|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ЭОР:Урок по обществознанию*  *на тему:*  ***«ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА»***  Задачи урока: *Развивать навыки исследовательской работы.*  *Воспитание общей культуры, внимательности, активности*  Репродуктивная: *сформировать умение осуществлять самостоятельную деятельность по-*  *средством опережающего задания.*  Продуктивная: *поддержание мотивации, формирование способов работы с различными*  *источниками.*  Оборудование:: *словари, учебник.*  ПЛАН УРОКА  *1.Духовная жизнь человека.*  *2.Духовная жизнь общества.*  *3.Духовная культура.*  *4.Место искусства в духовной жизни общества.*  Форма работы: *групповая*  Ход урока  1.Организационный.*Приветствие.Деление обучаемых на подгруппы.*  Преподаватель.  *Обществосуществует не только в мире вещей и предметов.*  *Духовная сфера является важнейшей для понимания деятельности человече-*  *ского общества. И данное понимание особенно актуально сегодня в ХХ1 веке*  *быстрых перемен, нанотехнологий, колоссальных скоростей.*  Задание репродуктивной группы:  *найти в учебнике определение понятия «*духовная сфера».  Ответ обучаемых: *Духовная жизнь это сфера деятельности человека в обществе, богат –*  *ство человеческих чувств и достижений разума, объединяет как усвоение накопленных*  *духовных ценностей , так и творческое созидание новых.*  Задание продуктивной группе: *найти в учебнике и прочмтать определение понятия «*духов-  ная сфера» *и по данному тексту составить схему областей духовной сферы, записать в*  *тетрадь, что их объединяет и подготовить выступления о духовных ценностях.*  Ответ обучаемых и схема: «Духовная жизнь общества»   |  |  | | --- | --- | | о б л а с т ь |  | | наука | *особый вид познавательной деятельности*  *направленной на выработку объективных,*  *системно организованных и обоснованных*  *знаний о мире* | | мораль ( нравственность) | *специфический тип регуляции отношений*  *людей, направленный на их гуманизацию;*  *совокупность принятых в том или ином*  *социальном организме норм поведения, об-*  *щения и взаимоотношения* | | религия | *благочестие, набожность, святыня – миро-*  *воззрение, миропонимание, мироощущение,*  *а также сопряженное с ними поведение*  *людей и и формы его концептуализации, опре-*  *деляемые верой в существование сверхъесте-*  *ственной сферы,артикулируемой в зрелых*  *формах Р.в качестве Бога* | | философия | *любовь к мудрости- особая форма познания*  *мира,вырабатывающая систему знаний о фун-*  *дамиентальных принципах и основах челове-*  *ческого бытия, о наиболее общих сущностных*  *характеристиках человеческого отношения к*  *природе, обществу и духовной жизни во всех*  *её основных проявлениях* | | искусство | *термин, используемый в двух значениях:*  *1 мастерство, умение, ловкость, сноровка, раз-*  *витые знанием дела;*  *2творческая деятельность, направленная на со-*  *здание художественных произведений, шире-*  *эстетически-выразительных форм* | | учреждения культуры | *культурные организации выполняющие опреде-*  *ленные культурные миссии* | | религиозные организации | *это объединение различных физических лиц на добровольной основе, которые находятся на тер-*  *ритории страны постоянно и законно, создава-*  *емое для совместного исповедания а также рас-*  *пространения своего вероучения после регист-*  *рации в качестве юридического лица* | | соответствующа*я* деятелшьность людей | *форма психической активности субъектов,*  *заключающаяся в мотивационном достижении*  *сознательно поставленной цели познания или*  *преобразования объекта* |   Вопрос к обучаемым: что объединяет эти области? Ответ обучаемых :  -*они удовлетворяют духовные потребности людей;*  *-в них создаются и распространяются духовные ценности;*  *-в них работают социальные институты для производства и распростране-*  *ния духовных ценностей*  Преподаватель: *понятие «духовность» - сложное понятие. Возьмём, напри-*  *мер, состояние человека поглощенного чтением А.С.Пушкина, С.А.Есенина,*  *Данте Алигьери и др. Что он испытывает при этом? Высокое наслаждение*  *чувствами, которые в обыденной жизни не посещают человека или прихо-*  *дят очень редко. Он словно парит в поднебесье, ему кажется что наступила*  *пора гармонии, единения его со всем миром.. Он готов любить всех и чувст –*  *вует, что сам достоин любвт. Ему открываются новые, доселе неведомые*  *миры, он уверен, что еще немного- и тайна жизни , вселенной откроется ему.*  *-3--*  *Похожее состояние бывает у ценителей музыки во время её прослушивания.*  *Верующие также испытывают чувства в храмах, слборах, костелах,мечети*  *во время молитвы. Это и есть* состояние духовности,*которое посещает чело-*  *века, способного его достичь, настроившись на высокое, прекрасное, доброе.*  *Состояние преходящее, но его основа- эмоциональное и интеллектуальное раз-*  *витие внутреннего мира человека- позволяет достичь духовности в соответ-*  *ствующих условиях.*  *Объединяя эти две группы (репродуктивную и продуктивную) можно сделать*  вывод: *идейнле творчество людей неразрывно связано с его практическо й де-*  *ятельностью ,но критерием сущностного сравнения является конечный про –*  *дукт-мысли , идеи ,художественные образы принимающие форму научных, и ху-*  *дожественных произведений и который способен изменить сознание люде.*  Задание обучаемым:  *вспомнить примеры использования слова»*  дух *« в речевых*  *оборотах и записать их в тетрадь Примером могут являться следующие выра-*  *жжения: «*Горожане –*жители, а* селяне –*души»;*  «положить за кого  *душу»;*  «отвести *душу»; «*у меня *душа* не на месте» и т. д.  Вывод обучаемых;  Душа  *в философском, психологическом, религиозном воспринимается как нете-*  *лесная сущность человека , а*  дух*- как нечто вездесущее, способное быть во –*  *вершенным, связывать человека с иными мирами, иным бытии ем.*  Душа *сот-*  *ворена* духом, *который вечен и несотворим. Отсюда и философский взгляд пони-*  *мания*  духовности*-* постоянная тяга человека к вершинам бытия, преобладание  высоких, собственно духовных, потребностей над материальными, и, главное,  человек*- это единство души и тела.*  После выполнения задания происходит оценка и самооценка работы; подводит-  ся преподавателем главный итог *невозмлжно устромть мир материи, не*  *устроив мир души, так как душа есть необходимое творческое орудие миро-*  *устройства.*  Домашнее задание:  *написать эссе на т ему: « Общественные функции искусства»*  Литература: *Боголюбов Л.Н. и др. Учебник по обществознанию для 10-11 кл.*  *Изд.Просвещение. М.,2016.*  *Ильина Т.В. История отечественного искусства от крещения*  *Руси до начала третьего тысячелетия. Уч., Изд. Юрайт,М.,2011,с.445-455* |