**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (годовая)**

**по литературе**

**7 класс**

Вариант 1

**1. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

1. А.И.Куприн а) « Тарас Бульба»

2. Н.В.Гоголь б) «Хамелеон»

3. А. П. Чехов в) «Чудесный доктор»

4. **О.Генри г) «Уроки французского»**

**5. Л.Н.Андреев д) «Баргамот и Гараська»**

**6. В.Г.Распутин е) «Дары волхвов»**

**2. Определите по портрету героя его имя, автора и название произведения.**

1.Впрочем, парень хоть куда.

 **Парень в этом роде**

 **В каждой роте есть всегда,**

 **Да и в каждом взводе.**

**2. Работал я эти десять лет и день, и ночь. Зарабатывал хорошо, и жили мы не хуже людей. И дети радовали: все трое учились на «отлично»… За десять лет скопили мы немного деньжонок и перед войной поставили себе домишко.**

**3.Сам он съёжился, сгорбился, сузился… Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились… Длинный подбородок жены стал ещё длиннее…**

**4.Незнакомец слушал, не перебивая его ни словом, и только всё пытливее и пристальнее заглядывал в его глаза, точно желая проникнуть в самую глубь этой наболевшей, возмущённой души.**

**5. Бедная старушка, привыкшая уже к таким поступкам своего мужа, печально глядела, сидя на лавке. Она не смела ничего говорить; но услыша о таком страшном для неё решении, она не смогла удержаться от слёз…**

**3.** События, о которых идёт речь в произведении М.Лермонтова "Песня о царе Иване Васильевиче, молодом опричнике и купце Калашникове", относятся ко времени правления: А) Владимира Мономаха;
Б) Ивана Грозного;
В) Петра I.
4. Купец Калашников вызвал Кирибеевича на бой, чтобы: А) показать свою силу;
Б) отстоять честь жены;
В) его не считали трусом.

**5. Героев – запорожцев из повести Н.В. Гоголя « Тарас Бульба» с былинными богатырями роднит:**

    1.стремление к славе      2. физическая сила

    3. героическая борьба за свободу и независимость Родины

**6. Смысл жизни для старого Тараса состоит в:**

    1. воспитании достойных сыновей

    2. поддержании традиций Запорожской Сечи

    3. защите родной земли

**В каком произведении XX века автор поднимает проблему сострадания к людям?**

1.«Юшка» А.П. Платонова

2.«Живое пламя» Е.И. Носова

3.«Кусака» Л.Н. Андреева

**В каком произведении XX века автор поднимает проблему сострадания к людям?**

1.«Юшка» А.П. Платонова

2.«Живое пламя» Е.И. Носова

3.«Кусака» Л.Н. Андреева

**15. В каком произведении XX века автор поднимает проблему сострадания к людям?**

1.«Юшка» А.П. Платонова

2.«Живое пламя» Е.И. Носова

3.«Кусака» Л.Н. Андреева

**7. Продолжить определение жанра рассказа. Рассказ — это:**

А. Малая форма эпической прозы, небольшое по объему изображенных явлений жизни прозаическое произведение

Б. Жанр эпоса, в котором основной является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразие связей человека с окружающей природой, действительностью, всю сложность мира и человека в этом мире

**8. Почему рассказ А. П. Чехова назван «Хамелеон».**

А. Этот рассказ об интересном животном-хамелеоне.

Б. Очумелов, как хамелеон, менял свое отношение к собаке в зависимости от ситуации.

В. Хамелеон имеет способность при приближении опасности менять цвет кожи, а это любопытный факт.

9. **Сделайте анализ стихотворения С. Есенина «Берёза» по плану:**

1. Тема стихотворения.

2. Идея стихотворения.

3. Основные образы стихотворения.

4. Средства художественной выразительности с примерами.

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

10. Составьте синквейн «Берёза» (на основе стихотворения С.Есенина «Берёза»).