МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ (внеклассного мероприятия) ПО ФГОС 5 класс

Слабунова Оксана Владимировна, учитель русского языка и литературы

МБОУ КСОШ №32 им.Героя Советского Союза М.Г.Владимирова

 Тема урока: Донская земля и ее великое наследие. Творчество А.В.Калинина ( к 100-летию со дня рождения писателя).

 Цели урока: раскрыть богатство донского и калининского наследия, пробудить и углубить интерес к нему, совершенствовать навыки выразительного чтения лирических и прозаических произведений, анализа текса, развивать творческие особенности обучающихся, прививать любовь к чтению произведений донских писателей, развивать универсальные учебные действия обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **I. Организационный момент *Цель этапа:*** Организовать активизацию учащихся, создавать условия для совершенствования коммуникативных умений. |  |
| Подготовиться к уроку литературы. Познакомиться с листами оценки своей деятельности  | Обучающиеся готовятся к уроку. Знакомятся с листами оценки своей деятельности. | Регулятивные: самоконтрольКоммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **II. Актуализация знаний *Цель этапа:*** Организовать актуализацию изученных способов действий, для проблемного изложения нового материала. Сформулировать тему урока. |
| -Сегодня мы проводим внеклассное мероприятие, посвященное 100-летию со дня рождения нашего Донского писателя А.В.Калинина.-Мы сегодня работаем по группам. Каждый к уроку проделал большую работу: * литературоведы – собирали материал
* актеры – учили наизусть
* художники – делали иллюстрации к произведениям
* режиссеры – готовили презентации к уроку
* эксперты
* оператор – видеосъемка урока

Тема урока: Донская земля и ее великое наследие. Творчество А.В.Калинина ( к 100-летию со дня рождения писателя).Цель нашего урока - раскрыть богатство донского и калининского наследия, пробудить и углубить интерес к нему. | Обучающиеся собирают материал о донских писателях и о Калинине (его жизни и творчестве), готовят презентации.  | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.Личные: смыслообразование.Регулятивные: целеполагание, планирование.Логические: подведение под понятие.Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. |
| **III. Проблемное объяснение нового знания *Цель этапа:*** Организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового знания.  |
| Пожалуй, можно начинать:1. рассказ о донской земле
2. стих. А.В.Калинина о донской земле
3. биография А.В.Калинина
4. чтение отрывка из произведения А.В.Калинина «Суровое поле»
 | Участвуют в обсуждении проблемных вопросах, формулируют собственное мнение, анализируют. Проникнут нравственной тревогой роман «Суровое поле». Калинин сделал попытку дифференцированно подойти к проблеме вины военнопленных. Но какой колоритный дан пейзаж Дона в этом произведении.  | Коммуникативные: основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письменная речь).Учащиеся вступают в диалог с автором произведения через сотрудничество и кооперацию, через постановку вопросов по изучаемому произведению, через речевые умения при участии в диалоге или дискуссии.Чтение наизусть, составление высказывания о произведениях, оформление своих мыслей.Коммуникативные: согласованность действий с партнерами. |
| **IV. Первичное закрепление *Цель этапа:*** Организовать выполнение учащимися заданий на новый способ действий. Зафиксировать затруднения при выполнении творческого задания пробного учебного действия. |
| ***Ответы на вопросы.***  *– К*акой вы увидели донскую землю?- Устная иллюстрация:Вы прослушали стихотворения и отрывок с прекрасной пейзажной зарисовкой, предлагаю попробовать себя в роли художников слова и создать устную зарисовку Донского края.***Самостоятельная работа.***Парная работа. Составление синквейнов о донской земле или писателях Дона (задание по парам). Проверка синквейнов. | Строят речевые высказывания в устной форме, находят информацию.Обучающиеся составляют синквейны по алгоритму. | Личностные: самоопределение и самопознание на основе сравнения «я» с героем произведения. Морально- этическая ориентация и нравственная оценка: формирование нравственной позиции обучающихся на основе сопереживания, формирование эстетических чувств.Познавательные: сравнение, оценивание.Коммуникативные: передача информации и отображение предметного содержания. |
|  **V. Проблемное объяснение нового знания *Цель этапа:*** Организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового знания. |
| Прошел уже 71 год со дня ВОВ, но нам невозможно забыть то страшное событие. И у Калинина есть рассказ «Эхо войны», о сыновьях-изменниках Родины. Калинин исследует феномен предательства.Чтение отрывка из произведения «Эхо войны».***Творческое задание.*** *Конкурс рисунков.* Задание: Нарисуйте иллюстрации к произведениям Калинина.***Творческое задание.*** *Просмотр презентации, подготовленной к 70-летию ВОВ.* Чтение стих. Калинина. | Участвуют в обсуждении проблемных вопросах, формулируют собственное мнение, анализируют.Мы подготовили иллюстрации к произведению «Эхо войны», в которых постарались передать весь ужас войны:Прошла война, прошла страда,Но боль взывает к людям:Давайте, люди, никогдаОб этом не забудем!Обучающиеся демонстрируют свои рисунки и рассказывают о них.Мы подготовилипрезентацию, посвященную 70-летию ВОВ.Калинин писал не только прозу, но и поэзию. Есть у него «Третья тетрадь», куда он записывал свои стихи. В центре поэзии всегда человек со своими радостями и страданиями. Поэзия дает поэту возможность сказать слово от себя, от 1-го лица. | Коммуникативные: основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письменная речь).Учащиеся вступают в диалог с автором произведения через сотрудничество и кооперацию, через постановку вопросов по изучаемому произведению, через речевые умения при участии в диалоге или дискуссии.Чтение наизусть, составление высказывания о произведениях, оформление своих мыслей.Коммуникативные: согласованность действий с партнерами. |
|  **VI. Первичное закрепление *Цель этапа:*** Организовать выполнение учащимися заданий на новый способ действий. Зафиксировать затруднения при выполнении творческого задания пробного учебного действия. |
| ***Ответы на вопросы.*** *-* Какой показана война глазами Калинина?- Что он показывает в своих произведениях?- О чем стихотворение? – Каким вы увидели поэта? | Строят речевые высказывания в устной форме, находят информацию. | Личностные: самоопределение и самопознание на основе сравнения «я» с героем произведения. Морально- этическая ориентация и нравственная оценка: формирование нравственной позиции обучающихся на основе сопереживания, формирование эстетических чувств.Познавательные: сравнение, оценивание.Коммуникативные: передача информации и отображение предметного содержания. |
| **VII. Итог урока *Цель этапа***: Организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке. |
| Пройдет 100, 200 лет, а книги Калинина по-прежнему будут нести людям добро, свет, славить народ, которому он отдал свою душу. Все почитатели чистого таланта автора навсегда сохранят в своих сердцах и делах во имя России все светлое и доброе, что так щедро посеяно на земле, на страницах его талантливых творений. Доказательством моих слов служит то, что в Ростове на Пушкинской возле Публичной библиотеки открыты 3 бюста: Шолохов, Закруткин и Калинин.В театре постановка «Цыган», а в Песчанокопской библиотеке прошел вечер памяти (газета «Колос»).***Рефлексия***- Какую ставили учебную задачу?- Удалось ли ее решить?- Что понравилось на уроке?***Оцените свою работу на уроке:*** 1. На уроке я работал…активно/пассивно.2. Своей работой на уроке я доволен /не доволен, почему?3.Материал урока мне был понятен / не понятен?**Домашнее задание (по выбору):** написать небольшое сочинение «Мое знакомство с Калининым» или составить синквейн  | В конце вернуться к Дону,Когда меня уже не будет.И след мой пеплом заметет.Все тоже розовое чудоОпять над островом всплывет…Даже умирая, Каоинин думал о Доне, о малой родине своей.Формируют конечный результат своей работы на уроке. Называют основные позиции нового материала, как усвоили его, что получилось, и чего не получилось, почему?Выбирают домашнее задание. | Познавательные: сравнение, оценивание. |