|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ЭОР:Урок по обществознанию**на тему:****«ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА»***Задачи урока: *Развивать навыки исследовательской работы.* *Воспитание общей культуры, внимательности, активности*Репродуктивная: *сформировать умение осуществлять самостоятельную деятельность по-* *средством опережающего задания.*Продуктивная: *поддержание мотивации, формирование способов работы с различными* *источниками.*Оборудование:: *словари, учебник.*ПЛАН УРОКА*1.Духовная жизнь человека.**2.Духовная жизнь общества.**3.Духовная культура.**4.Место искусства в духовной жизни общества.*Форма работы: *групповая*Ход урока1.Организационный.*Приветствие.Деление обучаемых на подгруппы.*Преподаватель.  *Обществосуществует не только в мире вещей и предметов.**Духовная сфера является важнейшей для понимания деятельности человече-**ского общества. И данное понимание особенно актуально сегодня в ХХ1 веке* *быстрых перемен, нанотехнологий, колоссальных скоростей.*Задание репродуктивной группы:  *найти в учебнике определение понятия «*духовная сфера».Ответ обучаемых: *Духовная жизнь это сфера деятельности человека в обществе, богат –**ство человеческих чувств и достижений разума, объединяет как усвоение накопленных* *духовных ценностей , так и творческое созидание новых.*Задание продуктивной группе: *найти в учебнике и прочмтать определение понятия «*духов-ная сфера» *и по данному тексту составить схему областей духовной сферы, записать в**тетрадь, что их объединяет и подготовить выступления о духовных ценностях.*Ответ обучаемых и схема: «Духовная жизнь общества»

|  |  |
| --- | --- |
| о б л а с т ь |  |
| наука | *особый вид познавательной деятельности**направленной на выработку объективных,* *системно организованных и обоснованных**знаний о мире* |
| мораль ( нравственность) | *специфический тип регуляции отношений* *людей, направленный на их гуманизацию;**совокупность принятых в том или ином**социальном организме норм поведения, об-**щения и взаимоотношения* |
| религия | *благочестие, набожность, святыня – миро-**воззрение, миропонимание, мироощущение,**а также сопряженное с ними поведение**людей и и формы его концептуализации, опре-**деляемые верой в существование сверхъесте-**ственной сферы,артикулируемой в зрелых**формах Р.в качестве Бога* |
| философия | *любовь к мудрости- особая форма познания**мира,вырабатывающая систему знаний о фун-**дамиентальных принципах и основах челове-**ческого бытия, о наиболее общих сущностных**характеристиках человеческого отношения к**природе, обществу и духовной жизни во всех**её основных проявлениях* |
| искусство | *термин, используемый в двух значениях:**1 мастерство, умение, ловкость, сноровка, раз-**витые знанием дела;**2творческая деятельность, направленная на со-**здание художественных произведений, шире-**эстетически-выразительных форм* |
| учреждения культуры | *культурные организации выполняющие опреде-**ленные культурные миссии* |
| религиозные организации | *это объединение различных физических лиц на добровольной основе, которые находятся на тер-**ритории страны постоянно и законно, создава-**емое для совместного исповедания а также рас-**пространения своего вероучения после регист-**рации в качестве юридического лица* |
| соответствующа*я* деятелшьность людей | *форма психической активности субъектов,**заключающаяся в мотивационном достижении**сознательно поставленной цели познания или**преобразования объекта* |

Вопрос к обучаемым: что объединяет эти области?Ответ обучаемых :-*они удовлетворяют духовные потребности людей;**-в них создаются и распространяются духовные ценности;**-в них работают социальные институты для производства и распростране-* *ния духовных ценностей*Преподаватель: *понятие «духовность» - сложное понятие. Возьмём, напри-**мер, состояние человека поглощенного чтением А.С.Пушкина, С.А.Есенина,**Данте Алигьери и др. Что он испытывает при этом? Высокое наслаждение**чувствами, которые в обыденной жизни не посещают человека или прихо-**дят очень редко. Он словно парит в поднебесье, ему кажется что наступила**пора гармонии, единения его со всем миром.. Он готов любить всех и чувст –**вует, что сам достоин любвт. Ему открываются новые, доселе неведомые**миры, он уверен, что еще немного- и тайна жизни , вселенной откроется ему.**-3--**Похожее состояние бывает у ценителей музыки во время её прослушивания.**Верующие также испытывают чувства в храмах, слборах, костелах,мечети**во время молитвы. Это и есть* состояние духовности,*которое посещает чело-**века, способного его достичь, настроившись на высокое, прекрасное, доброе.**Состояние преходящее, но его основа- эмоциональное и интеллектуальное раз-**витие внутреннего мира человека- позволяет достичь духовности в соответ-**ствующих условиях.**Объединяя эти две группы (репродуктивную и продуктивную) можно сделать*вывод: *идейнле творчество людей неразрывно связано с его практическо й де-**ятельностью ,но критерием сущностного сравнения является конечный про –**дукт-мысли , идеи ,художественные образы принимающие форму научных, и ху-**дожественных произведений и который способен изменить сознание люде.*Задание обучаемым:  *вспомнить примеры использования слова»*  дух *« в речевых**оборотах и записать их в тетрадь Примером могут являться следующие выра-**жжения: «*Горожане –*жители, а* селяне –*души»;*  «положить за кого  *душу»;*«отвести *душу»; «*у меня *душа* не на месте» и т. д.Вывод обучаемых;Душа  *в философском, психологическом, религиозном воспринимается как нете-**лесная сущность человека , а*  дух*- как нечто вездесущее, способное быть во –**вершенным, связывать человека с иными мирами, иным бытии ем.*  Душа *сот-**ворена* духом, *который вечен и несотворим. Отсюда и философский взгляд пони-**мания*  духовности*-* постоянная тяга человека к вершинам бытия, преобладаниевысоких, собственно духовных, потребностей над материальными, и, главное,человек*- это единство души и тела.*После выполнения задания происходит оценка и самооценка работы; подводит-ся преподавателем главный итог *невозмлжно устромть мир материи, не* *устроив мир души, так как душа есть необходимое творческое орудие миро-**устройства.*Домашнее задание:*написать эссе на т ему: « Общественные функции искусства»*Литература: *Боголюбов Л.Н. и др. Учебник по обществознанию для 10-11 кл.**Изд.Просвещение. М.,2016.* *Ильина Т.В. История отечественного искусства от крещения**Руси до начала третьего тысячелетия. Уч., Изд. Юрайт,М.,2011,с.445-455* |