*22 января исполняется 115 лет со дня рождения писателя Аркадия Гайдара*

**Я - из тимуровцев!**

*Татьяна СЕРГИЕНКО*

Кто из моих ровесников не читал книжек Аркадия Гайдара «Чук и Гек», «Судьба барабанщика», «Мальчиш – Кибальчиш», «Горячий камень», «Голубая чашка»? Разве можно было в 60-70-е годы не знать историю Тимура и его команды, не любить главных героев этой книжки и не подражать им?

…Уже третий месяц шла война. Дочь полковника Александрова - Женя, приехав в дачный посёлок со старшей сестрой Ольгой, забирается в старый сарай в глубине сада. Там она находит штурвал и принимается крутить его. А от штурвала идут верёвочные провода. Женя, сама того не зная, подаёт кому-то сигналы! Тут же сарай наполняется мальчишками. Они хотят побить Женю, бесцеремонно вторгшуюся в их штаб и порушившую целую систему связи. Но командир останавливает их. Это - Тимур. Он приглашает Женю остаться и послушать, чем занимаются ребята. Оказывается, они помогают людям, особенно же опекают семьи бойцов Красной Армии. Но все это они делают втайне от взрослых.

И вот ранним утром ребята из команды Тимура наполняют водой бочку старухи-молочницы. Потом складывают в поленницу дрова для другой старушки — бабушки бойкой девочки Нюрки, находят ей пропавшую козу. Женя тоже не остается в стороне, присматривает за ребенком: играет с маленькой дочкой лейтенанта Павлова, которого недавно убили на границе.

Команда Тимура решает «заняться особо» и Мишкой Квакиным с его шайкой, которая лазает по чужим садам и ворует яблоки. Ребята устраивают засаду «квакинцам», закрывают всех в будке на базарной площади и вешают на двери плакат, что «пленники» — яблочные воры.

Ольга думает, что Тимур — хулиган, и запрещает Жене водиться с ним. С нею солидарен и дядя Тимура – Георгий. Женя не может ничего им объяснить: она должна хранить тайну тимуровцев. Но в трудный час именно Тимур выручает девочку в безвыходной ситуации - отвозит Женю на мотоцикле в город на встречу с отцом, и все сомнения о нем у Ольги и у дяди Тимура исчезают.

Книжка Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» читается на одном дыхании. В школьной и сельской библиотеках в годы моей юности по истертым страницам она была одной из самых востребованных. Ну а «квакинцем» вообще мало кому хотелось прослыть, поэтому в садах у станичников случаи воровства яблок и груш были очень редкими.

В мои школьные годы стать тимуровцем было почётно и звучало это слово гордо. Да, нам тоже хотелось, как ребятам из книжки, помогать старикам и старушкам тайно, но в небольшой станице, где каждый житель как на ладони, это было невозможно. Поэтому мы брали шефство над одинокими пожилыми людьми и участниками войны и помогали им открыто. Конечно, под руководством старшей пионервожатой, договаривались и в назначенный день приходили к подшефным с тяпками и граблями пропалывать огород, с вениками и ведрами – наводить порядок во дворе. Осенью собирали урожай в огороде: выкапывали картошку и морковь, опускали овощи в подвал. Старшеклассникам уже доверяли ремонтные работы: девчонка побелить стены и потолки в доме, ребятам - прибить дощечки и выровнять забор или перекрыть крышу на сарайчике под руководством учителя труда.

Пожалуй, самое важное то, что из гайдаровских книжек оставалось в наших душах - это умение трудиться в команде, выручать товарища из беды, проявлять милосердие к больным и пожилым людям, поступать честно и справедливо. А главное – любить свою Родину, быть всегда готовым встать на её защиту.

Да, сейчас широко развивается волонтерское движение, и это правильно, но во всем ли подменяет ли оно то, тимуровское? Например, волонтером может стать и студент, и пенсионер. Первыми волонтерами можно считать барышень дворянского происхождения и монахинь, которые безвозмездно, по зову сердца, ухаживали за ранеными солдатами в лазаретах во время Крымской войны.

К счастью, до сих пор школьники шефствуют, как и мы в свое время, над одинокими пожилыми людьми - участниками войны и тружениками тыла. Ребята вместе с классными руководителями поздравляют своих подопечных с праздниками, помогают им по хозяйству. За каждым классом в школах закреплены эти жители станиц и хуторов, которых остается все меньше и меньше. Но все же это – не тимуровцы. И ещё. Из своего 30-летнего педагогического опыта могу ответственно заявить, что многие нынешние подростки не умеют дружить по-настоящему: искренне, надежно и крепко. Хотя именно дружба во все времена помогает покорить любые вершины и одолеть беду.

Наверное, потому изменились и мировоззрение, и отношение к жизни, и нравственные ценности у современных девчонок и мальчишек, что не было в их детстве многих забытых или утраченных ныне российских традиций воспитания подрастающего поколения, в том числе и хороших, добрых книжек, таких, как гайдаровская повесть «Тимур и его команда». Не из тех источников питаются их души. Да и чтение сейчас не на первом месте у юных, сама жизнь изменилась, прогресс все больше и больше приносит нового и усовершенствованного в наше общество, но все ли – во благо?

Тимуровцы составляют ультиматум Мишке Квакину. Приказывают ему явиться вместе с помощником, Фигурой, и принести список членов шайки. Гейка и Коля Колокольчиков относят ультиматум. А когда приходят за ответом, квакинцы запирают их в старой часовне.

Продолжение после рекламы:

Ольга думает, что Тимур — хулиган, и запрещает Жене водиться с ним. Женя не может ничего объяснить: она должна хранить тайну тимуровцев.

Тимуровцы составляют ультиматум Мишке Квакину. Приказывают ему явиться вместе с помощником, Фигурой, и принести список членов шайки. Гейка и Коля Колокольчиков относят ультиматум. А когда приходят за ответом, квакинцы запирают их в старой часовне.

Георгий Гараев катает Ольгу на мотоцикле. Он, как и Ольга, занимается пением: играет в опере старика партизана. Его «суровый и страшный» грим испугает кого хочешь, и шутник Георгий нередко пользуется этим (ему и принадлежал бутафорский револьвер).

Тимуровцам удаётся освободить Гейку и Колю и запереть вместо них Фигуру. Они устраивают засаду квакинской шайке, закрывают всех в будке на базарной площади и вешают на будку плакат, что «пленники» — яблочные воры.

В парке — шумный праздник. Георгия попросили спеть. Ольга согласилась аккомпанировать ему на аккордеоне. После выступления Ольга сталкивается с гуляющими по парку Тимуром и Женей. Разгневанная старшая сестра обвиняет Тимура в том, что он настраивает Женю против неё, она сердится и на Георгия: почему он раньше не признался, что Тимур — его племянник? Георгий, в свою очередь, запрещает Тимуру общаться с Женей.

Ольга, чтобы проучить Женю, уезжает в Москву. Там она получает телеграмму: отец ночью будет в Москве. Он приезжает всего на три часа повидаться с дочерьми.

А к Жене на дачу приходит знакомая — вдова лейтенанта Павлова. Ей срочно нужно в Москву — встретить мать, и она оставляет маленькую дочку на ночь у Жени. Девочка засыпает, а Женя уходит играть в волейбол. Тем временем приходят телеграммы от отца и от Ольги. Женя замечает телеграммы только поздно вечером. Но ей некому оставить девочку, и последняя электричка уже ушла. Тогда Женя посылает сигнал Тимуру и рассказывает ему о своей беде. Тимур поручает Коле Колокольчикову стеречь спящую девочку — для этого приходится все рассказать Колиному дедушке. Тот одобряет действия мальчиков. Тимур сам отвозит Женю на мотоцикле в город (спрашивать позволения не у кого, дядя в Москве).

Отец огорчается, что ему так и не удалось повидать Женю. И вот когда время уже близится к трём, неожиданно появляются Женя с Тимуром. Минуты летят быстро — полковнику Александрову надо ехать на фронт.

Георгий не находит на даче ни племянника, ни мотоцикла и решает отправить Тимура домой к матери, но тут приходит Тимур, а вместе с ним Женя и Ольга. Они все объясняют.

Георгию приходит повестка. В форме капитана танковых войск он приходит к Ольге проститься. Женя передаёт «позывной сигнал общий», сбегаются все мальчишки из тимуровской команды. Все вместе идут провожать Георгия. Ольга играет на аккордеоне. Георгий уезжает. Ольга говорит погрустневшему Тимуру: «Ты о людях всегда думал, и они тебе отплатят тем же».

Несмотря на запреты, писатель все же прибыл на фронт. Он приехал в Киев. Исполнял обязанности корреспондента, помогал советами. Позже оказался в тылу у немцев, а затем стал членом партизанского отряда.

Отправившись на разведку в 1941 году, писатель вместе с несколькими партизанами 26 октября оказался в засаде вблизи железнодорожной насыпи. Обнаружив противника, Гайдар успел предупредить своих, крикнув: «Ребята, немцы!» Эта фраза спасла жизни остальных партизан, но повлекла смерть Аркадия Петровича.