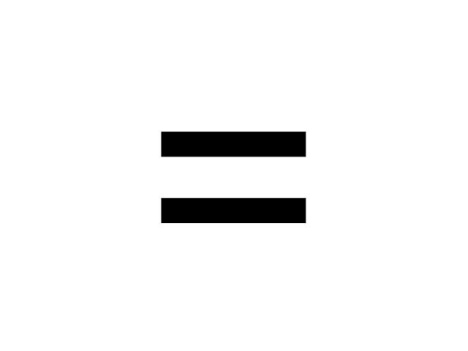
МБОУ «Краснопольская основная общеобразовательная школа»

Яшалтинский район Республика Калмыкия

Исследовательский проект







**Выполнила: Бедошвили Сабрина**

**Руководитель**: Фартушина Н.В.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение………………………………………………………………….. | 3 |
| 1. Основная часть…………………………………………………… | 4 |
| * 1. Понятие «фантик»…………………………………………. | 4 |
| * 1. История возникновения фантика………………................. | 4 |
| * 1. Роль фантика……………………………………………….. | 5 |
| * 1. Русский язык на обертках конфет………………………… | 7 |
| Заключение……………………………………………………………… | 12 |
| Список использованных источников…………………………………... | 13 |
| Приложение……………………………………………………………… | 14 |

**Введение**

Все мы, от мала до велика, обожаем конфеты, у каждого есть любимый сорт. Съедая конфету, мы выбрасываем фантики, которые, в свою очередь, превращаются в мусор. Кажется, что интересного можно найти в фантике от конфет. Так можно ли найти применение «бесполезному мусору» - оберткам от конфет? Мы попытаемся это сделать!

**Актуальность:** Основы грамотного письма берут свое начало от умения замечать орфограммы, «видеть» их в окружающей нас письменной речи. Это орфографическая зоркость. А орфографическая зоркость приобретается как раз в период начальной школы. Все дети очень любят конфеты, так почему бы не совместить приятное с полезным: развивать орфографическую зоркость, изучая орфограммы русского языка по фантикам от конфет?

**Гипотеза:**На обёртках кондитерских изделий можно встретить слова с орфограммами русского языка.

**Цель проекта**: изучить названия конфет, классифицировать их с целью дальнейшего применения на уроках русского языка.

**Объект исследования**: обертки от конфет (фантики).

**Предмет исследования:**орфограммы и разделы русского языка.

**Задачи проекта:**

1.​ Собрать фантики с разными наименованиями конфет.

2.​ Рассмотреть названия с точки зрения русского языка (морфологии, словообразования, синтаксиса и орфографии).

3.​ Классифицировать фантики от конфет по частям речи.

4.​ Составить карточки с заданиями по русскому языку.

5. Апробировать эти задания на ребятах своего класса.

6. Создать презентацию и выступить с результатами исследования.

**Методы исследования**:

* поиск информации в интернете и научно-популярной литературе,
* наблюдение,
* сравнение,
* классификация.

**Предполагаемый результат:**

1. Создать коллекцию наименований конфет (Приложение № 1);
2. Придумать карточки с заданиями для уроков русского языка (Приложение № 2);
3. Сгуппировать наименования конфет для словарных диктантов (Приложение № 3).
4. **Основная часть**
   1. **​ Понятие «фантик»**

Почему обертку от конфеты называют фантиком, а не оберткой или завёрткой? Откуда это слово взялось? Узнаем, как толкуется значение данного слова в разных словарях.

В народной энциклопедии «Википедия» говорится, что:

***Фа́нтик*** (от слова «фант») — это народное название обертки конфетной, которая служит для заворачивания конфет и другой кондитерской продукции (карамель, ирис, жевательная резинка). Материалом служит бумага, полимер (обычно фольгированный), фольга. Кроме основного предназначения в качестве упаковки, является также объектом коллекционирования и для игры в «фантики», которая была популярна среди детей в дореволюционное и советское время.

А вот как толкуется значение слова в толковых словарях Ожегова и Лопатина:

***Фантик*** (По словарю С.И.Ожегова) – фантик, -а, м.

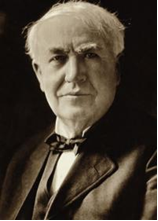
1. *см*. фант.

2. у детей: конфетная обертка как предмет игры (разг.). *Собирать фантики. Меняться фантиками.*

***Фантик*** (По словарю В.В.Лопатина) – фантик, -а, м.( разг.)Конфетная обертка, употребляемая детьми для игры. *Собирать фантики.*

* 1. **История возникновения фантика**

Когда появились и какими были первые фантики?

Заворачивать конфеты в бумажные обертки начали довольно давно. Первые двухслойные, из фольги и бумаги, обертки для конфет появились в 1850 году. Серьезный толчок этому делу дал великий американский изобретатель Томас Эдисон. Эдисон — удивительный человек. По его проекту в 1882 году Нью-Йорке была построена первая в мире электростанция постоянного тока. Он создал прибор, явившийся прототипом диктофона, аппарат для записи телефонных разговоров, фонограф, пишущая машинка, биржевой телеграф, генератор переменного тока и, конечно, лампочку и много чего еще (всего около 1000 изобретений). И среди всего этого великолепия мало кто вспоминает, что в 1872 году Эдисон придумал еще и парафинированную бумагу, служившую первой оберткой для конфет.

Оказывается, фантики существуют всего около полутора сотен лет.

В середине XIX века в Петербурге уже была открыта первая фабрика по производству конфет. Владельцем ее был знаменитый Ландрин.

В начале ХХ века в России уже было известно множество сортов конфет: леденцы и монпансье с различными вкусами, помадка и тянучки, зефир, пастила...На фантиках красовались изящные дореволюционные барышни, а названия были почти всегда связаны с женским полом «Марианна», «Рыбачка», «Весёлая вдова», «Софи».

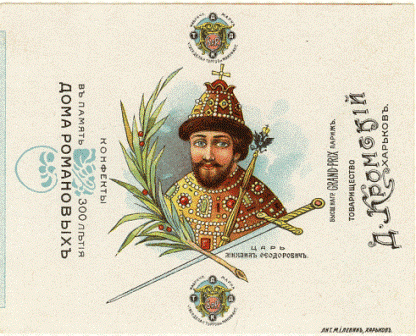
Фантики для конфет и шоколадных плиток были очень красочными и рисовались как театральные афиши.

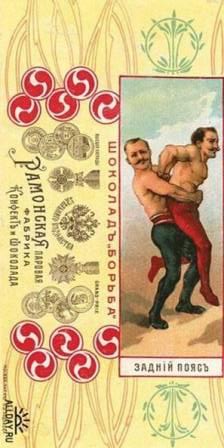
В знаменитом Това​риществе купцов Абрикосовых, од​ном из старейших производителей сладостей в России, который теперь называется «Бабаевский», для из​готовления оригинальной упаковки держали целый цех рабочих в количестве аж тридцати человек, да еще и специальную группу художников! Поэтому каждая упаковочная ко​робочка, бумажная этикетка или обертка становилась настоящим шедевром. Покупа​тели долгие годы хранили пустые коробки из-под конфет и кра​сивые фантики.

После революции производство конфет уже не блистало прекрасным оформлением. Даже красивые обертки ушли в прошлое – что уж говорить об украшениях из карамели... Названия были в духе того времени: «Народная», «Пионер» «Красный октябрь», «Республиканская», «Объединенный труд», «Красная звезда».

В наше время трудно представить конфету без фантика. Фантики для конфет - как одежда для людей: они защищают и украшают конфету. Красота фантика зависит от художника, создавшего эскиз. Художники каждый год придумывают для конфет яркие и интересные упаковки.

* 1. **Роль фантика**

Одним из основных предназначений фантика стала ***просветительная*** задача, причем, не только для детей, но и для взрослых. Практически все важные события в жизни страны отражались именно на обертках. На дореволюционном фантике можно было найти все что угодно: не только «подхваченные» последующими эпохами изображения играющих детей, животных и сказочныхгероев, но и, например, полную галерею портретов царей и цариц Российской империи, или изображения солдат всех родов войск в парадной форме.

Товарищество «Эйнем» выпускаетэтнографическую шоколадную коллекцию с портретами индейцев, эскимосов и аборигенов Австралии и серию «Клады земли и моря» с сюжетами про ловлю трепангов или добычу морских губок.

А «Рамонская паровая фабрика конфет и шоколада» предложила клиентам насладиться шоколадом «Борьба» с изображениями различных спортивных приемов.

Была дореволюционная серия конфет «Русские писатели» с репродукциями и отрывками из произведений.

Дети смотрели на фантики и спрашивали у родителей: «Это кто? Это что?», и, наверное, родителям было бы стыдно не ответить.

Утром в газете — вечером на конфете: похоже, многие кондитерские фабрики действовали именно по этому принципу. Вот, скажем, шоколадные конфеты «1812 год» фабрики Кудрявцева и одноименная карамель фабрики Кочетовых: гордый Наполеон на коне, задумчивый император в землянке, отступающая армия во главе с поверженным Бонапартом…

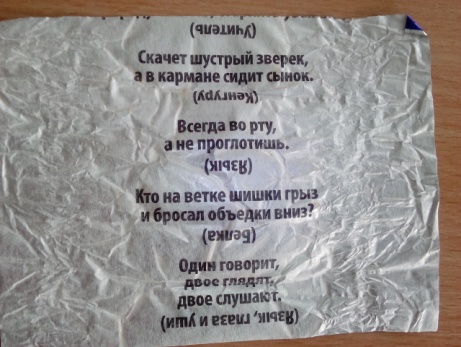
Выпускалась так же серия конфет «Именные» под девизом «Собери имена всех друзей!»

Кроме привлекательных картинок, модным было печатать на фантике и полезную информацию. Существовали развлекательные обвертки - с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями и «образовательные» - с таблицей умножения или азбукой. А значит, владельцы кондитерских фабрик наделили фантик еще одной функцией - образовательной и развивающей. Например, серия конфет «Загадка»: покупателю предлагалось отгадать несложную загадку, напечатанную на конфетном фантике.

Еще одной задачей дореволюционного фантика стало привитие едокам конфет идеалов красоты и вкуса. Например, в фантиках дореволюционного периода отражался репертуар кино и театров. Замечательной традицией того времени был выпуск целых серий конфет, посвященных какому- либо событию. В этом был не только хитрый маркетинговый ход, но и расчет на стремление покупателя собрать всю серию для пополнения своих оригинальных коллекций.

* 1. **Русский язык на обертках конфет**

Мы захотели выяснить, выполняет ли современный фантик те задачи, которые выполнял раньше. Мы стали обращать внимание на конфетные обертки в магазине, и увидели конфеты «Детям»и «Радость детям».



Конечно, это не та «Загадка», которая выпускалась до революции, но все-таки чем-то похожа. На обертках фантика напечатаны разные загадки, разгадывание которых может стать интересным занятием для всей семьи по вечерам. Мы не нашли в магазинах фантиков с таблицей умножения, азбукой,пазлами.   
К сожалению, фантиков, явно выполняющих образовательную и развивающую задачу, мы не увидела. Но зато обратили внимание на названия конфет, напечатанные на обертках. В названии многих из них встречаются правила, которые мы изучаем в школе. Значит, фантику можно вернуть его образовательную роль новым способом.

Для своего исследования мы использовали 103 различных наименования конфет (Приложение 1), которые распределили следующим образом: на фантиках встретились 48 имён существительных, 10 имён прилагательных, 41словосочетание, 1 глагол, 1 предложение, 1 звукоподражание, 1 ФИО. Наречия и местоимения среди рассмотренных нами конфет не встретились. Возможно потому, что оформители фантиков стремятся к яркости и образности, а эту функцию выполняют имена существительные и имена прилагательные.

Все рассмотренные нами наименования конфет (фантики) можно классифицировать по следующим признакам:

1.​ по структуре (составу),

2.​ по лексическому значению,

3. по морфологическим признакам,

4.​ по способам образования,

5. по наличию орфограмм.

***По структуре***

Мы обратили внимание, что названия конфетных фантиков состоят из одного и более слов.

Состоят из 1 слова: 54 наименования.

Состоят из двух и более слов: 49 наименований.

Названия конфет, которые состоят из двух слов, можно использовать при изучении раздела «Синтаксис» темы «Словосочетание».

***По лексическому значению***

По фантикам увлекательнее изучать и лексику. Среди рассмотренных нами названий конфет были найдены слова, значений которых мы не знали:

Дюшес – сорт крупных южных груш.

Туесок - цилиндрический берестяной короб, с плотно прилегающей крышкой.

Барбарис – колючий кустарник с мелкими красными кислыми ягодами, а также его плоды.

Трюфельная– сорт шоколадных конфет округлой формы.

Буревестник – большая океаническая птица с длинным клювом и длинными острыми крыльями.

(Крутое) пике – маневрирующее крутое снижение на самолёте с нарастающей скоростью.

Желе – сладкое студенистое кушанье из фруктовых соков, сливок и т.п.

***По морфологическому признаку***

Изучая фантики, мы обратили внимание на морфологические признаки имен существительных и прилагательных. Чаще всего используются имена существительные единственного числа в начальной форме: «Коровка», «Ромашка», «Вишня», «Барбарис», «Пилот», наиболее распространены мужской и женский род. Средний род представлен в 4 экземплярах: «Яблоко»и в заимствованных словах «Мокко», «Лимпопо», «Желе».

По морфологическим признакам мы разделили названия фантиков на следующие группы:

Наименования, указывающие на число имён существительных:

а) единственное число - 43

б) множественное число -5 названий.

Названия, указывающее на географическую принадлежность: 4 Лимпопо (река в Южной Африке), Озеро Рица(Абхазия), Итальяна (житель Италии),Испанская ночь (Испания)

Названия, в которых встречаются имена и клички животных: 11(Умка, Яшка, Ронни, Зернушка, Маргаритка, Артёмка, Вася-Василёк, Рыжуха,Мия, Орех Сергеевич Грецкий, Жако в гостях у ласточки).

Название, указывающее на место проживания: 1 (Марсианка)

Названия, указывающее на растения: 10 (Вишня, Черешня, Слива,Василёк, Маргаритка, Барбарис, Груша, Цветень, Ромашка)

***По способам образования***

Основные способы образования слов в русском языке, известные нам, - это образование слов с помощью приставок, суффиксов, сложением основ.

Рассмотрев имена существительные на обёртках конфет, мы не нашли слов, образованных при помощи приставок, нонашли много слов, образованных при помощи суффиксов.

Например: Коров –К-а

Яш- К-а

Туес- ОК

Весн- ЯН-К-а

Воображ-УЛ-я

Озорн-ИЦ-а

Метел-ИЦ- а

Ромашк-ИН-о  
Маргарит-К-а

Артём-К-а

Ноч-К-а

Лап-К-и – царап-К-и

Рыж-УХ-а

Мед- УН-ОК

Цвет-ЕНЬ

Сложные слова: Бур-е-вестник

Зим-о-любка

Восьм-и-классница

Среди имен прилагательных на обёртках конфет тоже много слов, образованных при помощи суффиксов.

Например::Орех- ОВ-ые

Кедр-ОВ-ые

Вишн-ЁВ-ые

Сливоч-Н-ая

Мор-СК-ие

Трюфель-Н-ая

 Фрукт-Ов-о – ягод-Н-ая

Одно название образовано с помощью приставки и суффикса: ЗА-чар-ОВАНН-ые

Таким образом, в названиях конфет самым распространенным способом словообразованияявляется способ образования слов при помощи суффиксов.

***По наличию орфограмм***

Проанализировав названия конфет, мы обнаружили в них следующие орфограммы:

1. Проверяемые безударные гласные в корне слова;
2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова;
3. Парные согласные в корне слова;
4. Непроизносимые согласные в корне слова;
5. Удвоенные согласные;
6. Правописание ь после шипящих;
7. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных;
8. Разделительный мягкий знак;
9. Заглавная буква в именах людей и кличках животных;
10. Гласная буква после шипящих.



Исходя из данной классификации мы составили словарные диктанты.

Наиболее часто встречающейся оказалась орфограмма «Проверяемые безударные гласные в корне», «Непроверяемые безударные гласные в корне слова», «Заглавная буква в именах людей и кличках животных». Редко встречаются в названиях конфет орфограммы «Разделительный мягкий знак», «Непроизносимый согласный в корне слова», «Гласная буква после шипящих».

**Заключение**

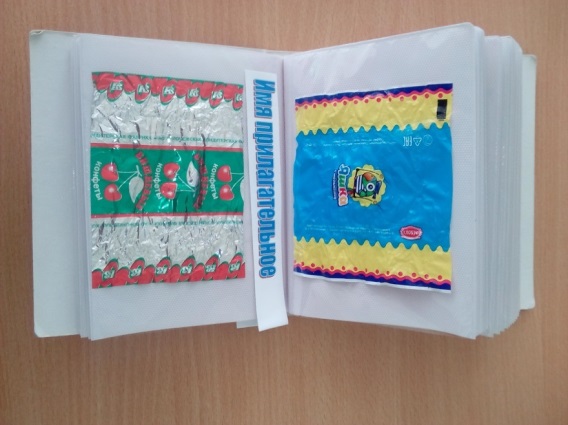
В ходе исследования обёрток (фантиков), мы выявили, что все изученные нами названия конфет – это части речи, которые мы уже изучили и продолжаем изучать на уроках русского языка. Поскольку имя существительное - это самая большая группа слов в русском языке, то чаще всего именно оно встречается в названиях конфет.

В ходе работы мы составили

* список названий фантиков и по результатам классификации оформили альбомы;
* карточки с заданиями по темам: «Синтаксис», «Морфология», «Словообразование»;
* сгруппировали названия конфет по наличию в них орфограмм и составили словарные диктанты.

Эти задания с удовольствием выполняли ребята нашего класса.





Таким образом, доказали правильность выдвинутой нами гипотезы, что на обёртках конфет можно встретить слова с орфограммами русского языка. «Бесполезный мусор» можно использовать на уроках русского языка для повышения орфографической зоркости.

**Список использованных источников**

1.​  ОжеговС.И.и Шведова Н.Ю. Толковыйсловарь русского языка.- М.: Азбуковник, 1999.

2. Лопатин В.В., Л.Е.Лопатина. Русский толковый словарь.- М.: Рус.яз., 2002.

Ресурсы Интернета:

1.​ [http://www.66.ru/news/freetime/122927/](https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.66.ru%252Fnews%252Ffreetime%252F122927%252F%26ts%3D1485106397%26uid%3D1626967701464755369&sign=32eef045caec8f10879badbbace3423b&keyno=1) Сайт музея этикетки (Выставка, посвященная истории упаковки и роли женщины в рекламе)

2.​ [http://pochemuha.ru/istoriya-fantika](https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fpochemuha.ru%252Fistoriya-fantika%26ts%3D1485106397%26uid%3D1626967701464755369&sign=44bfadc648a9d99e3a4712d0aaaab169&keyno=1) История фантика и конфет

3.​ [http://humus.livejournal.com/1927164.html](https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fhumus.livejournal.com%252F1927164.html%26ts%3D1485106397%26uid%3D1626967701464755369&sign=ea093888e60538e3442d6b10fcc711d4&keyno=1) Обертки конфет дореволюционного периода

4.​ [http://www.savok.org/produkty/1099-sovetskie-konfety.html](https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.savok.org%252Fprodukty%252F1099-sovetskie-konfety.html%26ts%3D1485106397%26uid%3D1626967701464755369&sign=350ce61c2a8034ca099cfac18f12a3e4&keyno=1) Обертки советского периода

5.​ [http://allday.ru/index.php?newsid=407533](https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fallday.ru%252Findex.php%253Fnewsid%253D407533%26ts%3D1485106397%26uid%3D1626967701464755369&sign=64c972e97c174d2df357876e5e57e59f&keyno=1) Обертки советского периода

6.​ [http://www.uniconf.ru/ru/catalog/](https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.uniconf.ru%252Fru%252Fcatalog%252F%26ts%3D1485106397%26uid%3D1626967701464755369&sign=0812b87c4c1f81f1597c61620be2a22e&keyno=1) Обертки современного этапа развития государства

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение № 1

**Наименования конфет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Имя существительное** | **Имя прилагательное** | **Словосочетания** | **Звукопод-ражание** |
| Коровка | Вишневые | Морские просторы | Му-му |
| Вишня | Сливочная | Клубника со сливками |  |
| Итальяна | Кедровые | Морская звезда |  |
| Яшка | Морские | Двойной вкус |  |
| Черешня | Любимым | Дружные пилоты |  |
| Слива | Трюфельная | Силач Бамбула |  |
| Шоконатка | Фруктово-ягодная | Золотой ключик |  |
| Ронни | Ореховые | Чудесный край |  |
| Сливки | Лимонная-неугомонная | Тёмная ночь |  |
| Труфалье | Зачарованные | Сгущенное молочко |  |
| Умка |  | Орешки для Золушки |  |
| Буревестник |  | Ромашка для Наташки |  |
| Васильки |  | Берег ласточек |  |
| Зернушка |  | Шоколадный вечер |  |
| Дюшес |  | Морские тайны |  |
| Пилот |  | Караван пустыни |  |
| Туесок |  | Ласточкина почта |  |
| Веснянка |  | Доля ангела |  |
| Ладья |  | Ромашковое настроение |  |
| Воображуля |  | Магия двух |  |
| Озорница |  | Муза творчества |  |
| Метелица |  | Молочная Му-рёна |  |
| Желе |  | Конфета на сливках |  |
| Василёк |  | Фруктовый шатёр |  |
| Маргаритка |  | Мечты ласточки |  |
| Артёмка |  | Летний день |  |
| Зимолюбка |  | Лесной олень |  |
| Ромашки |  | Испанская ночь |  |
| Астроном |  | Морская песенка |  |
| Ночка |  | Серенада ласточки |  |
| Детям |  | Страна Ромашкино |  |
| Ириска |  | Ласточкино небо |  |
| Вася- Василёк |  | Ход королевы |  |
| Халветта |  | Крутое пике |  |
| Лапки- царапки |  | Сладкая песенка |  |
| Весна |  | Топлёное молоко |  |
| Барбарис |  | Радость детям |  |
| Груша |  | Внуки Мазая |  |
| Рыжуха |  | Ореховая роща |  |
| Яблоко |  | Арахис к чаю |  |
| Медунок |  | Озеро Рица |  |
| Восьмиклассница |  |  |  |
| Лимпопо |  |  |  |
| Мокко |  |  |  |
| Марсианка |  |  |  |
| Цветень |  |  |  |
| Мия |  |  |  |
| Золушка |  |  |  |
| **48** | **10** | **41** | **1** |
| **Глагол** | **ФИО** | **Предложение** |  |
| Жили-были | Орех Сергеевич Грецкий | Жако в гостях у ласточки |  |
| **1** | **1** | **1** |  |

**Всего**: **103**

Приложение № 2

**Карточки с заданиями**

**Тема «Морфология»**

**Карточка № 1**

Сделайте разбор словосочетаний (выделите главное и зависимое слова), определите род число и падеж имён существительных:

Морские просторы, Орешки для Золушки, Шоколадный вечер, Серенада ласточки, Внуки Мазая, Конфета на сливках, Радость детям, Двойной вкус.

**Карточка № 2**

Сделайте разбор словосочетаний (выделите главное и зависимое слова), определите род, число и падеж имён прилагательных:

Ореховая роща, Дружные пилоты, Топлёное молоко, Испанская ночь, Лесной олень, Летний день, Морские тайны, Ласточкино небо.

**Карточка №3**

Укажите род имён существительных:

Ход королевы, Желе, Сладкая песенка, Доля Ангела, Ромашковое настроение, Морская звезда, Серенада ласточки, Орешки для Золушки.

**Карточка №4**

Запишите существительные в три столбика: 1)женского рода, 2) среднего рода, 3) мужского рода.

Яблоко, Барбарис, Метелица, Астроном, Ириска, Артёмка, Коровка, Медунок, Весна, Пилот.

**Карточка № 5**

Образуйте от данных существительных форму множественного числа:

Ночка, Озорница, Умка, Туесок, Вишня, Весна, Василек, Яблоко, Буревестник, Ладья.

**Карточка № 6**

Запиши имена существительные в два столбика: одушевленные и неодушевленные:

Коровка,Вишня,Яшка,Слива,Буревестник,Васильки,Пилот,Ладья,Астроном,Ночка.

**Карточка № 7**

Выберите одушевленные существительные, составьте с ними словосочетания и запишите их.

Дюшес, Восьмиклассница, Василёк, Вишня, Умка, Маргаритка, Озорница, Черешня, Лимпопо, Веснянка, Яшка.

**Карточка № 8**

Определи склонение имен существительных:

Черешня, Туесок, Озорница, Желе, Василёк, Артёмка, Ириска, Пилот, Яблоко, Цветень.

**Карточка № 9**

Вставь пропущенную букву в окончания имен прилагательных, обозначь орфограмму:

Сливочн\_ карамель, Тёмн\_ ночь, Летн\_ день, Испанск\_ ночь, Орехов\_ роща, Топлён\_ молоко, Шоколадн\_ вечер.

**Тема «Словообразование»**

**Карточка № 10**

Выполните разбор слов по составу:

Коровка, Ириска, Ореховые, Маргаритка, Зимолюбка, Лимонная, Зернушка, Рыжуха, Золотой ключик, Буревестник.

**Карточка № 11**

Образуй при помощи суффиксов новые слова:

Яблоко, Весна, Ночка, Ромашки, Груша, Барбарис, Детям, Желе, Слива, Коровка, Вишня.

**Тема «Синтаксис»**

**Карточка № 12**

Составьте из данных слов текс и озаглавьте его:

Жили-были, Озеро Рица, Внуки Мазая, Ореховая роща, Тёмная ночь, Артёмка, Детям, Весна, Маргаритка, Ладья.

Приложение № 3

**Словарные диктанты по темам:**

**1.Проверяемая безударная гласная в корне слова:**

«Л**е**сной олень»

«Морская звезда» (песенка, просторы)

«Золотой ключик»

«Топленое молоко»

«Итальяна»

«Веснянка»

«Марсианка»

«Медунок»

«В**а**силек»

«Зернушка»

«Берег ласточки»

«Жако в гостях у ласточки»

«Озеро Рица»

«Черешня»

«Шоколадный вечер»

«Кедровые»

«Ход королевы»

«Зимолюбка»

**2. Парные согласные в корне слова:**

«Коровка»

«Сладкая песенка**»**

«Лапки-царапки»

«Сливки»

«Ход королевы»

«Конфета на сливках»

«Зимолюбка»

**3.Непроизносимыйсогласный в корне слова:**

«Буревестник»

«Чудесный край»

**4. Удвоенный согласный:**

«Лимонная-неугомонная»

«Сгущенное молочко»

«Восьмиклассница»

«Халветта»

«Ронни»

«Мокко»

«Зачарованные»

**5.Непроверяемые безударные гласные в корне слова:**

«К**о**нфета на сливках»

«**О**з**о**рница»

«Черешня»

«Яблоко»

«Коровка»

«Дружные пилоты»

«Б**а**рб**а**рис»

«Р**о**машка»

«Фруктово-ягодная»

«Лимонная-неугомонная»

«Сгущенное молочко»

«Топлёное молоко»

«Ореховая роща»

«Караван пустыни»

«Морские просторы»

«Желе»

«Шоколадный вечер»

«Астроном»

«Метелица»

«Ход королевы»

«Воображуля»

«Ладья»

«Ромашковое настроение»

**6.Правописание Ь после шипящих**

«СилачБамбула»

«Сгущенное молочко»

«Мечты ласточки»

«Серенада ласто**чк**и»

«Ласточкина почта»

«Сливочная»

«Испанская но**чь**»

«Тёмная ночь»

**7.Мягкий знак для обозначения мягкости согласных:**

«Летний день»

«Лесной олень»

«Васильки»

«Радость детям»

«Восьмиклассница»

«Трюфельная»

**8. Разделительный мягкий знак:**

«Труфалье»

«Итальяна»

«Ладья»

**9. Заглавная буква в именах людей и кличках животных:**

«Умка»

«Ронни»

«Яшка»

«Лимпопо»

«Рыжуха»

«Вася-Василёк»

«Артёмка»

«Молочная Мур-рёна»

«Тёмкины сласти»

«Силач Бамбула»

«Орешки для Золушки»

«Ромашка для Наташки»

«Озеро Рица»

«Внуки Мазая»

«Орех Сергеевич Грецкий»

«Жако в гостях у ласточки»

«Мия»

**10.Гласная буква после шипящих:**

«Чудесный край»

«Ореховая роща»

«Зачарованные»