**Технологическая карта интегрированного урока по литературе и истории**

1. **Общие сведения.**

*Учитель:* Голубцова Е.А., Шатохин В.Н.

*Класс:*8.

*Предмет:* литература, история

*Тема урока:*  **Кто такой Емельян Пугачев?**

27.01.2020г

1. **Задачи и планируемые результаты.**

**Общеобразовательные:** выявить уровень овладения знаниями, полученными на уроках истории по теме «Крестьянская война Е.И. Пугачева»; закрепить умение работать с литературным текстом; научить владению приема «подводящий диалог», «интеллект-карта», «синквейн».

**Воспитательные:** вовлечь учащихся в активную практическую деятельность; проявить наибольшую активность в выполнении познавательных заданий.

**Развивающие:** совершенствовать навыки анализа текста, обобщения; формировать навыки самоконтроля.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

* использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое);
* умение использовать простейшие виды анализа текста: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль повести.

**Личностные:**

* высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные:**

* овладение логическими действиями сравнения, анализа;
* овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* освоение приемов поиска нужной информации;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
1. **Формы, связи, технологии, ресурсы.**

*Формы деятельности:*индивидуальная, групповая, фронтальная.

*Методы обучения:*

* *Активные* — учитель = ученик.
* *Интерактивные*  — учитель = ученик = ученик.

*Формы обучения:*«подводящий диалог», «отсроченные отгадки», взаимоконтроль, «лото», синквейн, «дерево целей».

*Межпредметные связи:* история.

*Технологии:*

* Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина, М.Б. Волович).
* Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталов).
* Технологии уровневой дифференциации.

*Ресурсы:*УМК, алгоритм, раздаточный материал.

1. **Тип и цель урока.**

*Тип урока:* урок открытия нового знания.

*Цель урока.*

*Содержательная:* формирование применения усваиваемых знаний в условиях проблемного обучения.

*Деятельностная:* формирование умений реализации новых способов действий; формирование умений самостоятельно строить и применять новые знания. *Структура урока:*

1. Этап мотивации.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
3. Этап выявления места и причины затруднений.
4. Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации.
5. Реализация построенного проекта.
6. Этап первичного закрепления знаний.
7. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону
8. Этап включения в систему знаний и повторения**.**
9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ход урока* | *Деятельность учителя* | *Деятельность учащихся* |
| 1. Этап мотивации. | 1. Учитель предлагает необычный факт, который показывает тему урока, но не называет её.**Прием "Отсроченная отгадка":** С 1773 по 1775 годы Российскую империю сотрясало массовое [народное восстание](http://ote4estvo.ru/sobytiya-xvi-xviii/242-vosstanie-emelyana-pugacheva.html). Волнения происходили на огромных территориях, включающих Урал, Поволжье, Башкирию и Оренбургский край. Лидером восстания выступил донской [казак](http://ote4estvo.ru/stanovlenie-russkoj-gosudarstvennosti/1041-kazachestvo.html). Он — герой и самозванец, страдалец и бунтарь, грешник и святой… Но прежде всего — вождь народа, личность, безусловно, исключительная — иначе он не смог бы увлечь за собой тысячные армии и два года водить их в бой. «..Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары..." *О ком идет речь?* | *Эмоционально настраиваются на урок.*Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь.*Определяют тему урока.**Пугачев.*  |
| Постановка проблемы и задачи урока | *Кто такой Пугачев? На этот вопрос мы отвечаем в течение нашего интегрированного урока.**В ходе ответа на этот вопрос вам предлагается поработать в группах над составлением интеллект- карты.**Условные знаки- ствол дерева-вопрос,**Ветви-характеристика,* *Листья –примеры.* | Делятся на 4 группы.  |
| 2. Актуализация знаний | **Приём «Историческое лото».** Учитель перемешивает карточки с вопросами, предлагает группам ответить на исторические вопросы.Например*Вопрос: Какие обещания Пугачёв давал в своей "программе"?* | Учащиеся выбирают вопросы и отвечают.В качестве вывода делают записи в интеллект-карте. Работа в группах. *Создают учебный мини-проект «Образ Пугачева».* |
| 3. Анализ исторических песен.  |  **Прием смысловое чтение.***-Кто является автором песен?**-Как народ относится к Пугачеву?*Учащимся предлагается поработать с текстами и подчеркнуть слова, выражающие народную оценку Пугачева. | Выразительное чтение песен «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».Смысловое чтение, работа с интеллект-картами. |
| 4. Этап закрепления знаний. | **Характеристика Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»**(Просмотр отрывка из анимационного фильма «Капитанская дочка»)*Как называется художественное произведение и кто автор?* | Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» |
|  | **Приём «Верно – неверно»:** Учитель зачитывает вопросы и предположения по теме урока:1) События, описанные в повести «Капитанская дочка» происходят в Орловской губернии. 2) «Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали». Речь идет о Пугачеве. 3) Пугачев отпустил Швабрина, не казнив его вместе с капитаном и поручиком потому, что Петр когда-то подарил Емельяну заячий тулуп. 4) Пётр Гринёв принял предложение служить Пугачеву словами: «Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу». 5) "...собрал злодейскую шайку, произвел возмущение в яицких селениях и уже взял и разорил несколько крепостей, производя везде грабежи и смертные убийства..."6) «Казнить, так казнить, жаловать, так жаловать: таков мой обычай – эти слова принадлежат Е. Пугачеву.  Как изображает в своем произведении Пугачева Пушкин? | Учащиеся на отдельных листочках фиксируют ответы с помощью слов «да» и «нет».*Самопроверка по эталону. Ответы:* 1. Нет2. Да3. Нет4. Нет5. Да6. ДаПугачев-художественный образ, противоречивая личность. |
| 5. Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации | **«Интеллект-карта»** | Работа в группах. *Создают учебный мини-проект «Образ Пугачева».* |
| 5. Реализация построенного проекта. | *Дополняет на доске Дерево целей ответами (проектами) учащихся.* | *Защита проекта.* |
| 6.Этап включения в систему знаний и повторения. | **Приём «Синквейн».**Вместе с учащимися создаёт синквейн (объясняет принцип). | *Создают синквейн.*Пугачев.Донской, православный.Собирает, руководит, погибает.Обещает отменить крепостное право.Самозванец. *Дополняют таблицу «Знаю. Хочу знать. Умею»* |
| 9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке. | **Приём «Лестница успеха»**. Каждая ступень — ответы учащихся. Чем больше правильных ответов, тем выше поднимается человечек.722590cartoon-images-of-children-playing-free-download-clip-art-free-printable-coloring-pages | Работа в группах. Самостоятельно анализируют изученный материал, используя мини-проекты, продвигаются по лестнице успеха. |
| 10. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. | Предлагает учащимся дифференцированное д\з:-Тест в форме ОГЭ,- Кроссворд «Емельян Пугачев»-Подготовить презентацию «Емельян Пугачев» | Формирование у учащихся положительного отношения к учению в процессе выполнения домашних заданий.  |

Список литературы

1. Интернет – ресурсы: <http://pedsovet.su/metodika/6323_urok_otkrytiya_novyh_znaniy>.

<https://24smi.org/celebrity/5023-emelian-pugachev.html>

2. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. – М., 2003.

Требования к современному уроку изменили парадигму образования. Знание теперь не преподносится в готовом виде «на блюдечке с голубой каемочкой». Теперь важен деятельностный подход: не рассказать, а показать и создать условия для самостоятельного изучения. По такому принципу построен урок открытия нового знания. На уроке использованы разные познавательные приемы обучения.