**Час советской поэзии «Всё начинается с любви…»**

**( С использованием презентации и видео)**

**Чтение учеником стихотворения Роберта Рождественского «Все начинается с любви»**

**1-й ведущий.** Любовь - неумирающая тема не только русской, но и мировой литературы. Тема, такая же вечная, как и само явление. И такая же многогранная, как и само чувство любви. Самое прекрасное, гуманное и плодотворное из всех чувств.

**2-й ведущий**. Её величество Любовь дала жизнь и советской поэзии, страницы которой заполнили замечательные имена поэтов предвоенной и военной эпохи, поэтов-шестидесятников, тех, кто творил в 70-80-е годы прошлого века, бардов. И так же, как творцы прежних поколений, русские поэты XX века воспели Любовь в самом сокровенном её проявлении – в отношениях Мужчины и Женщины.

**1-й ведущий.** Страсть и нежность, непреклонная гордость и рабская покорность, преданность и коварство, боль и блаженство, величайшая трагедия – и ощущение безграничного счастья!

**2-й ведущий**. Как многолико это чувство, как тяжела порою эта ноша! Но именно она- Любовь между мужчиной и женщиной - является началом всех начал.

**1-й ведущий***.* Сегодня мы лишь прикоснёмся к этой теме – теме любви в советской поэзии. И расскажем вам об интересных и поучительных предысториях стихотворений о любви.

**2-й ведущий.** Что же это за состояние души – любовь? Может, это как у Сергея Есенина? Его стихотворение «Заметался пожар…» — прямое обращение к женщине, что очаровала поэта. Он выразил чувства так, как умел лучше всего – в поэтических строках. А посвящены они актрисе Августине Миклашевской, и написаны сразу на следующий день после знакомства с ней, настолько девушка поразила поэта своим взглядом и нравом. Едва увидев Августину, хрупкую девушку с кротким характером и грустными глазами, Есенин влюбился без памяти. И в своем стихотворении равнодушию и холодности со стороны Августины противопоставил пламя, запертое в его непонятой душе.

**Чтение учеником стихотворения**

**1 ведущий***.* Историю создания стихотворения Александра Кочеткова «Баллада о прокуренном вагоне» рассказала в своих записях жена поэта. Лето 1932 года супруги провели в Сочи у родственников, и Александр должен был уехать раньше жены. Но им так не хотелось расставаться, что в последний момент было решено сдать билет и отложить отъезд на три дня. Потом супруги узнали, что поезд, на котором поэт должен был ехать, потерпел крушение, погибло много людей. Получилось, что те три дня отсрочки спасли поэта от неминуемой гибели. В первом же письме от мужа, которое получила его жена, было стихотворение «Баллада о прокуренном вагоне».

**2-й ведущий.** И спустя **90 лет** с момента написания эти стихотворные строки продолжают оставаться гимном всех влюбленных.

**Видео.**

**2-й ведущий.** Во все времена любовь помогала побеждать невзгоды. А во время Великой Отечественной войны она и согревала, и вселяла надежду, и вдохновляла на подвиги.

**1 ведущий.** Советский поэт **Константин Симонов** благодаря стихотворению **«Жди меня»** стал известен всей стране. После публикации в газете «Правда» миллионы людей в войну твердили его строки как заклинание. «Жди меня, и я вернусь, только очень жди...» Именно так хотели бы выразить свои чувства к возлюбленным уходившие на фронт солдаты, именно таких слов ждали от них оставшиеся в тылу невесты и жены. А написал «Жди меня» Симонов не для миллионов, а для одной, Единственной. Звали ее Валентина Серова, и была она известной актрисой.

**Ведущий 2***.* Для двадцатичетырехлетнего, начинавшего тогда входить в моду поэта Симонова, Валентина Серова была Богиней, затем на многие годы стала музой. В 1942 году был опубликован сборник стихов «С тобой и без тебя», посвященный любимой женщине. Эту книгу невозможно было достать. Закаленные в боях воины и хрупкие девушки от руки переписывали стихи из этого сборника, учили их наизусть, посылали своим любимым.

**Чтение учеником стихотворения К. Симонова «Жди меня».**

**Ведущий 2.** В 50-60-е годы прошлого века появилась целая плеяда замечательных лириков, среди которых, безусловно, лидировали Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский, Булат Окуджава.

**Ведущий 1.** Одно из самых пронзительных стихотворений Андрея Вознесенского стало сердцем рок-оперы «Юнона и Авось». "Ты меня на рассвете разбудишь" - эти строки поэт посвятил известной и популярной актрисе Татьяне Лавровой, в которую был влюблен, но уйти к которой из своей семьи за 8 лет так и не решился. Татьяна приняла мучительное решение расстаться. В тот день, когда они прощались навсегда, Андрей спросил: «Я тебя никогда не увижу?» «Я тебя никогда не забуду!» – ответила Татьяна.

**Ведущий 2.** Потом в 1977 году он сочинил стихи, которые почти полвека с душевным трепетом произносят все любящие и любившие, счастливые и покинутые.

**Чтение учеником стихотворения**

**Ведущий 1. В** стихотворении «Я люблю тебя больше природы» 63- летний Евгений Евтушенко передает свою безграничную любовь к жене – Марии Новиковой, в браке с которой прожил 30 лет, а спорил только из-за расхождения во взглядах на творчество Маяковского.

**Чтение учеником стихотворения**

**Ведущий 2.** Стихи о любви поэта и барда Булата Окуджавы трогают душу. И при этом они по - мужски сдержанны и благородны. А иногда шутливы.

**Чтение учеником стихотворения**

**Ведущий 1.**

В 1974 году на экраны Советского Союза вышла картина Евгения Матвеева «Любовь земная». Фильм стал лидером проката, его посмотрели больше 50 миллионов зрителей. Вдохновленный успехом, Матвеев решил снять продолжение, и ему сразу же пришла мысль о том, что в фильме непременно должен звучать голос польской певицы Анны Герман. Она в то время была уже очень известна в Советском Союзе, билеты на ее концерты раскупались в считанные дни, зрители забрасывали артистку цветами и долго аплодисментами не отпускали ее со сцены.

**Ведущий 1**

И вот Евгений Матвеев снял телефонную трубку и набрал номер композитора Евгения Птичкина: «Мы должны сделать песню для Анны Герман, которая прозвучит в нашем фильме!» Птичкин сел за рояль и набросал мелодию, к которой чуть позже поэт Роберт Рождественский написал слова. «Эта песня должна быть о необыкновенной, чистой любви», — пытался объяснить Евгений Семенович поэту. «Я все понял, — сказал Рождественский. — Слушайте.» Матвеев был в восторге от песни, и буквально через день в Варшаву полетело письмо со словами и нотами «Эха любви».

**Видео «Эхо любви»**

**2-й ведущий.** Эдуард Асадов по праву считался певцом любви в Советском Союзе. Его книги раскупались мгновенно, его стихи переписывались в тетрадки.

**1-й ведущий.** Возможно, это объясняется простотой и узнаваемостью сюжетов и героев, которые всем близки и понятны. Кроме того, внимание привлекает и судьба самого поэта, который большую часть жизни провёл в чёрной маске из-за полученного на фронте ранения в лицо. Большинство стихотворений он написал, уже будучи инвалидом. А самые пронзительные свои стихи Асадов посвятил супруге, Галине Разумовской, которую никогда не видел. Она стала для него не только женой, но и его глазами, его чувствами, его настоящей любовью.

**Чтение стихотворения «На крыле».**

**Ведущий 1. Владимир Высоцкий и Марина Влади**. Они были так похожи и так одновременно не похожи друг на друга. Их история была красива и невероятна по своей сути. Высоцкий в Москве, Влади в Париже. Каждый общий час, совместные поездки и долгие вечера казались супругам невероятным счастьем.

**Ведущий 2.** За 12 лет их отношений Высоцкий посвятил Влади множество стихотворений. Одно из них - «Ноль семь». Владимиру Семеновичу приходилось часто разговаривать с женой по международной телефонной связи, а в те годы это было непросто, требовало времени, терпения и сил.

**Песня «Ноль семь»**

**Ведущий 1.** Дорогие гости! Если кто-то из вас хочет прочитать стихотворение о любви, мы с удовольствием послушаем.

**(Чтение учениками любимых стихотворений)**

**1 ведущий.** Дороги любви – они и радостны, и печальны, и трагичны, и всё-таки приносят нам счастье, потому что, как писал Александр Сергеевич Пушкин, «сердце вновь горит и любит оттого, что не любить оно не может».

**2 ведущий.**

Я верю в любовь. Я с рождения верю -

С улыбок, подаренных мамой моей.

И знаю, любовь - невозможно измерить,

Но всё пережить так легко можно с ней.

И можно любить всё вокруг бесконечно -

Создателя, небо, планету Земля,

И время, что кажется нам быстротечным,

И лишь не любить - невозможно, друзья...

Я верю в любовь. В это хрупкое чудо,

Которое нужно, лелея, растить...

И раздавать его щедро повсюду -

Чтоб было нам в мире уютнее жить...

**1 ведущий.** На этом наш час поэзии «Всё начинается с любви» заканчивается. Хотелось бы, чтобы каждый из нас унёс сегодня с собой частичку доброго, всеобъемлющего, такого нужного нашему сердцу чувства – любви.