**Формы музыкального образования. Урок музыки в системе учебных дисциплин.**

Учебный предмет «Музыка» в учреждениях общеобразователь­ного типа (школы, гимназии, лицеи) является единственной дис­циплиной музыкального образования, которую осваивают все дети.

В настоящее время этот предмет входит в образовательную об­ласть «Искусство» вместе с предметами «Изобразительное искус­ство» (с I по VII классы) и «Мировая художественная культура» (в старших классах). Эти дисциплины составляют так называемый, эстетический цикл. Каждая из них своими специфическими средствами раскрывает внутренний мир человека.

Согласно принятым в стране нормативам, обязательный пред­мет «Музыка» в учебном плане школы представлен с I по VII класс одним уроком в неделю, общим объемом 34 часа в год. В VIII и IX классах он преподается объемом в 17 часов в год в рамках интег­рированного предмета «Искусство».

В настоящее время разработан и утвержден Государственный стандарт начального общего и основного общего образования по предмету «Музыкальное искусство». Текст, приведенный ниже, является основным нормативным документом при разработке ав­торских учебных программ, методических рекомендаций к ним, содержания и организации практической работы учителей музыки.

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИСКУССТВУ

МУЗЫКА

Изучение музыки на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

* **становление**основ музыкальной культуры;
* **развитие**интереса к музыке и музыкальным занятиям; музы­кального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, образ­ного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* **освоение**музыкальных произведений и знаний о музыке;
* **овладение**практическими умениями и навыками в музыкаль­но-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
* **воспитание**музыкального вкуса; нравственных и эстетичес­ких чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уваже­ния к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

**Основы музыкального искусства**

Представления о музыке.Образная природа музыкального ис­кусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера че­ловека, его отношения к природе, к жизни.

Музыка народная и профессиональная. Композитор — испол­нитель — слушатель. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Сочинения профессиональных композиторов.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация и развитие в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Ос­новные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, *лад*). Материал, выделенный курсивом подлежи к изучению, но не включен в требования подготовки выпускника начальной школы.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; соль­ная, хоровая, оркестровая. Представление о многообразии музы­кальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; опера, балет, образцы симфонической музыки, *мюзикл*) и форм (*двух- и трехчастная, вариации, рондо*).

*Овладение элементами нотной грамоты.*

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Ор­кестры: народных инструментов, духовой, симфонический.

**Музыкальное искусство в жизни страны.**

Государственный музыкальный символ — Гимн России. Музыкальные традиции родного края. Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фести­вали. *Музыка в радио- и телепередачах*.

**Опыт музыкально-творческой деятельности**

Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной дея­тельности.

**Слушание музыки.** Личностно-окрашенное эмоционально-об­разное общение с музыкой разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; накопление музыкаль­но-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразии ее видов жанров, форм.

Приобретение индивидуального опыта постижения музыки вы­дающихся представителей отечественной и зарубежной музыкаль­ной классики (М.И.Глинка, П.И.Чайковский, С.С.Прокофь­ев, Р.К.Щедрин, В.А.Моцарт, Л. ван Бетховен, Э.Григ).

Произведения современных композиторов для детей.

Пение.Хоровое и сольное пение с сопровождением и без со­провождения, одноголосное и с элементами двухголосия,*с ори­ентацией на нотную запись.*Поиски исполнительских средств вы­разительности для воплощения музыкального образа в процессе достижения исполнения произведения, вокальной импровизации. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для воплощения своего отношения к музыкальному произведению.

Инструментальное музицирование. Накопление опыта творчес­кой деятельности в индивидуальном и коллективном музициро­вании на элементарных музыкальных инструментах в процессе исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпане­мента, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Индивидуально-личност­ное выражение характера музыки и особенностей ее развития пла­стическими средствами в коллективной форме деятельности при создании композиций и импровизаций, в том числе танцеваль­ных.

Драматизация музыкальных произведений. Участие в театрали­зованных формах игровой музыкально-творческой учебной дея­тельности: инсценировка песен, танцев.

*Выражение образного содержания музыкального произведения сред­ствами изобразительного искусства (врисунке, декоративно-при­кладном творчестве), в создании декораций и костюмов к инсцени­ровкам.*

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

В результате изучения музыки ученик должен знать/понимать:

- слова и мелодию Гимна России;

- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

- названия изученных жанров и форм музыки;

- народные песни, музыкальные традиции родного края (празд­ники и обряды);

- названия изученных произведений и их авторов;

- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в му­зыкальных произведениях (фрагментах);

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных му­зыкальных инструментах;

- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практи­ческой деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классичес­кой и современной музыки;

- исполнения знакомых песен;

- участия в коллективном пении;

- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобра­зительными средствами и др.

СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО ИСКУССТВУ

Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

* **развитие**эмоционально-ценностного отношения к миру, яв­лениям жизни и искусства;
* **воспитание и ра**звитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потен­циала, способности оценивать окружающий мир по законам кра­соты;
* **освоение**знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
* **овладение**практическими умениями и навыками художествен­но-творческой деятельности;
* **формирование**устойчивого интереса к искусству, художествен­ным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

МУЗЫКА

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

* **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого вообра­жения;
* **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-об­разной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенно­стях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимо­связи с другими видами искусства и жизнью;
* **овладение практическими умениями и навыками**в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музы­ки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инст­рументальном музицировании, музыкально-пластическом дви­жении, импровизации, драматизации исполняемых произведе­ний;
* **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музы­ке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству сво­его народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожествен­ной музыкой и к музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.