***Звучит музыка из к\ф «Там на неведомых дорожках»***

***Появляется грустный Царь***

***За ним бежит нянька***

**Нянька**: - Что ты царь батюшка не весел? Что ты голову повесил?

**Царек**: - Скучно стало жить мне на белом свете. Никого не надо повесить? На кол посадить? Что там Мирошка скоморох? Не слышно, что - то его давно?

**Нянька**: - Так ты царь – батюшка приказал его извести намедни!!!

**Царь**: - Ба……Скучно. Что ж делать то?ОЙ!

***За сценой раздаются крики: Едут, едут, фильму везут!***

***Выбегает холоп (актер, одетый в крестьянский наряд).***

**Холоп**: - Не вели казнить, вели слово молвить! Привезли нам чудо заморское, фильмы называются, кино ,словом!

**Царек**: Кино ….. Что за диковинка такая?

**Нянька**: Неуж- то не знаешь? Это чудо родилось 28 декабря 1895 года. Братья Люмьер считаются основателями современного кинематографа. Они заказали в мастерских свой "синематограф". В "Большом кафе" на бульваре Капуцинов в Париже состоялся публичный показ "кинематографа братьев Люмьер.  Зрители увидели два фильма "Прибытие поезда" и "Политый поливальщик". В "Прибытии поезда" паровоз, появляясь из глубины экрана, устремлялся на зрителей, заставляя их вскакивать с мест из боязни быть раздавленными. Вскоре паровоз занимает почти весь экран, стремительно надвигаясь на зрителей. Секрет успеха «Политого поливальщика» заложен в сценарии. Сюжет несложен: маленький мальчик ставит ногу на резиновый рукав, чем вызывает тревогу у поливальщика, и направляет ему в лицо струю воды в момент, когда тот осматривает шланг. Вот так и родилось это чудо!

А сегодня тебя им развлекать станем.

**Холоп**: Царь ,Батюшка, не вели казнить, вели слово молвить. Наш аппарат – то кино кажет, а звука нет чтой-то.

**Царек**: На кол тебя , дармоед. Как же я теперь узнаю , о чем речь в фильме – то?

**Нянька**: Не гневайся ! Вон детишки сидят, они теперь все развитые , умные, а эти еще и талантливые. Они- то тебе и помогут: и расскажут, и споют. Так что садись, смотри, слушай.

**Царек**: ***До чего ж дошел прогресс?***

**Нянька**: ***До невиданных чудес. У нас об этом даже песня есть. Её исполнят ученики 3 А. приглашаем их на сцену с песней «До чего дошел прогресс»***

**Царек** : Да, кинематограф!

Мир чудесный .

К нему теперь благоволим.

Коль фильм попался интересный.

Часами на экран гляди!

**Нянька**: Тут все найдется:

Смех и слезы,

Скрип тормозов на вираже.

Оно свои навеет грезы,

Коль есть заманчивый сюжет.

**Царек**: Эх, грезы, грезы. А я вот мечтаю о путешествиях. Эй ,холоп, есть у тебя что- нибудь про путешествие – то.?

**Холоп** : ***А как же . И острова, и кокосы, бананы, словом рай, послушай, как замечательно тебе споют об этом ребята из 4 А.После просмотра мультфильма «Катерок», они только и поют загадочные слова: «Чунга – чанга». На сцене хор 4 А.***

**Нянька**: Детские фильмы о добром и вечном,

Дарят нам с детства приятные встречи.

Ну и сегодня мы вспомним всех тех,

Чьи песни подарили детским фильмам успех.

**Царек** : Ну и кто же эти таланты?

**Нянька**: Ну, например, отец и сын Дунаевские.

**Царек** : И что много песен написали?

**Нянька**: Аж к 48 фильмам.

**Царек** : Хоть бы одну их песню послушать.

**Нянька** : ***нет ничего проще. Ребята 3В исполнят красивую песню из к\ф «Мерри Поппинс , до свидания» под названием «Непогода». Просим 3 В на сцену.***

**Холоп**: В день кино родной страны

Такие фильмы нам даны.

Пускай шедевры создаются,

Актерам роли раздаются.

Кино в России процветает

И учит нас , и наставляет.

**Царек** : ***И учит, и учит, учеба – это скучно. Заставляют маленьких детей в школе сидеть, уроки зубрить, учителей слушать. Забывают о том, что это всего лишь маленькие дети, которым нужно гулять и играть.***

**Холоп**: ***Как же ты, Царь Батюшка, угадал настроение учеников 4 В ? Ведь они ,как и ты , утверждают , что маленькие дети должны гулять и развлекаться. Их песня так и называется «Мы - маленькие дети». А прозвучала она впервые в к\ф «Приключения Электроника».Приглашаем хор 4В занять место на сцене.***

**Нянька**: из всех искусств, кинематограф

Стал самым массовым добром.

И архитектор, и фотограф

Стремятся посещать кино.

Кинематограф все мы любим,

Что создан братьями Люмьер!

Мы волшебство его пригубим

И будем новых ждать премьер.

**Царек** : Новых ждать премьер…. А чего-то интересно в кино новенького?

**Нянька**: ***ну, например, появляются новые жанры. Например, фантастические приключения .***

**Царек** : ***И что Же это за фильм такой? Чтобы приключения и фантастика сразу?***

**Нянька**: ***ну , например, «Гостья из будущего». Там не только предметы и приключения фантастические, но еще и фантастическая музыка. Вот послушай песню с красивым названием «Прекрасное далеко». Её исполнят ученики 3 Б, которые уже поднимаются на сцену.***

**Холоп**: а я люблю кино минувших лет,

Где для детей страна любви и сказок,

Где монстров и пришельцев слава Богу нет

И где герои без фальшивых масок.

Тимур с его командой совершая

Свой ежедневный подвиг на рассвете.

Простой сердечностью, поступком согревая

Тех, за кого считал себя в ответе.

Там Буратино честен, добр и прост,

Тортилла там мудра и тем бессмертна

Там электроник вам задаст вопрос.

Там дружат, любят, ждут…

Надежно так и верно.

Да, я люблю российское кино

Надежду, Веру и Любовь дарящее.

Не станет прошлым для меня оно

Оно с эмоцией и нервом.

Словом, настоящее!

***Такое, которое учит добру и справедливости.***

**Царек** : ***да разве есть такое царство, где царят всегда добро и справедливость?***

**Холоп**: ***Есть.***

**Царек** : ***а как же туда дорогу найти?***

**Холоп**: ***А есть специальная дорога, она так и называется «Дорога Добра». Так что шагай, дорогою добра. Так вот , например, делают ученики 4 Б класса. И шагают они не просто так, а с песней, с одноименным названием «Дорогою добра», которую они услышали в фильме «Маленький мук».***

**Царек** : Как же все ребята хорошо пели. Наградить их разве чем-то? Спрошу-ка у своих министров. Вон они все за столиком сидят. Надпись еще у них есть жюри. Пожалуй у них и спрошу, кому награды раздавать. Посовещайтесь тут и решите, кто достоин моей царской милости.

**Царек** : мы вот тут все российское кино смотрели….., а в других странах кино есть?

**Нянька**: Конечно. Вот в Америке есть целая империя. Голливуд называется.

**Царек** : А я слыхал будто есть какой-то Болливуд?

**Нянька**: есть , так про индийское кино говорят.

**Царек** : а чем же индийское кино от других отличается?

**Нянька**: там танцев красивых много.

**Царек** : вот бы одним глазком взглянуть.

**Нянька** : нет ничего проще…. Смотри, наслаждайся…

(Ученица 6 класса исполняет индийский танец)

**Царек** : Интересно, а малышей в кино пускают?

**Нянька**: По- разному бывает. Но если тебя в кино не пускают, не отчаивайся , пусть старший брат в кино сходит , а тебе потом все расскажет.

* Заранее, заранее

 Всё было решено:

У школьников собрание,

Потом у них кино.

Домой придёт

Мой старший брат,

Он мне расскажет

Всё подряд,

Он объяснит мне,

Что к чему.

А я большая!

Я пойму.

И вот он начал

Свой рассказ:

* - Они ползут,

А он им - раз!

А тут как раз

Она ползла,

А он как даст ему

Со зла!

Они ей - раз!

Она им - раз!

Но тут как раз

Её он спас,

Он был с ней

Заодно…

Ух, сильное кино!

* Нет, видно я еще мала:

Я ничего не поняла.

**Царек** : Готовы ли мои министры? Выходите на сцену , огласите результаты.

**Царек** : вот ведь какое чудо кино. Эко мне счастье подвалило. А ведь еще утром , я не знал, как время скоротать. А тут счастье подвалило…..

Звучит песня «Разговор со счастьем»

Танцуют все!( Все герои и дети выходят на сцену )

***Нянька: Я хочу сказать огромное спасибо***

***Нашим братьям, дорогим Люмьер***

***За прекрасные мгновенья на экране,***

***Царь: За минуты смеха, тихих слез,***

***Из – за того, что все кинороманы***

***Нас ведут в страну счастливы грез.***

***Холоп: и всем кто фильмы смотрит я желаю ,***

***Чтоб в жизни все давалось вам легко.***

***И чтобы не кончался на экране,***

***Наш славный праздник***

***Под названием КИНО!***

***А наш праздник завершен, мы говорим всем спасибо и до новых встреч!***