**Календарно – тематическое планирование по ИЗО 3 класс.**

*Список сокращений:*

**ЛУД** – личностные учебные действия.

**РУД** – регулятивные учебные действия.

**КУД** – коммуникативные учебные действия.

**ПУД** - познавательные учебные действия.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **урока в**  **году** | **№ п/п**  **урока в четверти.** | **Название**  **раздела,**  **тема урока**  **(занятия).** | **Тип**  **урока.** | | **Цель урока.** | **Планируемые учебные результаты.** | | **Кол - во**  **часов.** | **Дата проведения.** | |
| **Предметные.** | **Личностные.** |
| **Плани-руемая.** | **Факти-ческая.** |
| ***I четверть (9 часов).*** | | | | | | | | | | |
| 1. | 1. | Рисование на тему «Осень. Птицы улетают». | УОНМ | Научить способам построения рисунка, обращая внимания на смысловые связи в рисунке. | | Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. КРР – развитие восприятия пространства. | 1 | 02.09 |  |
| 2. | 2. | Беседа по картинам И.Левитана, И.Шишкина. | КУ | Познакомить с произведениями известных художников | | Формирование элементарных сведений о работах художников. | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).  КРР – развитие зрительного восприятия. | 1 | 09.09 |  |
| 3. | 3. | Работа в цвете на тему «Осень. Птицы улетаю». | КУ | Научить приемам рисования кистью. | | Формирование способности к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию.  КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 16.09 |  |
| 4. | 4. | Выполнение аппликации «Закладка для книг» (узор из растительных форм). | КУ | Научить составлять узор в полосе из растительных элементов. | | Формирование умений составлять аппликацию из нескольких объектов. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  КРР – развитие восприятия пространства. | 1 | 23.09 |  |
| 5. | 5. | Выполнение аппликации «Разная посуда». | КУ | Научить составлять по образцу композицию. | | Уметь использовать различные приемы в процессе аппликации. | ПУД – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.  КРР – развитие тактильно - двигательного восприятия. | 1 | 30.09 |  |
| 6. | 6. | Выполнение узора с помощью штампа (элементы узора – растительные формы). | КУ | Научить составлять узор из растительных элементов. | | Формирование умения составлять по образцу композиции из нескольких объектов. | ЛУД – способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.  КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно - двигательного восприятия. | 1 | 07.10 |  |
| 7. | 7. | Беседа по картинам А. Куинджи, А Саврасова. | КУ | Познакомить с произведениями известных художников. | | Формирование элементарных сведений о работах художников. | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).  КРР – развитие зрительного восприятия. | 1 | 14.10 |  |
| 8. | 8. | Лепка по мотивам дымковской игрушки «Зайчик», «Гусь». | КУ | Научить приемам лепки: отщипывать и разминать, раскатывать, сплющивать, примазывание. | | Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Освоение доступных средств изобразительной деятельности (сжатие, раскатывание). | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. Упражнения в раскатывании пластилина, растягивании. | 1 | 21.10 |  |
| 9. | 9. | Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья осенью. Дует ветер». | КУ | Научить передавать в рисунке характерные особенности деревьев, различной формы. | | Формирование умения размещать изображение на листе бумаги. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию.  КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с карандашом в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 28.10 |  |
| ***II четверть (7 часов).*** | | | | | | | | | | |
| 10 | 1. | Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Зайчик», «Гусь» (по выбору учителя). | УОНМ | Научить последовательно, изображать объект. | | Формирование умения последовательно изображать человека. | ПУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. | 1 | 11.11 |  |
| 11. | 2. | Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером). | КУ | Научить раскладывать детали аппликации на плоскости. | | Формирование умения составлять аппликацию из нескольких частей. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев.  КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. | 1 | 18.11 |  |
| 12. | 3. | Аппликация: «Узор в квадрате из листьев». | КУ | Продолжить учить раскладывать детали аппликации на плоскости. | | Формирование умения составлять аппликацию из нескольких частей. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. | 1 | 25.11 |  |
| 13. | 4. | Лепка: «Человек стоит – идёт – бежит» (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека). | КУ | Продолжить учить приемам лепки: разминание, раскатывание, скатывание. | | Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Освоение доступных средств изобразительной деятельности (сжатие, раскатывание). | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. Упражнения в раскатывании пластилина, растягивании. | 1 | 02.12 |  |
| 14. | 5. | Рисование с натуры вылепленного человека в положении статики и динамики: стоит, бежит, идёт. | КУ | Научить последовательно, изображать фигуру человека. | | Формирование умения последовательно изображать человека. | ПУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. | 1 | 09.12 |  |
| 15. | 6. | Беседа по произведениям декоративно - прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы. | КУ | Познакомить с произведениями декоративно – прикладного искусства. | | Формирование элементарных сведений о произведениях декоративно – прикладного искусства. | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).  КРР – развитие зрительного восприятия. | 1 | 16.12 |  |
| 16. | 7. | Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы. | КУ | Научить элементам городецкой росписи. | | Формирование приемов рисования элементов городецкой росписи. | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).  КРР – развитие зрительного восприятия. | 1 | 23.12 |  |
| ***III четверть (11 часов).*** | | | | | | | | | | |
| 17. | 1. | Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой» (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). | УОНМ | | Научить передавать в рисунке характерные особенности изображаемого предмета. | Формирование умения размещать изображение на листе бумаги. | ЛУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию понимать изображение.  КРР – развитие навыков владения рисовальными принадлежностями, мелкой моторики пальцев рук. | 1 | 13.01 |  |
| 18. | 2. | Рисование на тему: «Дети лепят снеговика». | КУ | | Продолжить учить способам построения рисунка, обращая внимания на смысловые связи в рисунке. | Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. КРР – развитие восприятия пространства. | 1 | 20.01 |  |
| 19. | 3. | Работа в цвете на тему: «Дети лепят снеговика». | КУ | | Научить приемам рисования кистью. | Формирование способности к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию.  КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 27.01 |  |
| 20. | 4. | Составление узора в квадрате: «Коробочка». | КУ | | Научить составлять узор в квадрате. | Формирование умения составлять по образцу композиции из нескольких объектов. | ПУД – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.  КРР – развитие тактильно - двигательного восприятия. | 1 | 03.02 |  |
| 21. | 5. | Рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки. | КУ | | Научить последовательно, рисовать предметы. | Рисование форм предметов, различных по величине. | ПУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. КРР – развитие зрительного восприятия, тактильно – двигательного восприятия. | 1 | 10.02 |  |
| 22. | 6. | Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда. | КУ | | Продолжить учить приемам рисования кистью. | Формирование способности к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию.  КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 17.02 |  |
| 23. | 7. | Раскрашивание нарисованных с натуры игрушек простой формы (мяч, кубики). | КУ | | Продолжить учить приемам рисования кистью. | Приемы рисования кистью без предварительного рисования карандашом. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию.  КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении. | 1 | 24.02 |  |
| 24. | 8. | Беседа по картинам И.Бродского, А. Пластова, К.Коровина, Ф.Толстого. | КУ | | Познакомить с произведениями известных художников. | Формирование элементарных сведений о работах художников. | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).  КРР – развитие зрительного восприятия | 1 | 03.03 |  |
| 25. | 9. | Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета. | КУ | | Продолжить формировать умения работать с красками. | Формирование умения рисовать кистью от руки. | ЛУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию понимать изображение.  КРР – развитие навыков владения рисовальными принадлежностями, мелкой моторики пальцев рук. | 1 | 10.03 |  |
| 26. | 10. | Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок. | КУ | | Совершенствовать навык приема рисования кистью без предварительного рисования карандашом. | Формирование умений и способностей к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию.  КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с карандашом в заданном направлении. | 1 | 17.03 |  |
| 27. | 11. | Иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне», «Колобок катиться по дорожке»). | КУ | | Научить способам построения рисунка, обращая внимания на смысловые связи в рисунке. | Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  КРР – развитие восприятия пространства. | 1 | 24.03 |  |
| ***IV четверть (7 часов).*** | | | | | | | | | | |
| 28. | 1. | Рисование элементов косовской росписи: листья, бутоны, цветы. | УОНМ | | Научить элементам косовской росписи. | Формирование приемов рисования элементов косовской росписи. | ПУД – наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).  КРР – развитие зрительного восприятия. | 1 | 07.04 |  |
| 29. | 2. | Рисование на тему: «Скворечник на березе. Весна». | КУ | | Продолжить учить способам построения рисунка, обращая внимания на смысловые связи в рисунке. | Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  КРР – развитие восприятия пространства. | 1 | 14.04 |  |
| 30. | 3. | Работа в цвете на тему: «Скворечник на березе. Весна». | КУ | | Научить приемам рисования кистью. | Формирование способности к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию.  КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 21.04 |  |
| 31. | 4. | Окраска изображений (лист сирени, монеты), полученными оттенками цветов. | КУ | | Совершенствовать навык приема рисования кистью. Научить умению получать различные оттенки цветов. | Формирование умений работать с красками. | ЛУД – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию понимать изображение.  КРР – развитие навыков владения рисовальными принадлежностями, мелкой моторики пальцев рук. | 1 | 28.04 |  |
| 32. | 5. | Рисование на тему: «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». | КУ | | Закрепить навык построения рисунка, обращая внимания на смысловые связи в рисунке. | Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. | РУД – соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. КРР – развитие восприятия пространства | 1 | 05.05 |  |
| 33. | 6. | Работа в цвете на тему: «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». | КУ | | Закрепить навык приема рисования кистью. | Формирование способности к самостоятельной изодеятельности. | КУД – слушать и понимать инструкцию к учебному занятию.  КРР – развитие восприятия пространства. Движение руки с кистью в заданном направлении и в пространстве. | 1 | 12.05 |  |
| 34. | 7. | Промежуточная  аттестация. | УПКЗУ | | Проверить и закрепить полученные знания и умения учащихся. | Формирование способности к самостоятельной деятельности. | РУД – принимать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. КРР – развитие восприятия пространства. | 1 | 19.05 |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс. | Название раздела, темы. | Дата урока  по плану. | Причина корректировки. | Корректирующее  мероприятие. | Дата проведения по факту. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |