**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная Сорокинская школа»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО учителей гуманитарного цикла  Протокол  0от «\_\_» июня \_\_\_\_\_\_г.  № \_\_ | **СОГЛАСОВАНО**  заместитель директора МБОУ «Сорокинская ООШ»    \_\_\_\_\_\_\_Сорокина Е.Н. | **РАССМОТРЕНО**  на заседании педагогического совета  Протокол  от «31» августа 2021г. № 1 | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом по МБОУ « Сорокинская ООШ»  от «31» августа 2021г.  № 139 |

**Календарно-тематическое планирование**

**Диковой Наталии Александровны**

**по учебному предмету**

**«Музыка»**

**5 класс**

**с. Сорокино**

**2021 г.**

**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование по музыке для 5 класса является частью Рабочей программы по учебному предмету «Музыка» для 5-8 классов, «Искусство» для 8-9 классов составлено на основе авторской Программы по музыке для 5-8 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – М. : «Просвещение», 2019.

*Учебно-методический комплекс:*

Программа по музыке 5-8 классы. Авторы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И.Э. Кашекова: «Просвещение», 2019 год.

Базовый учебник: Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева. – 3-е изд. –М.: Просвещение, 2017

*Общее количество часов.*

Согласно рабочей программе по учебному предмету «Музыка» для 5-8 классов, «Искусство» для 8-9 классов составлено на основе авторской Программы по музыке для 5-8 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – М.: «Просвещение», 2019, на учебный предмет «Музыка» в 5 классе отводится – 1 час в неделю, всего – 35 часов

Согласно учебному плану МБОУ «Основная общеобразовательная Сорокинская школа» на 2021-2022 учебный год и календарному графику, учебный год рассчитан на 35 учебных недель.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Примечания** | | **Характеристика видов деятельности учащихся** |
| **Музыка и литература (17 ч)** | | | | | | **Выявлять** общность жизненных историков и взаимосвязь музыки и литературы.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.  **Исполнять** народные песни, песни о родном крае современных композиторов; **понимать** особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.  **Воплощать** художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижирование.  **Импровизировать** в песни, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.  **Находить** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.  **Владеть** музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.  **Размышлять** о знакомом музыкальном произведении, **высказывать** суждение об основной идеи, средствах и формах ее воплощения.  **Импровизировать** в соответствии с представлениями учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.  **Находить** жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.  **Творчески интерпретировать** содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.  **Рассуждать** об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.  **Определять** специфику деятельности композитора, поэта и писателя.  **Определять** характерные признаки музыки и литературы.  Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.  **Самостоятельно подбирать** сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.  **Самостоятельно исследовать** жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.  **Определять** характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действах и т.п.  **Исполнять** отдельные образы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т. п.  **Участвовать** в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах - элементарных и электронных).  **Передавать** свои музыкальные впечатления в устной форме.  **Самостоятельно** **работать** в творческих тетрадях. **Делиться** впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.  **Использовать** образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.  **Собирать** коллекцию музыкальных и литературных произведений. |
| 1 | Что роднит музыку с литературой. | 1 | 07.09.2021 | |  |
| 2 | Вокальная музыка. Входной контроль (тестирование). | 1 | 14.09.2021 |  | |
| 3 | Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно… | 1 | 21.09.2021 |  | |
| 4 | Фольклор в музыке русских композиторов. | 1 | 28.09.2021 |  | |
| 5 | Стучит, гремит Кикимора… Что за прелесть эти сказки… | 1 | 05.10.2021 |  | |
| 6 | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 1 | 12.10.2021 |  | |
| 7 | Вторая жизнь песни. | 1 | 19.10.2021 |  | |
| 8 | Обобщение материала I четверти. | 1 | 26.10.2021 |  | |
| 9 | «Всю жизнь мою несу родину в душе». | 1 | 09.11.2021 |  | |
| 10 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 1 | 16.11.2021 |  | |
| 11 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 1 | 23.11.2021 |  | |
| 12 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 1 | 30.11.2021 |  | |
| 13 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 | 07.12.2021 |  | |
| 14 | Музыка в театре, кино, на телевидении. Рубежный контроль (тестирование). | 1 | 14.12.2021 |  | |
| 15 | Обобщение материала по разделу «Музыка и литература». | 1 | 21.12.2021 |  | |
| 16 | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 1 | 11.01.2022 |  | |
| 17 | Мир композитора. | 1 | 18.01.2022 |  | |
| **Музыка и изобразительное искусство (17 ч)** | | | | | |
| 18 | Что роднит музыку с изобразительным искусством. | 1 | 25.01.2022 |  | |
| 19 | Небесное и земное в звуках и красках. | 1 | 01.02.2022 | |  |
| 20 | Звать через прошлое к настоящему. | 1 | 08.02.2022 |  | |
| 21 | Звать через прошлое к настоящему. | 1 | 15.02.2022 |  | |
| 22 | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 1 | 22.02.2022 |  | |
| 23 | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 1 | 01.03.2022 |  | |
| 24 | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | 09.03.2022 |  | |
| 25 | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Обобщение материала III четверти. | 1 | 15.03.2022 |  | |
| 26 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | 22.03.2022 |  | |
| 27 | Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. | 1 | 05.04.2022 |  | |
| 28 | Застывшая музыка. | 1 | 12.04.2022 |  | |
| 29 | Полифония в музыке и живописи. | 1 | 19.04.2022 |  | |
| 30 | Музыка на мольберте. | 1 | 26.04.2022 |  | |
| 31 | Импрессионизм в музыке и живописи. | 1 | 03.05.2022 |  | |
| 32 | О подвигах, о доблести и славе… | 1 | 10.05.2022 |  | |
| 33 | В каждой мимолетности вижу я миры… Итоговый контроль (тестирование). | 1 | 17.05.2022 |  | |
| 34 | Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне. Обобщение материала IV четверти. | 1 | 24.05.2022 |  | |
| 35 | Обобщение материала IV четверти. |  | 31.05.2022 |  | |

***Формы и средства контроля***

***В 5 классе форма контроля являются тестирования.***

1. ***Входное тестирование.***
2. ***Рубежный контроль.***
3. ***Итоговое тестирование.***

***Входное тестирование по музыке для 5 класса***

1. ***Основатель русской классической музыки:***

*а) П.И. Чайковский б) М.И. Глинка в)Н.А. Римский-Корсаков*

***2. Сказочная опера М.И. Гинки:***

*а) «Снегурочка» б) «Садко» в)»Руслан и Людмила»*

***3. Назовите произведение русского композитора , в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»***

*а)С.В. Рахманинов «Светлый праздник» б)А.П. Бородин «Богатырская симфония» в) М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»*

***4. Какого композитора называют «музыкальным сказочником»?***

*а) П.И. Чайковский б) М.П. Мусоргский в) Н.А. Римский-Корсаков*

*г) М.И. Глинка*

***5. Найдите лишнее:***

***Струнно-смычковые инструменты:***

*а) Скрипка б) Альт в) Арфа г) Виолончель д) Контрабас*

***6. Оцените утверждение:***

***Романс-это музыкальное произведение , в котором более глубоко выражены чувства человека.***

*а) верно б) неверно*

***7. Композитор балета «Петрушка»:***

*а) М.И. Глинка б) П.И. Чайковский в)И.Ф. Стравинский*

***8. Сколько исполнителей входит в квартет?***

*а)3 б) 5 в) 6 г) 4.*

***9. Что такое регистр?***

*а) Часть мелодии б)Отрезок диапазона голоса или инструмента.*

***10. Какой из этих штрихов обозначает, что нужно исполнять отрывисто?***

*а) легато б) стаккато в) акцент*

***Ответы:***

***1.б***

***2.в***

***3.в***

***4.в***

***5.в***

***6.а***

***7.в***

***8.г***

***9.б***

***10.б***

***Рубежный контроль***

***Тестирование для 5 класса***

1. *Композитор, сочинивший первую русскую классическую национальную оперу «Жизнь за царя», которая написана на сюжет из истории России:*

А) М.И. Глинка

Б) М.П. Мусоргский

В) С. Рахманинов

Г) Н. Римский - Корсаков

*2. Найдите лишний инструмент среди группы струнных смычковых инструментов:*

А) Арфа

Б) Скрипка

В) Виолончель

Г) Контрабас

*3. Найди несоответствие:*

А) опера: актеры только танцуют

Б) оперетта: актеры поют, танцуют, говорят (комедия и драма)

В) балет: актеры только танцуют

Г) мюзикл: актеры поют, танцуют, говорят (комедия)

*4. Какой из праздников называют «Светлое Христово Воскресение»?*

А) Масленица

Б) Рождество Христово

В) Вербное воскресение

Г) Пасха

*5. Прочитайте:*

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю.

Придет серенький волчок,

Он ухватит за бочок

И потащит во лесок,

Под ракитовый кусток.

К нам, волчок, не ходи, Нашу Сашу не буди.

А) Колыбельная

Б) Потешка

В) Музыкальный портрет

Г) Закличка

*6. Среди перечисленных праздников, отметьте русский народный праздник:*

А) 8 марта

Б) День победы

В) Пасха

Г) Масленица

*7. Жанр музыкального спектакля, в котором герои поют под симфонический оркестр:*

А) балет

Б) опера

В) спектакль

Г) концерт

*8. Как называется инструментальное вступление перед оперным или балетным спектаклем:*

А) Интермеццо

Б) Увертюра

В) Интродукция

Г) Пролог

*9. Какой балет не принадлежит великому композитору П.И. Чайковскому?*

А) «Лебединое озеро»

Б) «Золушка»

В) «Щелкунчик»

Г) «Спящая красавица»

*10. Назовите имя композитора, сочинившего сюиту «Пер Гюнт»:*

А) Н.А. Римский-Корсаков

Б) М.И. Глинка

В) Эдвард Григ

Г) Франц Шуберт

***Ответы:***

1. *А*
2. *А*
3. *А*
4. *Г*
5. *А*
6. *Г*
7. *Б*
8. *Б*
9. *Г*
10. *В*

**Итоговое тестирование**

**Тест по музыке для 5 класса**

1. **Какие термины относятся к музыкальному жанру?**

А) Басня

Б) Баллада

В) Сказка

**2. Какие термины относятся к литературному жанру?**

А) Романс  
Б) Баркарола

В) Роман

**3. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?**

А) Концерт

Б) Симфония

В) Вокализ

**4. Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?**

А) М.И. Глинка

Б) П.И. Чайковский

В) А.К. Лядов

**5. Кто из перечисленных поэтов является автором стихотворения «Снег идет», на которое Г. Свиридов написал одноименную кантату.**

А) С.Есенин

Б) Б.Пастернак

В) А.Пушкин

**6. Кого из композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века?**

А) П.И. Чайковский, А.К. Лядов, Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский

Б) В.А. Гаврилин, Г.В. Свиридов, С. Прокофьев, В.Г. Кикта,

В) Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Э. Григ, Н. Паганини

**7. Кто является автором картины (триптих) «Александр Невский»?**

А) П. Корин

Б) В. Серов

В) И. Левитан

**8. Какое из предложенных определений подходит по смыслу к данному определению: Произошло от французского слова «впечатление».**

**Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой свето-тени, прозрачными, как бы невесомыми красками.**

А) Романтизм

Б) Классика

В) Импрессионизм

**9. Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?**

А) Л. Бетховен

Б) Э. Григ

В) К. Дебюсси

**10. Выберите правильное название 1 части концертной симфонии В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской».**

А) «Скоморохи»

Б) «Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого»

В) «Орнамент»

**Ответы**

1. **Б**
2. **В**
3. **В**
4. **В**
5. **Б**
6. **Б**
7. **А**
8. **В**
9. **В**
10. **В**

**Критерии оценивания входного тестирования, рубежного контроля и итогового тестирования для 5 класса**

За каждый правильный ответ ставится по 1 баллу.

Из 10 вопросов:

10-9 баллов – «5»,

8-7 баллов – «4»,

6-5 баллов – «3»,

Менее 4 баллов – «2».