из нескольких частей. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. | 1 | 25.11 |  |
| 13. | 4. | Лепка: «Человек стоит – идёт – бежит» (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).  | КУ | Продолжить учить приемам лепки: разминание, раскатывание, скатывание. | Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Освоение доступных средств изобразительной деятельности (сжатие, раскатывание). | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. Упражнения в раскатывании пластилина, растягивании. | 1 | 02.12 |  |
| 14. | 5. | Рисование с натуры вылепленного человека в положении статики и динамики: стоит, бежит, идёт.  | КУ | Научить последовательно, изображать фигуру человека. | Формирование умения последовательно изображать человека. | ПУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. | 1 | 09.12 |  |
| 15.  | 6. | Беседа по произведениям декоративно - прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы.  | КУ | Познакомить с произведениями декоративно – прикладного искусства.  | Формирование элементарных сведений о произведениях декоративно – прикладного искусства.  | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).КРР – развитие зрительного восприятия. | 1 | 16.12 |  |
| 16. | 7. | Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы.  | КУ | Научить элементам городецкой росписи.  | Формирование приемов рисования элементов городецкой росписи.  | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание). КРР – развитие зрительного восприятия. | 1 | 23.12 |  |
| ***III четверть (11 часов).*** |
| 17. | 1. | Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой» (черная гуашь, кисть, шариковая ручка).  | УОНМ | Научить передавать в рисунке характерные особенности изображаемого предмета. | Формирование умения размещать изображение на листе бумаги. | ЛУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию понимать изображение. КРР – развитие навыков владения рисовальными принадлежностями, мелкой моторики пальцев рук. | 1 | 13.01 |  |
| 18. | 2. | Рисование на тему: «Дети лепят снеговика».  | КУ | Продолжить учить способам построения рисунка, обращая внимания на смысловые связи в рисунке. | Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. КРР – развитие восприятия пространства. | 1 | 20.01 |  |
| 19. | 3. | Работа в цвете на тему: «Дети лепят снеговика».  | КУ | Научить приемам рисования кистью.  | Формирование способности к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию. КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 27.01 |  |
| 20. | 4. | Составление узора в квадрате: «Коробочка». | КУ | Научить составлять узор в квадрате.  | Формирование умения составлять по образцу композиции из нескольких объектов. | ПУД – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.КРР – развитие тактильно - двигательного восприятия. | 1 | 03.02 |  |
| 21. | 5. | Рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки.  | КУ | Научить последовательно, рисовать предметы. | Рисование форм предметов, различных по величине. | ПУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. | 1 | 10.02 |  |
| 22. | 6. | Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда.  | КУ | Продолжить учить приемам рисования кистью. | Формирование способности к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию. КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 17.02 |  |
| 23. | 7. | Раскрашивание нарисованных с натуры игрушек простой формы (мяч, кубики).  | КУ | Продолжить учить приемам рисования кистью. | Приемы рисования кистью без предварительного рисования карандашом.  | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию. КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении.  | 1 | 24.02 |  |
| 24. | 8. | Беседа по картинам И.Бродского, А. Пластова, К.Коровина, Ф.Толстого.  | КУ | Познакомить с произведениями известных художников. | Формирование элементарных сведений о работах художников. | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).КРР – развитие зрительного восприятия | 1 | 03.03 |  |
| 25. | 9. | Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета.  | КУ | Продолжить формировать умения работать с красками. | Формирование умения рисовать кистью от руки.  | ЛУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию понимать изображение. КРР – развитие навыков владения рисовальными принадлежностями, мелкой моторики пальцев рук. | 1 | 10.03 |  |
| 26. | 10. | Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок.  | КУ | Совершенствовать навык приема рисования кистью без предварительного рисования карандашом. | Формирование умений и способностей к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию. КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с карандашом в заданном направлении. | 1 | 17.03 |  |
| 27. | 11. | Иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне», «Колобок катиться по дорожке»).  | КУ | Научить способам построения рисунка, обращая внимания на смысловые связи в рисунке. | Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. КРР – развитие восприятия пространства. | 1 | 24.03 |  |
| ***IV четверть (7 часов).*** |
| 28. | 1. | Рисование элементов косовской росписи: листья, бутоны, цветы.  | УОНМ | Научить элементам косовской росписи. | Формирование приемов рисования элементов косовской росписи. | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание). КРР – развитие зрительного восприятия. | 1 | 07.04 |  |
| 29. | 2. | Рисование на тему: «Скворечник на березе. Весна».  | КУ  | Продолжить учить способам построения рисунка, обращая внимания на смысловые связи в рисунке. | Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. КРР – развитие восприятия пространства. | 1 | 14.04 |  |
| 30.  | 3. | Работа в цвете на тему: «Скворечник на березе. Весна».  | КУ | Научить приемам рисования кистью. | Формирование способности к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию. КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 21.04 |  |
| 31.  | 4. | Окраска изображений (лист сирени, монеты), полученными оттенками цветов.  | КУ | Совершенствовать навык приема рисования кистью. Научить умению получать различные оттенки цветов.  | Формирование умений работать с красками.  | ЛУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию понимать изображение. КРР – развитие навыков владения рисовальными принадлежностями, мелкой моторики пальцев рук. | 1 | 28.04 |  |
| 32.  | 5. | Рисование на тему: «Деревня. Дома и деревья в деревне летом».  | КУ | Закрепить навык построения рисунка, обращая внимания на смысловые связи в рисунке. | Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. КРР – развитие восприятия пространства | 1 | 05.05 |  |
| 33.  | 6. | Работа в цвете на тему: «Деревня. Дома и деревья в деревне летом».  | КУ | Закрепить навык приема рисования кистью. | Формирование способности к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию. КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 12.05 |  |
| 34.  | 7.  | Промежуточная аттестация.  | УПКЗУ | Проверить и закрепить полученные знания и умения учащихся.  | Формирование способности к самостоятельной деятельности.  | РУД – принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. КРР – развитие восприятия пространства. | 1 | 19.05 |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс. | Название раздела, темы. | Дата урока по плану. | Причина корректировки. | Корректирующее мероприятие. | Дата проведения по факту. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |