**Цель**: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи**:

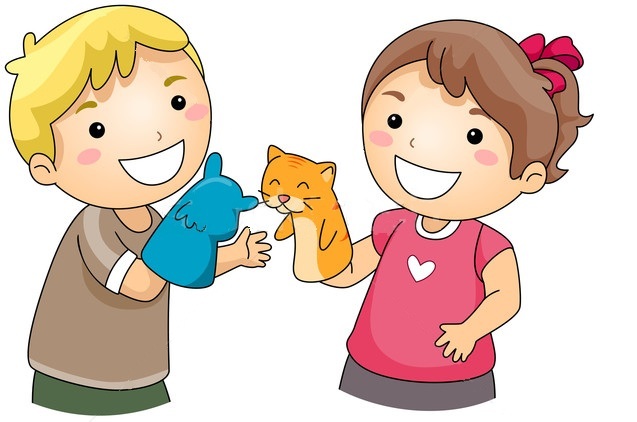
-Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

-Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).

-Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.

-Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

-Воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.



**План работы с родителями**

|  |
| --- |
| Выпуск буклета «Роль театрализованной деятельности в развитии детей» |
| Наглядная информация для родителей на тему: «Как устроить домашний театр для детей» |
| Консультация на тему «Театр в детском саду» |
| Информационная папка «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности» |
| Изготовление вязаных игрушек родителями для кукольного настольного театра «Репка» |
| Литературная викторина для детей и родителей «В гостях у сказки» |
| Консультация «Ребенок в мире сказок». |
| Папка-передвижка для родителей «Играем в кукольный театр» |
| Выступление на родительском собрании «Особенности психо-эмоционального развития детей 3-4 лет». |
| Индивидуальные беседы «Театрализованные игры – путь к детскому творчеству». |

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 290 Дзержинского района Волгограда»

(МОУ детский сад № 290)

**Буклет для воспитателей**

**Программа**

**по театрализованной деятельности**

**«Скоморошки»**

для детей второй младшей группы

(на основе парциальной программы Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»)

Срок реализации программы: с 1 сентября 2021 по 31 мая 2022 г.



Составила: воспитатель

высшей квалификационной категории

Лисицкая В.А.

Волгоград, 2021

**Основные направления программы**

1.Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей;

2.Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения;

3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания;

4.Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве;

5.Работа над спектаклем. К работе над спектаклем широко привлекаются родители



**Формы работы с детьми**

* игра
* импровизация
* инсценировки и драматизация
* объяснение
* рассказ детей
* чтение воспитателя
* беседы
* просмотр видеофильмов
* разучивание произведений устного народного творчества
* обсуждение
* наблюдения
* словесные, настольные и подвижные игры.
* пантомимические этюды и упражнения.



**Прогнозируемые результаты:**

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

- способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения

- умение подражать образу героев

- умение работать в коллективе

