**Ересек топқа «Қарлығаш» ұйымдастырылған оқу қызметінің технологиялық картасы**

**Технологическая карта организованной учебной деятельности старшей группы «Ласточка»**

**Technological card of educational activity for senior group** «**Swallow»**

**Апта тақырыбы – Тема недели - The theme of the week: «РАСТЕМ ЗДОРОВЫМИ», «**Мы – смелые и ловкие»

**Білім саласы - Образовательная область - Educational area:**  Здоровье - ОБП; Творчество - рисование

**Тәрбиеші – Воспитатель - Educator: Буш Е.Б.**

**Күні – Дата - Datе: 24.11.2017**

**Тақырыбы - Тема - Theme:** **«**Для чего нужна физическая культура»

**Мақсаты - Цель - Aim**: Закрепить знания детей о правильной осанке и профилактике её нарушения.

Учить детей выполнять специальные упражнения для красивой осанки. Развивать мышление, зрительное внимание. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью.

Учить рисовать человека в движении, работать с проекцией. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к окружающему миру.

**Dictionary work - Сөздік жұмысы – Словарная работа:** осанка

**Жабдықтар – Оснащение – Equipment**: интерактивная доска, мешочки, мягкие модули. Листы бумаги, цветные карандаши

**Алдын алу жұмысы -Предварительная работа - Preliminary work:** беседа, рассматривание иллюстраций

**Көптілділік - Полиязычие - Multilingualism:** қол- рука - hand

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Қызметтер кезеңдері**  **Этапы деятельности**  **Stages of activity** | **Мұғалімнің іс - әрекеті**  **Действия педагога**  **Teacher’s activities** | **Балалардың іс- әрекеті**  **Деятельность детей**  **Children’s activity** |
| **Мотивациялық – қозғаушылық**  **Мотивационно – побудительный**  **Motivational and incentive stage** | **Побуждение ребенка к процессу деятельности:**  Приглашает в путешествие по стране, которая называется Физкультура.  **Разминка с элементами пальчиковой гимнастики «Утречко»**  Утречко настало, солнышко встало.  Эй, братец Федя, разбуди соседей!  Вставай, большой! Вставай, указка!  Вставай, середка! Вставай, сиротка!  И крошка Митрошка! Привет, ладошка!  Все проснулись, потянулись! Молодцы! | **Проявление** интереса к происходящему.    Эмоционально откликаются на приглашение воспитателя  Выполняют движения в соответствии с текстом.  Элементы пальчиковой гимнастики  Подтягиваются  (**речевая деятельность, познавательная**) |
| **Ізденушілік –**  **ұйымдастырушылық**  **Организационно – поисковый**  **Organizational and exploratory stage** | **Ориентирование детей на разрешение проблем:**  **Первая остановка – Утренняя зарядка. Слайд.**  -Поднимите руку те из вас, кто сегодня утром делал зарядку?  -Расскажите, где вы ее делали: дома или в детском саду?  -Как обычно проходит зарядка? Какие упражнения вы выполняете?  -Нужна ли зарядка по утрам? Приносит ли она пользу?  **Вторая остановка – Красивая Осанка. Слайд.**  Проводит беседу о том, нужно ли заниматься физкультурой  - Где занимаются физкультурой?  - Какие упражнения выполняют на занятиях физкультуры?  Проводит словарную работу  Осанка – это то, как мы стоим и сидим или ходим. Хорошая осанка в положении стоя означает, что плечи у вас слегка отведены назад, грудная клетка расправлена, а туловище выпрямлено. Когда мы сидим, хорошая осанка означает, что спина у вас прямая, а голова приподнята. Правильная осанка не только красиво - она ещё и полезна для здоровья.  Предлагает выполнить упражнение для красивой осанки  **Третья остановка – Маленькие волшебники. Слайд.**  Предлагает ребятам превратиться в маленьких волшебников и нарисовать, как они занимаются физкультурой  Обговаривает последовательность изображения.  Спрашивает, чем ребята держат карандаш  **Закрепляет полиязычие** - қол- рука - hand  Показывает способ рисования.  **Пальчиковая гимнастика**  Первый пальчик в глине  Второй в пластилине  Третий в шоколаде  Четвертый в мармеладе  Склеились пальчики!!!  Расклеились!!!  Предлагает приступить к работе.  Следит за ходом работы, помогает по мере необходимости. | **Включение детей в процесс деятельности**  Рассматривают  Поднимают руку  Рассказывают, где делают зарядку  Рассказывают, какие упражнения выполняют на зарядке,  **Индивидуальная работа -** Глеб называет последовательность выполнения упражнений, Богдан - показывает  Говорят о том, что зарядка необходима для здоровья, бодрости, хорошего настроения  Рассматривают  Включаются в беседу – делают вывод, что физкультура необходима для здоровья  В спортивном зале  Рассказывают какие упражнения выполняют на занятиях физкультуры  Слушают воспитателя  Запоминают  Повторяют хором, индивидуально  Выполняют движения вместе с воспитателем  Делают вывод, для чего нужна правильная осанка  Выполняют разминку: сложить ладони за спиной пальцами вверх. Пройти в таком положении с мешочком на голове.  Рассматривают  Вспоминают  Эмоционально откликаются на предложение воспитателя  Рассказывают, с чего нужно начинать рисовать человека.  Отвечают на вопрос – пальцами, рукой  Проговаривают хором, индивидуально  Внимательно смотрят, запоминают.  большой стукается с указательным  большой со средним  большой с безымянным  большой с мизинчиком  сложить все пальчики в щепоть  раскрыть широко ладошку  Самостоятельно выбирают позу человека, рисуют |
| **Рефлексивті – түзетушілік Рефлексивно – корригирующий**  **Reflective and corrective stage** | **Анализирует результаты деятельности детей**  Говорит о том, что путешествие подошло к концу и пора возвращаться в группу  Проводит беседу на закрепление:  Какую пользу приносит зарядка, физкультура? | **Осознают результаты своей деятельности**  Укрепляет здоровье.  Активизирует работу всех внутренних органов  Воспитывает волю (Ведь ее нужно делать каждый день)  Учит правильно рассчитывать время.  Помогает включиться в дневной ритм |

**Күтімді нәтиже - Ожидаемый результат - The expected result:**

**Ұғынады - Воспроизводят - Reproduce:** знания о правильной осанке и профилактике её нарушения. Строение человека

**Түсінеді - Понимают - Understand:** о пользе зарядки, физкультуры. Навык рисования и закрашивания изображений карандашами.

**Қолданады - Применяют - Apply:** умение сохранять правильную осанку. Умение рисовать человека в движении