**Итоговое тестирование по изобразительному искусству**

**для обучающихся 6 классов 1 вариант.**

**Инструкция по выполнению работы.**

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 25 минут. Работа состоит из 2-х частей.   
**Часть А** (базовый уровень) состоит из 12 заданий с выбором ответа.  
**Часть В** (повышенный уровень) состоит из трех заданий, первое и второе - с выбором нескольких ответов, а третье – установление соответствия.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.   
**Правильный ответ на каждое задание части А оценивается одним баллом.**

**Задание в части В1 оценивается 4 баллами, части В2 – 6 баллами, В3 – 3 баллами (1 балл за каждый правильный ответ).**

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | менее 8 | 8 - 15 | 16 - 21 | 22 - 25 |
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Часть А. Для заданий 1–12 выберите из предложенных вариантов ответов один ответ правильный.**

**А1:** Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением – это…

А) рисунок Б) композиция В) набросок

**А2:** Основные цвета - это…

А) красный, синий, жёлтый Б) фиолетовый, черный, оранжевый

В) коричневый, сиреневый, розовый

**А3:** Фиолетовый цвет можно получить, смешав цвета:

А) желтый и синий Б) красный и желтый В) синий и красный

**А4:** Основные средства живописи:

А) линия, штрих, пятно Б) цвет, колорит, фактура В) объем, материал, инструмент

**А5:** Натюрморт – это изображение…

А) предметов быта Б) природы В) человека

**А6:** Светотень - это:

А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

Б) тень, уходящая в глубину;

В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

**А7:** Разворот головы персонажа в «профиль» - это вид…

А) спереди Б) сбоку В) пол оборота

**А8:** Наиболее важно знание законов линейной перспективы для создания…

А) изделий народных промыслов Б) скульптуры В) городского пейзажа

**А9:** В линейной перспективе все предметы при удалении…

А) увеличиваются Б) уменьшаются В) остаются без изменений

**А10:** Картина И. Левитана «Золотая осень» создана в жанре…

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

**А11:** Композиция – это…

А) чередование изобразительных элементов

Б) соединение отдельных частей в единое целое

В) жанр в изобразительном искусстве

**А12:** К графическим материалам относится…

А) акварель Б) глина В) простой карандаш

**Часть В. При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий.**

**В1:** Выберете виды искусства:

А) графика Б) живопись В) здание Г) скульптура Д) архитектура Е) картина

**В2:** Выберите элементы светотени:

А) свет Б) полутень В) отражение Г) рефлекс Д) собственная тень Е) блик

Ж) отблеск З) темная сторона И) падающая тень

**В3:** Соотнесите данные произведения и виды изобразительного искусства.

1. 2) 3)

  

А) декоративно-прикладное искусство Б) скульптура В) архитектура

**Итоговое тестирование по изобразительному искусству**

**для обучающихся 6 классов 2 вариант.**

**Инструкция по выполнению работы.**

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 25 минут. Работа состоит из 2-х частей.   
**Часть А** (базовый уровень) состоит из 12 заданий с выбором ответа.  
**Часть В** (повышенный уровень) состоит из трех заданий, первое и второе - с выбором нескольких ответов, а третье – установление соответствия.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.   
**Правильный ответ на каждое задание части А оценивается одним баллом.**

**Задание в части В1 оценивается 4 баллами, части В2 – 6 баллами, В3 – 3 баллами (1 балл за каждый правильный ответ).**

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | менее 8 | 8 - 15 | 16 - 21 | 22 - 25 |
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Часть А. Для заданий 1–12 выберите из предложенных вариантов ответов один ответ правильный.**

**А1:** Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением – это…

А) композиция Б) набросок В) рисунок

**А2:** Составные цвета – это..

А) красный, синий, жёлтый Б) фиолетовый, зелёный, оранжевый

В) коричневый, сиреневый, розовый

**А3:** Зелёный цвет можно получить, смешав цвета…

А) синий и чёрный Б) красный и оранжевый В) синий и жёлтый

**А4:** Основные средства графики:

А) линия, штрих, пятно Б) цвет, колорит, фактура В) объем, материал, инструмент

**А5:** Изображение предметов быта – это…

А) натюрморт Б) пейзаж В) портрет

**А6:** Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета – это…

А) контраст Б) блик В) рельеф

**А7:** Разворот головы персонажа в «анфас» - это ВИД:

А) спереди Б) сбоку В) пол оборота

**А8:** Наиболее важно знание законов линейной перспективы для создания…

А) скульптуры Б) городского пейзажа В) изделий народных промыслов

**А9:** В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

А) сходятся в одной точке Б) остаются параллельными В) расходятся

**А10:** Картина И. Шишкина «Рожь» создана в жанре…

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

**А11:** Соединение отдельных частей в единое целое называется…

А) набросок Б) композиция В) эскиз

**А12:** К живописным материалам относится…

А) акварель Б) глина В) простой карандаш

**Часть В. При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий.**

**В1:** Выберете виды искусства:

А) графика Б) живопись В) здание Г) скульптура Д) архитектура Е) картина

**В2:** Выберите элементы светотени:

А) свет Б) полутень В) отражение Г) рефлекс Д) собственная тень Е) блик

Ж) отблеск З) темная сторона И) падающая тень

**В3:** Соотнесите данные произведения и виды изобразительного искусства.

1. 2) 3)

  

А) декоративно-прикладное искусство Б) скульптура В) архитектура

Бланк ответов (Ф. И)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс 6 \_\_\_ вариант \_\_\_\_

Часть А

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Часть В

В 1 \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2 \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бланк ответов (Ф. И)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс 6 \_\_\_ вариант \_\_\_\_

Часть А

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Часть В

В 1 \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2 \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бланк ответов (Ф. И)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс 6 \_\_\_ вариант \_\_\_\_

Часть А

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Часть В

В 1 \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2 \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**к проведению промежуточной аттестации по изобразительному искусству в форме итогового тестирования**

**в 6 классе**

1. **Назначение работы:**

проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по темам занятий «Изобразительное искусство» в 6 классах.

1. **Структура и содержание КИМ:**

В работе представлены задания базового и повышенного уровня сложности.

Задания **части А** базового уровня с выбором ответа (ВО). К заданиям приводится три варианта ответа, из которых один является верным.

Задания **части В** повышенного уровня состоят из трех заданий первое и второе - с выбором нескольких ответов (НО), третье – установление соответствия (УС). Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по изобразительному искусству, изученный в курсе 6 класса.

Распределение заданий по основным содержательным блокам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы уроков | Количество заданий в варианте |
| 1 | Рисунок – основа изобразительного творчества | 1 |
| 2 | Цвет. Основы цветоведения. | 2 |
| 3 | Выразительные возможности изобразительного искусства. | 2 |
| 4 | Жанры в изобразительном искусстве. Язык и смысл. | 1 |
| 5 | Освещение. Свет и тень. | 2 |
| 6 | Изображение головы человека в пространстве. | 1 |
| 7 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. | 2 |
| 8 | Пейзаж настроения. Природа и художник. | 1 |
| 9 | Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Композиция. | 1 |
| 10 | Художественные материалы | 1 |
| 12 | Пространственные искусства. Жанры в изобразительном искусстве. | 1 |

1. **План работы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Проверяемые умения | Уровень сложности | Тип задания | Макс. балл |
| А:1 | определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле | Б | ВО | 1 |
| А: 2 | создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов | Б | ВО | 1 |
| А: 3 | Б | ВО | 1 |
| А: 4 | различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива) | Б | ВО | 1 |
| А: 5 | классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира | Б | ВО | 1 |
| А: 6 | характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства | Б | ВО | 1 |
| А: 7 | понимать и характеризовать основы изображения головы человека | Б | ВО | 1 |
| А: 8 | рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов | Б | ВО | 1 |
| А: 9 | различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива | Б | ВО | 1 |
| А: 10 | называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения | Б | ВО | 1 |
| А: 11 | объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения | Б | ВО | 1 |
| А: 12 | композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами | Б | ВО | 1 |
| В: 1 | классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира | П | НО | 4 |
| В: 2 | характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства | П | НО | 6 |
| В: 3 | называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства | П | УС | 3 |
| итого |  |  |  | 25 |

1. **Время и процедура выполнения работы:**

На выполнение теста отводится 30 минут. Распределение времени на выполнение заданий письменной части:

Инструктаж – 5 мин.

Тестирование – 20 мин.

1. **Система оценивания:**

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| первичный балл | 25-22 | 21 - 16 | 15 - 8 | менее 8 |
| уровень | высокий | повышенный | базовый | низкий |
| отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |