**ФОСы по русскому языку**

**По профессии 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства**

Выполнила:

Преподаватель ГБПОУ «КЦО №1»

Тимофеева Татьяна Михайловна

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения профессиональной образовательной программы 2](#_Toc496086065)

[2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 2](#_Toc496086066)

[2.1 Показатели и критерии оценивания 2](#_Toc496086067)

[2.2 Этапы формирования компетенций 2](#_Toc496086068)

[2.3 Связь между формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения 2](#_Toc496086069)

[3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 2](#_Toc496086070)

[4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 2](#_Toc496086071)

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код | Наименование компетенции | Этапы формирования |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем |  |
| ОК 3 | *Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы* |
| ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач |
| ОК 6 | *Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.* |
| ОК 7 | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) |

#

# 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

## 2.1 Показатели и критерии оценивания

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов(универсальных учебных действий - УУД):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код УУД | Результаты обучения | Показатели оценки результатов |
| **Личностные:** |
| УУД. 01 | Воспитание и уважение к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории культуры русского языка и других народов  | даёт оценку роли русского языка, осознает связь языка и истории культуры русского языка и других народов; |
| УУД. 02 | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности | демонстрирует понимание значимости роли русского языка для успешной социализации личности; |
| УУД. 03 | Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | демонстрируетосознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка. |
| УУД. 04 | Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. | Демонстрирует сформированное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики. |
| УУД. 05 | Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления. Эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | демонстрируетготовность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления.; |
| УУД. 06 | Готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; | способен к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; |
| УУД. 07 | Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. потребность речевого самосовершенствования; | Демонстрирует способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. потребность речевого самосовершенствования; |
| **Метапредметные:** |
| УУД. 08 | Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; | Владеет видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением. письмом; |
| УУД. 9 | Владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | Умеет ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства на метапредметном уровне; |
| УУД. 10 | Применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной и общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и другой деятельности; | Демонстрирует умение применять навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной и общественно-полезной, учебно-исследовательской , проектной и другой деятельности |
| УУД. 11 | Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | Демонстрирует владение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; |
| УУД. 12 | Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации. Критически оценивать и интерпретировать информацию , получаемую из различных источников; | Демонстрирует готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации.  |
| УУД. 13 | Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ и коммуникационных технологий для решения когнитивных , коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.  | Умеет извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ и коммуникационных технологий для решения когнитивных , коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.; |
| **Предметные:** |
| УУД. 14 | Сформированностьпонятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | Демонстрирует сформированностьпонятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; |
| УУД. 15 | Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной , социально-культурной и деловой сферах общения; | Демонстрируетформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной , социально-культурной и деловой сферах общения; |
| УУД. 16 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | Владеетнавыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; |
| УУД. 17 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | Владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой , основной и второстепенной информации; |
| УУД. 18 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | Владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
| УУД. 19 | Сформированность представлений об изобразительно—выразительных возможностях русского языка; | Демонстрирует сформированность представлений об изобразительно—выразительных возможностях русского языка; |
| УУД. 20 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст творчества писателя в процессе анализа текста; | Демонстрирует сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст творчества писателя в процессе анализа текста ; |
| УУД. 21 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях. | Умеет выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях. |
| УУД. 22 | Владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении. | Демонстрация владения навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении |
| УУД. 23 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Имеет сформированные представления о системе стилей языка художественной литературы. |

##

## 2.2 Этапы формирования компетенций

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы занятий | Коды компетенций | Коды УУД | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи | ОК-02,03, 04,06,07 | УУД 01, 02, 03, 04,07, 09, 10, 11, 13,15, 17, 18,20,22,23 | Проверочнаяработа №1 | 1 семестр экзамен |
| Раздел 2. Лексикология и фразеология | ОК-02,03, 04,06,07 | УУД01,02, 03, 04, 05, 06, 09, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19 | Проверочныеработа №2 |
| Раздел 3.Фонетика, орфоэпия, графика | ОК-02,03, 04,06,07 | УУД 03, 05, 08. 09,10, 12, 13, 17, 18, 19 | Проверочнаяработа №3 |
| Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография | ОК-02,03, 04,06,07 | УУД03, 04, 05, 06, 08,09, 11, 12, 13, 18, 20 | Проверочнаяработа №4 |
| Раздел 5. Морфология и орфография | ОК-02,03, 04,06,07 | УУД 03, 04, 05,08, 06, 12, 13, 14, 17, 18, 20,22 | Проверочная работа № 5 | 2,3 семестр- экзамен |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | ОК-02,03, 04,06,07 | УУД 03, 05, 06, 07, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 20, 23 | ПроверочнаяРабота №6 |

##

## 2.3 Связь между формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Коды компетенций | Контролируемые результаты обучения (компоненты компетенций) | Виды контрольных задач(оценочных средств) | Аттестационное испытание, время и способы его проведения |
| 1. | ОК 01 | *Знает:*способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам*Умеет:в*ыбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | ПроверочнаяРабота | 1 семестр –Экзамен2 семестр – экзаменписьменный |
| 2. | ОК 02 | *Знает:*; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;*Умеет:* определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска; выделять наиболее значимое в перечне информации; оформлять результаты поиска*;* |
| 3. | ОК 03 | *Знает:* содержание актуальной документации; возможные траектории профессионального развития и самообразования;*Умеет:* определять актуальность учебо-образовательной документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;  |
| 4. | ОК 04 | *Знает:* психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности*Умеет:* организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; |
| 5. | ОК 05 | *Знает:* особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;*Умеет:* грамотно излагать свои мысли и оформлять работы по дисциплине на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; |
| 6. | ОК 06 | *Знает:*сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности;*Умеет:* описывать значимость своей специальности; |
| 7. | ОК 07 | *Знает:* современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;*Умеет:* применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение*;* |

# 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аббревиатура оценочного средства | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
| УО | Устный опрос | Перечень вопросов к устному опросу |
| ПР | Проверочная работа | Комплект заданий для выполнения проверочной работы по вариантам |
| Э | Экзамен | Комплект экзаменационных заданий по вариантам |
| Т | Тест | Комплект экзаменационных заданий по вариантам. |

# 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

**4.1. Оценочное средство:***проверочная работа № 1 (ПР 1)*

*по разделу*Язык и речь. Функциональные стили речи

**4.1.1. Содержание оценочного средства**

**Проверочная работа № 1**

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк.. яблони, покрытой б..рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличает непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или  восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст")

**4.1.2. Критерии и шкала оценки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компетенции (коды через запятую) | УУД (коды через запятую) | Показатели сформированности | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
| ОК - 02, 03, 04, 06,07 | УУД 01, 02, 03, 07, 09, 10, 11, 16, 17, 18 | Владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой , основной и второстепенной информации; Демонстрация владения навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении Владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; Демонстрирует сформированность представлений об изобразительно—выразительных возможностях русского языка; | ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. | ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого. |  полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |

**4.1.3. Методические указания по организации и процедуре оценивания**

1. Место проведения: кабинет«Русский язык и литература»,оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

2. Условия проведения:

– индивидуально;

– письменно;

– необходимые методические материалы: бланки заданий по вариантам

– время испытания: 45 минут

– порядок проверки, оценки результатов испытаний: оценка результатов испытаний осуществляется индивидуально в соответствии с критериями и шкалой оценки в п.4.1.2.

**4.2. Оценочное средство:** *проверочная работа № 2(ПР 2)*

*по разделу"Лексика и фразеология"*

**4.2.1. Содержание оценочного средства**

**Проверочная работа № 2**

1. *Продолжите определение, выбрав правильный ответ.*

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий …

|  |
| --- |
| А) строение слов и способы их образования. |
| Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав. |
| В) слово как часть речи. |
| Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению. |

1. ***Установите соответствие. Каждой цифре может соответствовать несколько букв.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. прямое значение слова | А) *весёлый* ребёнок |
| 2. переносное значение слова | Б) ветер *воет* |
| В) *быстрый* олень |
| Г) *горит* костёр |
| Д) *горит* закат |
| Е) *золотые* руки |
| Ж) *высокие* горы |

1. ***Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд:безжалостный, бессердечный…***

А) безжизненный, мёртвый

Б) безалаберный, безответственный

В) бесцеремонный, прямолинейный

Г) беспощадный, жестокий

1. ***В каком ряду слова являются диалектизмами?***

А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст

Б) перестройщики, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром, микропроцессор

В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата

Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

1. ***Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)***

А) сбросить концы в воду

Б) обвести вокруг носа

В) хоть глаз вырви

Г) не в своей кастрюле

1. ***Продолжите определение, выбрав правильный ответ.***

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий …

|  |
| --- |
| А) строение слов и способы их образования. |
| Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав. |
| В) слово как часть речи. |
| Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению. |

1. ***Установите соответствие. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Каждой цифре может соответствовать только одна буква.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) аккуратный | А) безобразный |
| 2) трудиться | Б) неволя |
| 3) жизнерадостный | В) ослабить |
| 4) говорун | Г) небрежный |
| 5) свобода | Д) молчун |
| 6) усилить | Е) бездельничать |
| 7) красивый | Ж) угрюмый |

1. ***В каком ряду слова являются профессионализмами?***

А) скальпель, мольберт, аккорд, гамма, зубило, акварель, шприц, наждак, стамеска

Б) клёвый, крутой, наехать, телек, слинять, беспредел, балдеть, водила, колбаситься

В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата

Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

***9. Укажите слова с отрицательной эмоциональной окраской.***

А) старичок

Б) сыночек

В) пустомеля

Д) обожать

Е) физиономия

***10. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.***1. Я понимаю, *кого вы имеете в виду* (1), когда говорите, что эта книга плохая.

2. Станция железной дороги находится *совсем близко* (2) отсюда.

3. У каждого человека есть *слабое место* (3).

4. Он тяжело дышал, потому что бежал *очень быстро* (4), чтобы сообщить сестре новость.

5. Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их *невозможно разлучить* (5).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.

***11. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)***

А) душа в ноги ушла

Б) мурашки по спине прыгают

В) вставлять спицы в колёса

Г) опустить нос

***12. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.***1. Встали *очень рано* (1) и отправились в путь.

2. Ученик дважды прочитал книгу *от начала до конца* (2).

3. «*Запомни крепко-накрепко* (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.

4. Сын очень часто баловался, а мама на это *не обращала внимания*(4)

5. Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то *некогда было* (5).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

**4.2.2. Критерии и шкала оценки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компетенции (коды через запятую) | УУД(коды через запятую) | Показатели сформированности | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
| ОК - 02, 03, 04,06,07 | УУД 01, 02, 03, 07, 09, 10, 11, 16, 17, 18 | Владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой , основной и второстепенной информации; Демонстрация владения навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении Владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; Демонстрирует сформированность представлений об изобразительно—выразительных возможностях русского языка; | ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. | ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого. |  полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |

**4.2.3. Методические указания по организации и процедуре оценивания**

1. Место проведения: кабинет«Русский язык и литература"»,оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

2. Условия проведения:

– индивидуально;

– письменно;

– необходимые методические материалы: бланки заданий по вариантам

– время испытания: 45 минут

– порядок проверки, оценки результатов испытаний: оценка результатов испытаний осуществляется индивидуально в соответствии с критериями и шкалой оценки в п.4.2.2.

**4.3. Оценочное средство:** *проверочная работа № 3(ПР 3)*

*по разделу*"*Фонетика, орфоэпия, графика"*

**4.3.1. Содержание оценочного средства**

**Проверочная работа № 3**

***Вариант 1.***

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

    1) прик..сновение, отл..жить, г..реть

    2) возг..рание, прил..житься, р..сти

    3) неук..снительный, р..сток, прик..саться

    4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

    1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот                        3) изж..га, ш..лковый, ч..рный

    2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе                                4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

    1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать

    2) окрес..ный, захолус..ный, я..ства

    3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать

    4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

    1)  пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться

    2)  разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть

    3)  уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться

    4)  ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.

    1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо

    2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..

    3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер

    4)  сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, стать, воет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

    1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться

    2) р..стительность, изл..жение, г..рючий

    3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать

    4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

    1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина                         3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра

    2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый                                 4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

    1) завис..ник, захолус.ный, бессловес..ный

    2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть

    3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный

    4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

   1)  разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться

   2)  доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать

   3)  выч..слить, д..апазон, изб..рательный

   4)  ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8.  В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь ставится.

   1)  запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня

   2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..

   3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..

   4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёжик, пошёл, дуб.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

   1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный                 3) выр..сти, оз..рить, прик..саться

   2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться                         4) заг..реть, з..ря, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

   1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка                                3) ш..колад, щ..чка, ж..нглер

   2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться                                    4) щ..тка, ш..рох, печ..нка

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

   1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный

   2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный

   3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный

   4) деепричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

   1)  аб..туриент, герм..тичный, подст..лать

   2)  обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание

   3)  сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть

   4)  оп..здание, асс..циация, р..сти

8.  В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.

   1)  растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..

   2)  атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..

   3)  надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу

   4)  просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

        Ответы:

Вариант 1.

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. [й’акар’], [ч’орный’], [дамоф]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,

2) звуков больше, чем букв: юбиляр

3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.

4. 1) прикОсновение, отлОжить, гОреть.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1)  посИдеть (на крыльце), оптИмизм, взбИраться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочЬ, пробежишЬся по стадиону, полевая мышЬ, жечЬ костер.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Вариант 2.

1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й’орш], [с’ин’ива] [марос]

3 1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воет, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, стать.

4. 3) неприкАсаемые, зАря, предполАгать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щЁлочь, печЁнка, шЁлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) извесТняк, ненависТник, безжалосТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3)  вычИслить, дИапазон, избИрательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1)  запрешЬся в комнате, промокшая вещЬ, спелая рожЬ, беречЬся от огня

«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Вариант 3.

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й’ожык], [пашол] [дуп]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырАсти, озАрить, прикАсаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чЁлка, жЁсткий, решЁтка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблесТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3)  спЕшить (к поезду), дЕликатесный, обмЕреть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4)  просыпаешЬся ночью, увлечЬся спортом, разрежЬте полностью, купить щелочЬ.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

**4.3.2. Критерии и шкала оценки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компетенции (коды через запятую) | УУД (коды через запятую) | Показатели сформированности | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
| ОК - 02, 03, 04, 06,07 | УУД 01, 02, 03, 07, 09, 10, 11, 16, 17, 18 | Владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой , основной и второстепенной информации; Демонстрация владения навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении Владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; Демонстрирует сформированность представлений об изобразительно—выразительных возможностях русского языка; | ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; ) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. | ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого. |  полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |

**4.3.3. Методические указания по организации и процедуре оценивания**

1. Место проведения: кабинет«Русский язык и литератур»,оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

2. Условия проведения:

– индивидуально;

– письменно;

– необходимые методические материалы: бланки заданий по вариантам

– время испытания: 45 минут

– порядок проверки, оценки результатов испытаний: оценка результатов испытаний осуществляется индивидуально в соответствии с критериями и шкалой оценки в п.4.3.2.

**4.4. Оценочное средство:** *проверочная работа № 4(ПР 4)*

*по разделу Морфемика, словообразование и орфография*

**4.4.1. Содержание оценочного средства**

**Проверочная работа № 4**

***Вариант 1.***.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания.  Разберите слова по составу.

                Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.

1. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

                Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

1. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

                Бесприданница, лесопарк, героизм.

1. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

1. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

                Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.

1. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

1. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

1. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

1. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

                Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпающий.

1. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

1. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

1. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

1. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

**4.4.2. Критерии и шкала оценки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компетенции (коды через запятую) | УУД (коды через запятую) | Показатели сформированности | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
| ОК - 02, 03, 04, 06,07 | УУД 01, 02, 03, 07, 09, 10, 11, 16, 17, 18 | Владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой , основной и второстепенной информации; Демонстрация владения навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении Владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; Демонстрирует сформированность представлений об изобразительно—выразительных возможностях русского языка; | ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; ) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. | ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого. |  полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |

**4.4.3. Методические указания по организации и процедуре оценивания**

1. Место проведения: кабинет«Русский язык и литература»,оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

2. Условия проведения:

– индивидуально;

– письменно;

– необходимые методические материалы: бланки заданий по вариантам

– время испытания: 45 минут

– порядок проверки, оценки результатов испытаний: оценка результатов испытаний осуществляется индивидуально в соответствии с критериями и шкалой оценки в п.4.4.2.

**4.5. Оценочное средство:** *проверочная работа № 5(ПР 5)*

*по разделу Морфология и орфография*

**4.5.1. Содержание оценочного средства**

**Проверочная работа № 5**

***Вариант 1.***

Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам и числам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) повелительные, условные, изъявительные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

 3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) шампунь, тюль, какаду, кофе;

 Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) масло, нефть, студенчество, крупа;

В) листва, деньги, молодежь;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:

А) темя, знамя, время, путь;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, кафе, радио, маэстро;

Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ оозвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн…*

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;

Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?

А) обида, разведать, камень;

 Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

А) пон..чик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) барабан..щик;

Д) табун..щик.

10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

 Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

11. Назовите ряд, в котором верно указано как изменяются имена прилагательные?

А) по родам, падежам, числам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам, временам, числам;

 Г) по лицам и числам;

Д) по лицам, числам и родам.

 12. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.*

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

 13. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

 14. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

15. Выберите вариант без *ь* на конце:

А) спряч.., картеч.., проч..;

Б) печ.., мыш.., рож..;

В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;

Г) навзнич.., настеж.., наотмаш..;

Д) хорош.., могуч.., свеж…

16. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..яя роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.*

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-,-нн-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-, -н-, -н-, -н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

17. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

 Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

18. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

19. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *–ск-*:

А) низ..ий домик.

 Б) близ..ое знакомство;

В) немец..ий город;

Г) дерз..ая эпиграмма;

Д) француз..ий язык;

20. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (притворно)скромный взгляд;

В) (прекрасно)душное настроение;

Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

21. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:

А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;

Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;

В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;

Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;

Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

22. Назовите ряд, в котором верно перечислено с какими словами употребляются собирательные числительные?

А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;

 Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;

В) баран, школа, яблоки, деревья;

Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;

Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

23. Назовите ряд, в котором верно указано с какими частями речи являются слова: *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое*?

А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;

Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;

В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;

Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;

Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

24. Определите верный вариант, в каких словах пишется  *ь* у количественных числительных *11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600*?

А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемсот, шестьсот;

 Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;

Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

25. Назовите ряд, в котором верно указано,как склоняется числительное 90?

А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;

 Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;

В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;

Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;

Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

26. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 50?

А) пятьдесят, пятьидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;

 Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;

В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятю, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;

Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;

Д) пятьдесят, пятьидесяти, пятидесятям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятях.

27. Как склоняются числительные 100 и 40?

А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;

Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;

В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;

Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;

Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

28. Как склоняется числительное 645?

А) числительное не склоняется;

Б) склоняется только последнее слово;

В) склоняются все части числительного;

Г) склоняется только первое слово;

Д) склоняются две последние части.

29. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?

А) семьсот шестьдесят восьмому;

Б) семьюстами шестьюдесятью восемью;

В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

Г) семьсот шестьдесят восьмым;

Д) семьсот шестьдесят восьмых.

30. Как склоняются простое порядковое числительное?

А) как дробное числительное;

Б) как собирательное числительное;

В) как имя существительное 3 склонения;

Г) как местоимение;

Д) как имя прилагательное.

31. Какие местоимения относятся к притяжательным?

А) всякий, таков, тот, вас;

Б) ты, сам, самый, каждый;

В) иной, другой, себя, свой;

Г) свой, их, его, этот;

Д) мой, твой, наш, свой.

32. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

А) неопределенное;

Б) определительное;

В) притяжательное;

Г) возвратное;

Д) отрицательное.

33. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?

А) (ни) чей;

Б) (ни) чему;

В) (ни) за что;

Г) (ни) что;

Д) (ни) сколько.

34. Укажите слово с частицей *не*:

А) н..о чем не жалеть;

Б) н..за что н..про что;

В) н..от кого не ждал;

Г) н..кому написать;

Д) н..с кем договориться.

35. Определите слово с дефисным написанием:

А) кого..же нет;

Б) кое..какой товар;

В) не было ни..у..кого;

Г) пришел ни..с..чем;

Д) рассказать кое..про..кого.

36. Определите правильный вариант написания: *Это был н…кто иной, как маршал. Он н…от кого н…ждал одобрения. Н…кто другой н…мог это сделать.*

А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;

Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;

В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;

Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;

Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

37. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу.*

А) условное, повелительное, изъявительное;

Б) изъявительное, условное, повелительное;

В) повелительное, условное, изъявительное;

Г) изъявительное, повелительное, условное;

Д) условное, изъявительное, повелительное.

38. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

А) гнать, дышать, держать, слышать;

 Б) брить, стелить;

В) бежать, хотеть;

Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;

Д) все глаголы на –уть.

39. Какие глаголы являются безличными?

А) горевать, ночевать, бушевать;

Б) улыбается, умывается, одевается;

В) бродить, предупредить, дерзить;

Г) шелестеть, говорить, устремить;

Д). нездоровится, взгрустнулось, дышится

40. Назовите постоянные признаки глагола:

А) время, лицо, род;

Б) вид, число, время;

В) вид, спряжение, переходность;

 Г) спряжение, лицо, число;

Д) наклонение, спряжение, время.

41. Выберите вариант с суффиксом *–ова-* в глаголах:

А) доказ..вать, испыт..вать;

Б) доклад..вать, запис..вать;

В) врач..вать, гор..вать;

Г) след..вать, завид..вать;

Д) воспит..вать, использ..вать.

42. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

А) кача..мый волной;

Б) извива..щийся змеей;

В) ла..щий пес;

Г) бре..щийся утром;

Д) дыш..щий еле-еле.

43. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

А) снегом окропле..ые;

Б) заряже..а отрицательно;

В) озаре..ый солнцем;

Г) занесе..ые метелью;

Д) окрыле..ые мечтой.

44. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

А) Отшумев, замолчала листва.

Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.

В) Старик отошел, понурив голову.

Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.

Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

45. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричаст-нымоборотом, не обособляется?

А) Широко разинув пасть медведь зарычал.

Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.

В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.

Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.

Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

46. Укажите наречие с буквой –а на конце:

А) запрост.. одолеть,

Б) накрепк.. прибить,

В) изредк.. смотреть,

Г) уйти влев..,

Д) насух.. вытереть.

47. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

А) разделить (по)ровну,

Б) запеть (по)тихоньку,

В) оказаться не (по)вкусу,

Г) называть (по)именно,

Д) оставить (по)прежнему.

48. Укажите наречия образа действия:

А) быстро, верхом, вдруг,

Б) вчера, утром, днем,

В) вверх, вниз, всюду,

Г) нарочно, назло, незачем,

Д) слишком, надвое, очень.

49. Определите, в каком варианте не пишется Ь:

А) открыть настеж..,

Б) уйти проч..,

В) выйти замуж..,

Г) сплош.. усыпано,

Д) мчаться вскач…

50. Укажите вариант с двумя –нн-:

А) женщина раздраже..а,

Б) поступать ветре..о,

В) смотреть растеря..о,

Г) беше..о сопротивляться,

**4.5.2. Критерии и шкала оценки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компетенции (коды через запятую) | УУД (коды через запятую) | Показатели сформированности | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
| ОК - 02, 03, 04, 06,07 | УУД 01, 02, 03, 07, 09, 10, 11, 16, 17, 18 | Владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой , основной и второстепенной информации; Демонстрация владения навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении Владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; Демонстрирует сформированность представлений об изобразительно—выразительных возможностях русского языка; | ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; ) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. | ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого. |  полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |

**4.5.3. Методические указания по организации и процедуре оценивания**

1. Место проведения: кабинет«Русский язык»,оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

2. Условия проведения:

– индивидуально;

– письменно;

– необходимые методические материалы: бланки заданий по вариантам

– время испытания: 45 минут

– порядок проверки, оценки результатов испытаний: оценка результатов испытаний осуществляется индивидуально в соответствии с критериями и шкалой оценки в п.4.5.2.

**4.6. Оценочное средство: проверочная работа***(ПР)*

*по разделу Стилистика и пунктуация*

**4.6.1. Содержание оценочного средства**

Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

1.А) относиться по-товарищески;

Б) рубить топором;

В) преодолеть препятствие;

Г) бежать по дорожке;

Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

А) Наше завтра будет прекрасно.

Б) Мы с Аликом принялись за работу.

В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.

Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

А) спрашивать совета;

Б) стучать кулаком;

В) очень темно;

Г) ехать шагом;

Д) собираться потанцевать.

4.Какое сочетание слов не является словосочетанием?

А) в течение дня;

Б) верная мужу;

В) грустный взгляд;

Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

5.Какое словосочетание связано способом управления?

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) прикоснуться к плечу;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

6.Какое словосочетание связано способом примыкания?

А) сразу обратился;

Б) с радостью обратился;

В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге;

Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

А) приду поговорить;

Б) доволен одним;

В) к моему сыну;

Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) к моему сыну;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить;

Б) мало-помалу привыкаю;

В) прикоснуться к плечу;

Г) белый от боли;

Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро;

Б) любящая тебя;

В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто странное.

11. Найдите простое предложение:

А) Вечереет, небо на западе порозовело.

Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.

В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

12. Укажите односоставное предложение:

А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.

Б) Волга – красивейшая река России.

В) Мал золотник, да дорог.

Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.

Д) Он ловкий и быстрый.

13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б) Стану сказывать я сказку.

В) Я буду учителем в вашей школе.

Г) Мы предложили ему поиграть с нами.

Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

А) Дом будут строить каменщики.

Б) Я должен был признать свои ошибки.

В) Я пришел с вами поспорить.

Г) Он просил приехать нас завтра.

Д) Желание учиться овладело мальчиком.

15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.

Б) Мы будем вместе решать эту проблему.

В) В лицо мне дышит свежая трава.

Г) Ящериц кругом было много.

Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

16. Укажите определённо-личное предложение:

А) С давно забытым упоеньем смотрю на милые черты.

Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.

В) Ради розы терпят и шипы.

Г) Нигде жилья не видно на просторе.

Д) Нам теперь стоять в ремонте.

17. Укажите неопределённо-личное предложение:

А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.

Б) Кому-то принесли от мастера ларец.

В) Волка шапками не закидаешь.
Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
Д) На пригорке то сыро, то жарко.

18. Укажите обобщённо-личное предложение:

А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
В) Под музыку дождя иду во тьме.

Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
Д) Еду-еду в чистом поле.

19. Укажите безличное предложение:

А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
Б) В дверь негромко постучали.
В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
Г) В душу повеяло жизнью и волей.
Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

20. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

А) Умный смех как прекрасный источник энергии.

Б) Эти равнины словно бескрайнее море.

В) Читать значит узнавать много нового и интересного.

Г) Жизнь прекрасна и удивительна.

Д) Бедность не порок.

21. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

А. Маленькая гостиная была неуютной.

Б. Наше завтра будет прекрасно.

В. Мы с Аликом принялись за работу.

Г. Прямо к станции летит тройка удалая.

22. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

А. Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б. Стану сказывать я сказку.

В. Я буду учителем в вашей школе.

Г. Я буду строить новый дом.

23. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире меж­ду подлежащим и

сказуемым.

А. Жизнь прекрасна и удивительна.

Б. Жизнь прожить не поле перейти.

В. Жизнь как сон.

Г. Сердце не камень.

Д. Читать это не только узнавать факты.

Е. У сильного всегда бессильный виноват.

24. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

А. Пять не делится на два.

Б. Далече грянуло «ура».

В. Наше завтра будет прекрасно.

Г. Лучший из учеников был награжден грамотой.

Д. Вчера произошло нечто странное.

25. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

А. Дом будут строить каменщики.

Б. Сирень начинает отцветать в начале мета.

В. Он казался всесторонне образованным человеком.

Г. В путешествии мы узнали очень много инте­ресного.

Д. Мы предложили ему поиграть с нами.

26. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире меж­ду подлежащим и

сказуемым.

А. Знание это сила.

Б. Умный смех как прекрасный источник энергии.

В. Эти, равнины словно бескрайнее море.

Г. Бедность не порок.

Д. Я всем чужой.

Е. Байкал самое глубокое озеро на планете.

27. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

28. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

29. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. Нас охватило чувство страха … (причина).

Б. Я давно написал другу письмо … (противопоставление).

В. Раздался удар грома … (быстрая смена событий).

30. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

31. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги …, чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

32. Каково роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. отделяет предложение

33. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

34. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

35. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

36. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.

2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

Заполните таблицу.

Виды предложений Номер предложения

А.Простые

Б.Сложносочиненные

В.Сложноподчиненные

Г.Сложные бессоюзные

37. В каком предложении не ставится тире?

1. Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пуш­кин).
2. О решенном говорить только путать.
3. Она девчонка хитрая (Островский).

4) В простоте слова самая великая мудрость (Горький).
38. В каком предложении ставится тире?

1. Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды
(Тургенев).
2. Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).
3. Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них
пустяк (Крылов).
4. В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).

39. В каком предложении ставится двоеточие?

1. Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов
(пословица).
2. Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).
3. В Якутии удивительный климат леденящая стужа зимой и
почти тропическая жара летом (Верзилин).
4. Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась
(Паустовский).

40. Укажите предложение с обобщающим словом:

1. И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).
2. Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с
посудой (Гончаров).

41. В каком предложении верно расставлены знаки препинания?

1. Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно краси­во и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).
2. Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).

42. Какое предложение осложнено обособленным определением?

1. А мы сытые довольные пели песни вместе с девчатами (Астафьев).
2. Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в
глубине озер (Паустовский).

3) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).
43. Найдите предложение с обособленным обстоятельством:

1. Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Арсеньев).
2. Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной
пылью (Станюкович).

44. В каком предложении не выделяется деепричастие?

1. Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).
2. Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимо­вич).

45. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Пегий теленок (1) привязанный (2) возле чьего-то двора (3)заметался ни веревке*

1)1- выделяется причастный оборот;

1. 2 - выделяется деепричастный оборот;
2. 1, 3 - выделяется причастный оборот;
3. 1,3-выделяется деепричастный оборот.

46.В каком предложении нет вводной конструкции?

1. Рабочие обливались потом но казалось не обращали на это внимания (Станюкович).
2. Все казалось прочно слаженным (Горький).

47. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запя­тую:

1. Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время
лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).
2. Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).
3. Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай
мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество(Станюкович).

48. В каком предложении ставится запятая перед союзом и?

1. Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).
2. Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту(Л. Толстой).
3. Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).

49. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?
*К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога
стала еще грязнее (3) но все лее лошадям стало легче* (Арсеньев).

1)1,2,3;2)1,2;3)1,3.

50. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? *Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) за­стигла -эта ненастная ночь в непроглядных лесах* (Паустовский).

1) 1,2,3,4,5;

2)2,3,4,5;

3)2,3.

**4.6.2. Критерии и шкала оценки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компетенции (коды через запятую) | УУД (коды через запятую) | Показатели сформированности | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
| ОК - 02, 03, 04, 06,07 | УУД 01, 02, 03, 07, 09, 10, 11, 16, 17, 18 | Владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой , основной и второстепенной информации; Демонстрация владения навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении Владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; Демонстрирует сформированность представлений об изобразительно—выразительных возможностях русского языка; | ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) допускает ошибки в задании теста; допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Выполнение работы на55%-75% | ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает ошибки, в том числе и в оформлении излагаемого.Выполнение работы на 75% -95% |  дает правильные ответы при определении языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно.Оформляет работу правильно с точки зрения норм литературного языка.Выполнение работы на 55% -100% |

**4.6.3. Методические указания по организации и процедуре оценивания**

1. Место проведения: кабинет«Русский язык и литература»,оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

2. Условия проведения:

– индивидуально;

- время испытания: 45минут

– порядок проверки, оценки результатов испытаний: оценка результатов испытаний осуществляется индивидуально в соответствии с критериями и шкалой оценки в п.4.6.2.

**4.7. Оценочное средство:** *экзамен (Э) за 2 семестр*

**4.7.1. Содержание оценочного средства**

**Экзамен письменный за 1 семестр**

***Вариант 1***

Хохлома

Еще совсем недавно можно было услышать легенду о том, как пришла на волжскую землю хохлома и где она взяла свои огненные краски.

Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер свое ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие леса.

Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нем красота родной земли. Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками.

Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. Многие рубили здесь избы и селились рядом.

Наконец дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести. Но быстрее стрелецких ног летела народная молва.

Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо-художника. Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, нигде не нашли. Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя и жар пламени, и чернь пепелища.

Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким пламенем горят хохломские краски, напоминая всем и о счастье свободы, и о жаре любви к людям, и о жажде красоты.

Видно, не простой была кисть мастера – кисть из солнечных лучей.

Такова легенда. Рассказывают ее всегда чуть-чуть по-разному, и каждый любознательный сможет прочитать ее в сборниках легенд и сказок Горьковской области. Как и во всякой легенде, в ней много вымысла, но ее правда в том, что большое мастерство и большое искусство сохраняются только тогда, когда передаются из рук в руки, от учителя к ученику.

В начале XX века крестьяне чаще покупали сделанную на заводах фарфоровую, фаянсовую и стеклянную посуду. У хохломских мастеров стало меньше покупателей. Да к тому же поредели окрестные леса, не одно столетие вырубавшиеся для хозяйственных нужд и поделок.

Мастера создавали изделий все меньше и меньше, роспись становилась грубее и проще. Но разве можно было допустить, чтобы погибло это искусство, так полно и ярко отразившее душу создавшего его народа?

В 1918 году в городе Семенове открыли школу художественной обработки дерева, в которой стали учителями опытные токари и красильщики.

Профессиональный художник Георгий Петрович Матвеев возглавил школу. Обучение новых мастеров росписи длилось три года. Вначале они терпеливо повторяли образцы, сделанные для этой цели лучшими хохломскими художниками. Ученикам надо было «поставить руку» — добиться точности и быстроты в выполнении травных узоров.

Работы современных хохломских мастеров мы можем увидеть на художественных выставках и в экспозициях крупнейших музеев страны. Они радуют нас яркими красками, щедростью узоров и мастерством исполнения.

(457 слов)

По П. Беднику

I. Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Сформулируйте главную мысль текста, определите его стиль. Докажите свою точку зрения.

II. Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Известны ли вам легенды о городах, реках, озерах и т. д.? Расскажите одну из них.

***Темы сочинений***

1. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

2. Лирика Тютчева и Фета, схожесть, различия

3. Характер героя и средства его создания в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»

4. Два женских характера в романе И.А.Гончарова «Обломов»

5. Согласны ли Вы с утверждением, что истинная доброта всегда бескорыстна?

***Вариант 2***

Мы живем в такое время, когда между разными странами, нациями ежедневно происходят какие-либо конфликты и разногласия. Причиной тому является отсутствие взаимопонимания и уступчивости. Это касается как целого народа, так и каждого его представителя. Ведь межнациональным конфликтам часто предшествует отсутствие взаимопонимания отдельных людей. Значит, всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого человека, прощать чужие ошибки, избавляться от собственных обид, помня, что важнейшим законом жизни является именно умение прощать.

Жизнь человека удивительна и... непредсказуема. В ней всегда найдется место радости и печали, пониманию и обидам, похвале и критике, верности и предательству. Человеку нередко приходится претерпевать оскорбления и унижения. Но стоит ли держать зло на людей, обидевших нас?

 Всем нам, конечно же, сгоряча кажется, что просто необходимо отомстить нашим обидчикам. Но чего мы в результате этого добьемся? Обострения противоречий - только и всего. НЕПРОЩЕНИЕ может стать причиной более серьезных противоречий: обмана, оскорбления, унижения, предательства или даже преступления. Агрессия, злоба не дают сосредоточиться на чем-то более важном. Каждый день человек ходит и думает о том, что его обидели. Негативные мысли начинают разрушать его, он нервничает, раздражается, перестает улыбаться и даже может заболеть. Ведь доказано, что в результате сильной обиды могут развиться самые страшные болезни. А нужно ли это? Нет. Нет. Нет.

Каждая обида – это своеобразное испытание человека на прочность. Если человек сумеет простить, значит, он смог выдержать это нелегкое испытание и показать свое моральное превосходство. Как жаль, что это мы понимаем не сразу, а лишь спустя некоторое время, когда уже становится гораздо труднее исправить свои ошибки.

Все мы на определенном этапе своей жизни можем причинить боль кому-либо, но все мы ждем прощения, понимания, доброго отношения от других. Так давайте же избавимся от собственных обид и примем этот непростой закон: ПРОЩАТЬ. Прощение необходимо для того, чтобы в будущем не болеть и не чувствовать себя никчемным, лишним, ненужным. Ведь именно научившись прощать, мы сумеем решить многие наши проблемы, получим возможность наслаждаться любовью родных и близких, любить самим, дарить радость. И в нашем сердце тогда будет место лишь для светлых и жизнерадостных мыслей, для добрых планов на будущее, для ощущения полноты жизни. Одним словом, научившись прощать, мы сумеем достойно прожить нашу жизнь. (350 слов)

(По Т. Бикташеву)

Творческое задание

1 Вариант: Озаглавьте текст, перескажите его полно

Ответьте на следующий вопрос: Какая проблема особенно волнует автора текста?

2 Вариант: Озаглавьте текст, перескажите его сжато

Ответьте на следующий вопрос: Как речевое оформление текста, использованные языковые средства позволяют автору точно и выразительно передать свои мысли?

***Вариант 3***

Анну Андреевну я знал с 1912 года. Тоненькая, стройная, похожая на робкую пятнадцатилетнюю девочку, она ни на шаг не отходила от мужа, молодого поэта Н. С. Гумилева, который тогда же, при первом знакомстве, назвал ее своей ученицей.

То были годы ее первых стихов и необыкновенных, неожиданно шумных триумфов. Прошло два-три года, и в ее глазах, и в осанке, и в ее обращении с людьми наметилась одна главнейшая черта ее личности: величавость. Не спесивость, не надменность, не заносчивость, а именно величавость: «царственная», монументально-важная поступь, нерушимое чувство уважения к себе, к своей высокой писательской миссии.

С каждым годом Ахматова становилась величественнее. Она нисколько не старалась об этом, это выходило у нее само собою. Даже в очереди за керосином и хлебом, даже в поезде, в жестком вагоне, даже в ташкентском трамвае, всякий незнавший ее чувствовал ее «спокойную важность» и относился к ней с особым уважением, хотя держалась она со всеми очень просто и дружественно, на равной ноге.

Замечательна в ее характере и другая черта. Она была совершенно лишена чувства собственности. Не любила и не хранила вещей, расставалась с ними удивительно легко. Вокруг нее не было никакого комфорта, и я не помню в ее жизни такого периода, когда окружавшая ее обстановка могла бы назваться уютной. Конечно, она очень ценила красивые вещи и понимала в них толк. Старинные подсвечники, восточные ткани, гравюры, иконы древнего письма и т. д. то и дело появлялись в ее скромном быту, но через несколько недель исчезали. Даже книги, за исключением самых любимых, она, прочитав, отдавала другим. Только Пушкин, Библия, Данте, Шекспир были ее вечными спутниками, и она нередко брала их — то одного, то другого — в дорогу. Остальные книги, побывав у нее, исчезали. Близкие друзья ее знали, что стоит подарить ей какую-нибудь, скажем, нарядную шаль, как через день или два эта нарядная шаль украсит другие плечи. И чаще всего она расставалась с такими вещами, которые были нужны ей самой. Как-то в двадцатом году, в пору лютого петроградского голода, ей досталась от какого-то заезжего друга большая и красивая жестянка, полная сверхпитательной, сверхвитаминной «муки», изготовленной в Англии достославною фирмою «Нестле». Одна маленькая чайная ложка этого густого концентрата, разведенного в кипяченой воде, представлялась нашим голодным желудкам недосягаемо-сытным обедом. А вся жестянка казалась дороже бриллиантов. Я от души позавидовал обладательнице такого сокровища. Было поздно. Гости, вдоволь наговорившись, стали расходиться по домам. Я почему-то замешкался и несколько позже других вышел на темную лестницу. И вдруг — забуду ли я этот порывистый, повелительный жест ее женственно красивой руки? — она выбежала вслед за мною на площадку и сказала обыкновеннейшим голосом, каким говорят «до свидания»:

— Это для вашей— для Мурочки...

И в руках у меня очутилось драгоценное «Нестле».

Напрасно повторял я: «что вы! это никак невозможно!., да я ни за что, никогда...» Передо мною захлопнулась дверь, и сколько я ни звонил, не открылась.

Таких случаев я помню немало.

(453 слова)

(К. И. Чуковский)

1. Озаглавьте текст и перескажите его подробно.

Ответьте на вопрос: «О каких чертах характера А. Ахматовой вы узнали из данного текста?

2. Озаглавьте текст и перескажите его сжато.

Ответьте на вопрос: «Какую черту характера А. Ахматовой вы считаете наиболее яркой и почему?»

**Оценочные материалы для проведения текущего/промежуточного контроля (Э)**

**4.7.2. Критерии и шкала оценки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компетенции (коды через запятую) | УУД) | Показатели сформированности | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
| ОК - 02, 03, 04, 06,07 | УУД 01, 02, 03, 07, 09, 10, 11, 16, 17, 18 | Владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой , основной и второстепенной информации; Демонстрация владения навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении.Умеет представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; Демонстрирует сформированность представлений об изобразительно—выразительных возможностях русского языка; | ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; ) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.55% -75% | ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.75%-95% |  полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.95%-100% |

**4.7.3. Методические указания по организации и процедуре оценивания**

1. Место проведения: кабинет«Русский язык и литература»,оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

2. Условия проведения:

– индивидуально;

– письменно;

– необходимые методические материалы: бланки экзаменационных заданий по вариантам

– время испытания: 240 минут

– порядок проверки, оценки результатов испытаний: оценка результатов испытаний осуществляется индивидуально в соответствии с критериями и шкалой оценки в п.4.17.2.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.

Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.

Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.

Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.

Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

**Дополнительные источники:**

Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.

Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.

Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.

Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.

Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.

 Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.

Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.

Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.

Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.

Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца ХХ столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.

Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.

Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.