

Направление «Инновационная деятельность педагога в рамках реализации приоритетных проектов системы образования Пермского муниципального района».

Позднякова Роза Нурахматовна,  
учитель изобразительного искусства  
МАОУ «Юговская средняя школа».

### **К успеху ученика – через индивидуализацию.**

Отличительной особенностью федерального государственного образовательного стандарта нового поколения является направленность на развитие личности обучающегося.

Убеждена, что средствами учебного предмета изобразительное искусство можно говорить с детьми о нравственных и духовных ценностях. На данных уроках использую принципиально иной путь изучения окружающей действительности - путь через чувства. В изобразительной деятельности мои воспитанники получают возможность самовыражения и самореализации, обогащают представления о мире, пробуют свои силы и совершенствуют способности.

В качестве главных характеристик личности в современном обществе рассматриваются социальная активность, способность к достижению цели. Главная идея – это «создание условий для развития «Я» ребёнка относительно «Я» других людей».

Именно эти две мысли легли в основу моей педагогической практики. ***Системно–деятельностный подход, применение исследовательских, информационных, практико–ориентированных проектов*** на уроках и во внеурочной деятельности, выстраивание, разработка и ***осуществление индивидуальных образовательных маршрутов*** обучающихся – приоритетные направления в моей образовательной деятельности.

Для реализации данных технологий, считаю необходимым создание на уроках мотивирующей атмосферы, направленной на раскрытие способностей обучающихся, стимулирующей потребность в саморазвитии, насыщенной самыми разнообразными формами организации видами деятельности. Эффективным считаю сочетание следующих составляющих образовательной среды:

1. УРОК:

- реализацию образовательных программ «Изобразительное искусство», «Технология», «МХК»;

2. УРОК +:

- реализацию программы детско-юношеского объединения «Изостудия»;
- реализацию факультативного курса «Орнаменталистика»;
- реализацию интегрированного курса внеурочной деятельности в 1 классе «Семицветик» (английский язык и изобразительное искусство);

- разработку и реализацию общешкольных декоративно – оформительских проектов;
- реализация проекта «Приобщение обучающихся к изобразительному и художественному творчеству»

### 3. Тьюторство:

- выявление творчески одаренных обучающихся, разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся;
- индивидуальные консультации для подготовки обучающихся к поступлению в «Школу искусств»;
- индивидуальные консультации для поступающих в учебные заведения профессионального образования по данному направлению;
- участие в конкурсах различного уровня и направленности;
- организация персональных выставок творчества обучающегося;
- организация выставок работ, выполненных в определенной технике;
- участие в олимпиаде по МХК.

Проектная и исследовательская технологии в Образовательной программе в соответствии с ФГОС являются приоритетными, они направлены на индивидуализацию и дифференциацию, подходят для учащихся любого возраста с различным уровнем знаний, предполагают изменение характера взаимоотношений «учитель – ученик», «ученик – ученик», а также комфортны для слабоуспевающих учащихся или учащихся с определенными психологическими комплексами.

Данные технологии стали приоритетными и в моей педагогической деятельности.

В ситуации урока реализую детские индивидуальные и групповые проекты исследовательской, информационной, практической направленности. Например: на уроках изучения декоративно-прикладного творчества, вместе с детьми осуществляем следующие исследовательские проекты: исследование элементов росписи и их значения, использование росписи в современной жизни, технология нанесения краски.

Приводя в систему приобретенные знания, умения и навыки, дети получают возможность для открытия своего цельного образа мира. При этом учу детей самостоятельно разбираться в потоке научной и художественной информации, используем на уроках справочники, энциклопедии, сборники репродукций, интернет – ресурсы. Работа в группах, свободное общение, по моему мнению, способствуют формированию социальной компетентности, коммуникативных навыков, создают условия для личностного саморазвития обучающихся.

Технологию исследовательского проекта использую при изучении большинства тем ИЗО, МХК. (Например: «Флаг и герб», «Декоративно – прикладное творчество. Хохломская роспись. Городецкие узоры», «Искусство твоего народа. Народные праздники», «Культура и искусство

Древней Греции» и другие). Опыт работы презентовала на районном методическом объединении учителей ИЗО. (Приложение 1).

Урок, имея сжатые рамки, не позволяет мне достаточно полно реализовать принцип индивидуализации, для этого использую внеурочную деятельность. Расширяю кругозор обучающихся, организуя экскурсии в Художественные галереи, выставочные залы, музеи села, района, края, иконописную мастерскую, на выставки современного творчества. Мотивированных, талантливых учащихся привлекаю к созданию и реализации творческих проектов, направленных на разрешение конкретных *социально значимых* задач.

Местом рождения учебного проекта является 1 класс. На занятиях внеурочной деятельности в объединении «Семицветик» (интегрированный курс «английский язык – ИЗО») реализуем проект, направленный на создание английского алфавита в художественных образах. Работаем в разных техниках (рисунок, глянцевая живопись, коллаж, квиллинг, скрапбукинг, лепка,). Фантазия детей безгранична и вызывает восторг сверстников, родителей, педагогов (G – старушка, опирающаяся на клюку, S- змея и т. д.). Работы собираются в альбом - папку, которую учитель английского языка использует на уроках изучения алфавита. (Приложение 2)

Совместно с педагогом – библиотекарем разработали и реализуем проект «Привлечение обучающихся к изобразительному и художественному творчеству». В рамках проекта создаются временные творческие коллективы. Их задача – подобрать литературное произведение (стих, рассказ, сказку) по теме проекта и отразить в рисунке образы, настроение данного произведения. Каждая группа оформляет мольберты, которые в течение определенного времени становятся элементом оформления рекреаций и коридоров школы. (Приложение 3).

В 2015 – 2016 учебном году реализовала проект «Оформление школьной столовой. Времена года». Четыре стены столовой заполняются поочередно, каждая отображает определенное время года. Инициативные группы старшеклассников разрабатывают проекты, защищают их. Лучший из проектов реализуется. Данная работа учит проявлять инициативу, отстаивать свою точку зрения, позволяет получить общественно-значимую оценку своей деятельности. (Приложение 3).

Выставочная деятельность чаще всего имеет своей целью привлечение обучающихся к социальным проблемам не только современного общества, но и территории поселения («Экологические проблемы поселка, края», «Дорожная безопасность», «Мы – за здоровый образ жизни», «День пожилого человека», «День матери», «День победы» и т. д.).

Особую популярность вызывают у обучающихся и их родителей персональные выставки юных художников. Даже выпускники школ предоставляют свои новые работы. В феврале 2016 года бывшими выпускниками школы на выставку к Вечеру встречи были представлены работы Полежаевой К.А.

Работы моих кружковцев пользуются популярностью у жителей поселка. Экспозиции можно увидеть в библиотеке-музее п. Юг, МУ «Юговской сельский Дом Культуры», магазинах, храме, расположенных на территории Юговского поселения. Как победители конкурса Центра занятости Пермского района воспитанники имеют публикацию в журнале «Мир профессий».

Такой широкий спектр деятельности в области художественного творчества позволяет мне своевременно выявить способных и талантливых учащихся. Для полноценного развития даже одарённому ребенку необходимы индивидуальные формы обучения и делаю я это с помощью разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося, исходя из его возможностей и способностей.

Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) начинаю выстраивать с начальных классов (веду подготовку к поступлению в художественные школы, консультирую во время обучения, организую персональные выставки, курирую участие в конкурсах и т.д.), но наиболее показательны ИОМ, ориентированные на подготовку к поступлению в профильное учебное заведение. Среди моих выпускников прошлых лет – художник-оформитель (Позднякова Ксения, г. Москва [www.kseniyakessi.wixsite.com](http://www.kseniyakessi.wixsite.com)); учитель изобразительного искусства (Мартынова Мария, п. Юг) учащаяся ПГТК «Альтер», отделение «Дизайн» (Кулагина Анастасия) и просто талантливые люди, которые занимаются творчеством в свободное время с коммерческими целями или в качестве хобби (Полежаева Екатерина, аспирантура ПГНИУ, факультет физики, <http://vk.com/teemina>).

При реализации индивидуального маршрута создаю условия для формирования внутренней мотивации деятельности, системы ценностей, продумываю сочетание индивидуальной и коллективной форм работы, организовываю активную поддержку семьи. Определила для себя цель, задачи, этапы деятельности.

Цель: создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающегося, поступления в профильное учебное заведение.

Задачи:

- формирование практических навыков восприятия, проектирования и создания изобразительного произведения в разных техниках (коллаж, живопись, рисунок, декоративно – прикладное искусство и др.);
- развитие способностей: композиции, чувства цвета и гармонии, чувства пятна и др.;
- участие в конкурсах художественного творчества;
- создание «портфолио» работ.

Этапы реализации индивидуального образовательного маршрута.

1 этап. Изучение техник и поиск собственного стиля.

2 этап. Развитие способностей и презентация творческих результатов.

3 этап. Профессиональное совершенствование.

Самым ценным результатом моей работы является благодарность обучающихся и их родителей (законных представителей).

Внешним показателем моей эффективности деятельности являются результаты участия в конкурсах различного уровня и разной направленности.

## Приложение 1.

Газета начальных классов  
МАОУ «Юговская средняя  
школа»

№ 3

СПЕЦВЫПУСК,  
НОЯБРЬ, 2015



Стр.1  
Хохлома ты моя золотая...

Стр. 2,3. Фоторепортаж с  
урока

Стр. 4.. С Новым годом.  
Мастер-класс. Скрапбу-  
кинг.

*Если вы владеете знани-  
ем, дайте другим зажечь  
от него свои светильники.*

(из афоризмов)

### Хохлома

*Хохлома ты моя золотая,  
Твой характер цветист без прикрас,  
Над Россией жар-птицей взлетая,  
Ты волнуешь придирчивый взгляд.*

*Чтоб светлели суровые лица,  
Украшай вдохновенно дома,  
Чудодействуй в веках, мастерица,  
Золотая моя Хохлома!*



## Вести с открытого урока









**Хохлома** – старинный русский народный промысел, возникший в 17 веке в Заволжье. Это, пожалуй, самый известный вид русской народной живописи. Он представляет собой декоративную роспись по деревянной посуде и мебели, выполненную красным и черным тонами и золотом по золотистому фону.



Приложение 2.





Удивительно то, что при выполнении росписи на дерево наносят не золотой, а серебристый оловянный порошок. Потом изделие покрывают специальным составом и три-четыре раза обрабатывают в печи. Тогда и появляется этот восхитительный медово-золотой цвет





## Приложение 2



## Приложение 4







