*Бурмистрова Татьяна Павловна*

**«Осеннее настроение в искусстве»**

***Бинарный урок 1 класс***

***Предварительная работа:*** *беседы об осени, разучивание стихов, песен, рассматривание и беседы по картинам И. Левитана, И.Остроухова, В.Поленова,* *А. Кувина,* *В. Фомюка,* *слушание музыкальных произведений* *А.Вивальди «Осень» I и II части, «Осенняя песнь. Октябрь» из цикла «Времена года «П. И. Чайковского, В.Ребиков «Осенние листья»).*

***Оборудование:*** *презентация «Осеннее настроение в искусстве» , аудиозаписи (А.Вивальди «Осень» I и II части, «Осенняя песнь. Октябрь» из цикла «Времена года «П. И. Чайковского, В.Ребиков «Осенние листья»),* *мольберты, бумага (разного формата, гуашь, акварель, кисти), осенние листья.*

**Цель:** развивать художественно-эстетический вкус и коммуникативные способности у детей через разные виды искусств.

**Задачи**

* Развивать эстетическое восприятие осенней природы через художественно-рече­вую, музыкальную, игровую и продуктивную дея­тельность.
* Уметь различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.
* Научить сравнивать музыкальные и поэтичес­кие произведения с похожими названиями, раз­личать оттенки настроений.
* Формировать умение высказывать свои мысли о содержании музыки, картин, стихотворений.
* Разви­вать творческую фантазию в выборе имитацион­ных движений.
* Совершенствовать умение выразительно петь, слышать и переда­вать ладовые, темповые и динамические измене­ния в музыке.
* Воспитывать у детей положительное отноше­ние к поэзии, интерес к классической музыке, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.
* Воспитывать умение договариваться, слушать друг друга, взаимодействовать в коллективном труде.

**Ход занятия:**

**Звучит музыка Вивальди «Осень»**

**Преподаватель :** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проведём интегрированное занятие. Давайте вспомним, что означает интегрированное, как мы можем это показать (дети скрещивают пальцы). Мы будем говорить о том, как дополняют друг друга музыка, живопись и поэзия. *(Мы надеваем накидки с символами (композитор – скрипичный и басовый ключи, ноты… поэт – перо книга…, художник - палитра, кисти…, украшенные разноцветными листьями*).

Ребята, посмотрите на нас и скажите, что нас объединяет *(разноцветные листья*). Попробуем понять, как музыка может быть связана с живописью и поэзией, и как многообразно она может воспеть праздничное нарядное по цвету время года – осень.

**Поэт:** Поэт рисует осень словами,

**Художник:** Художник изображает её на бумаге, на холсте.

**Композитор:** А композиторы отображают всю красоту осени в музыке, которая несёт в себе множество чувств, настроений, образов и эмоций.

**Поэт:**

Мы сегодня поговорим про осень. Осень бывает разная. Может быть очень радостной, яркой, богатой урожаем. Такую осень называют «Золотой». А бывает очень грустной, с тихим плачем мелкого дождика, туманами, поникшей, опадающей листвой, холодными ветрами, ночными заморозками, первым снегом. Этот период осени называют поздней .

Золотую осень любят за ясные дни, за красоту лесов, написанных золотой и багряной краской.

**Песня «Золотая осень»**

**Поэт:** *(читает стихотворение А.Толстого «Осень»)*

Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят;

Лишь в дали красуется, там, на дне долин,

Кисти ярко - красные вянущих рябин...»

**Художник:**

А я предлагаю вам рассмотреть картины художников.

**И. Левитан «Золотая осень»**



А теперь посмотрите на эту картину и скажите, какое время года изображено на картине?

Ответы детей *(осень)*

Осень – самое любимое время года Левитана, и больше всего картин художник посвятил именно осени. Одно из самых известных полотен – «Золотая осень» - написано в 1895 году.

Сейчас я вам прочитаю два стихотворения

и вы мне скажете, какое из них подходит к этой картине.

Над хмурой землёю

Неподвижно и низко висят облака;

Жёлтый лес отуманен свинцовою мглою,

В жёлтый берег без умолку бьётся река...

В сердце - грустные думы и грустные звуки….

Осень - рыжая девчонка

Шьет наряды тонко-тонко:

Красные, бордовые, желтые листки -

Это лоскутки.

*Дети выбирают второе стихотворение.*

Далее художник предлагает им внимательно посмотреть картину и сказать, что изображено на ней.

*(Ответы детей)*

**Художник:**

Художник изобразил уголок природы с бегущим ручейком и березовой рощицей на берегу. Стоит великолепный солнечный осенний день. Воздух прозрачен и свеж, в нем ещё разлито тепло. Торжественный покой царит во всей природе: прозрачна ясность далей, неподвижна листва на деревьях и по-осеннему спокойна вода в речке.

Ребята, какие же краски использовал художник в этой картине? *(Ответы детей).* Художник в своей картине использовал радостные, весёлые краски, чтобы картина получилась яркой, красивой.

А сейчас мы рассмотрим ещё несколько картин.

 И.Остроухов «Золотая осень»

 В.Поленов «Золотая осень»

**Вопросы:**

1. Какие краски используют художники в своих картинах?
2. Почему художники назвали свои картины «Золотая осень»?
3. Что изображено на этих картинах? *(лес)*
4. Что объединяет все эти картины? *(пейзаж, краски)*
5. Что такое пейзаж? *(изображение природы)*

**Поэт:** Давайте вспомним: как называется первый месяц осени.*(Сентябрь)* Я хочу прочитать вам одно яркое, красивое стихотворение об осени. Написал

 Лес, точно терем расписной

Лиловый, золотой, багряный.

Весёлой, пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Берёзы жёлтою резьбой

Блестят в лазури голубой.

Как вышки, ёлочки темнеют,

А между клёнами синеют,

То там, то здесь, в листве сквозной,

Просветы в небо, что оконца,

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца.

**Вопросы:**

1. Скажите, ребята, с чем сравнивает поэт осенний лес? Как вы думаете, почему поэт сравнивает осенний лес с расписным теремом?
2. Какие цвета нашёл поэт в осеннем лесу?
3. Почему, поэт говорит о «резьбе» берёз? (*Золотые листья берёз создают впечатление искусной резьбы по дереву, причудливого кружева.)*
4. О какой лазури идёт речь? *(Конечно, о голубом небе: лазурь – светло-синий цвет.)*
5. Почему, о листве клёна говорится, что она сквозная? *(Потому что она не такая густая, как летом, листва поредела, образовались «оконца» через которые видно голубое небо.)*
6. Какое настроение возникает у вас во время чтения этого стихотворения?

**Композитор :**

**Разминка (логоритмическое упражнение)**

По дороге золочёной *(шагают)*

Осень в гости к нам пришла (*пр.р.на л.плечо,л.р на пр.плечо,хлоп-хлоп-шлёп)*

И зверятам, и ребятам *(три хлопка у пр.уха,три хлопка у л.уха)*

Всем подарки принесла *(2 тарелочки,шлёп,шлёп)*

Яблоки на веточках висели и скучали *(поднять руки вверх, кисти опущены)*

Девочки и мальчики ветки раскачали *(покачать поднятыми руками)*

Яблоки о землю громко застучали *(постучать о колени).*

**Поэт:**

Разыгралась непогода,

Зябнут руки на ветру,

Раскачал ветрило воды,

Лес ломает на бору.

Сосны-мачты у болота

Опрокидывает вспять,

Золотая осень? Что-то

Золотую не узнать.

(Н. Заболоцкий)

Ребята, назовите второй месяц осени. Проводится беседа

**Композитор:** Композитор П.И. Чайковский написал про осень музыку. Давайте послушаем её и постараемся понять, какое настроение было у композитора, когда он писал пьесу Октябрь. Осенняя песня» из альбома « Времена года».

**«Октябрь» - муз. Чайковского** *(мы возьмём листочки и попробуем передать настроение произведения).*

**Вопросы:**

1.Какое настроение композитор выразил в своём произведении?

Ответы детей: *грустное, задумчивое, мягкое, лиричное…*

Правильно. Пьеса жалобная, задумчивая, в середине немного взволнованная, беспокойная, но потом опять печальная, поникшая.

2. Какая картина изображена в музыке?

Ответы детей: *картина поздней, хмурой осени. Дует ветер, наступают холода*.

Да! В музыке можно услышать и порывы ветра (5, 6 такты), и как падают листья (7, 8 такты). Мелодия звучит неторопливо, с остановками, печально и уныло.  А сейчас сравним, созвучно ли настроение  пьесы  стихотворению  А. Плещеева «Осень наступила».

**Поэт:**

**Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила».** Да­вайте все вместе прочитаем его с движениями и мимикой.

Осень наступила (*дети разводят руки в сто­роны*),

Высохли цветы (*поднимают и опускают кисти рук*),

И глядят уныло (*с грустным выражением лица наклоняют голову набок*),

Голые кусты (*руки с раскрытыми ладонями поднимают вверх*).

Вянет и желтеет (*опускают кисти рук*)

Травка на лугах *(«рисуют» в воздухе травку*),

Только зеленеет *(разводят руки в стороны*)

Озимь на полях (рукой «обводят» перед собой полукруг).

Туча небо кроет *(поднятой рукой «рисуют» тучу*),

Солнце не блестит *(показывают рукой наверх и делают движение головой - знак отрицания),*

Ветер в поле воет *(наклоняют поднятые руки вправо-влево),*

Дождик моросит *(«рисуют» капельки дождя)...*

Зашумели воды *(одну руку прикладывают к уху)*

Быстрого ручья *(другой рукой «рисуют» волни­стую линию),*

Птички улетели *(делают взмахи руками-крыльями)*

В тёплые края *(машут рукой - прощаются).*

**Композитор:** И пьеса П. И. Чайковского и стихотворение А. Плещеева передают картину поздней осени. А теперь мы с вами исполним знакомые песни про осень.

**Песня «Осень как рыжая кошка»**

**Песня «Осенний вальс»**

**Вопросы:**

1.Почему автор песни сравнил осень с рыжей кошкой?

2.Как динамика (piano) связана с поступью кошки и осенним настроением?

3.Почему композитор песни «Осенний вальс» выбрал жанра вальса?(*напоминает кружение листьев)*

4.В каком ладу написаны обе песни? (*минор)*

**Художник:** Ребята, а теперь назовите последний месяц осени.

 И.Левитан «Поздняя осень»

А Кувин «Поздняя осень»

В. Фомюк «Поздняя осень»

Ребята, посмотрите эти картины отличаются от предыдущих. Деревья, которые стояли такие нарядные, одетые в жёлтую, красную, бордовую листву, вдруг начинают её сбрасывать. Что это? (листопад). Это явление природы бывает только осенью.

И вот деревья уже почти голые, солнышко светит всё реже и реже, чаще идут дожди, а кое-где уже выпадает снег. Это последний месяц осени. Как он называется? *(ноябрь*)

**Композитор.** А сейчас мы послушаем, какое настроение итальянский композитор Антонио Вивальди выразил в произведении «Осень» II часть.

**Вопросы:**

1.Какое настроение у этого музыкального произведения?

Ответы детей: *грустное, печальное, жалобное, серое, плачущее.*

Да, в этой пьесе выражено тоскливое, подавленное, печальное настроение, созвучное неуютной, безрадостной картине увядающей природы. Музыка звучит монотонно, жалобно. А про эту музыку можно сказать сумрачная?

А сейчас мы послушаем, как звучит в этих картинах стихотворение русского поэта А.С. Пушкина.

**Ребёнок:**

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась,

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.

Итак, давайте подведём итоги: всегда ли осень одинаковая? (ЕСТЬ РАННЯЯ ОСЕНЬ, ЕСТЬ ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ, ЕСТЬ ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ).

**Поэт:**У каждого времени года есть три сына. Что это за сыновья? Правильно месяцы. Вы знаете названия зимних месяцев? А весенних? А летних? А как зовут сыновей Осени?

*(Сентябрь, Октябрь, Ноябрь*). Правильно молодцы.

**Художник:** Вот ребята посмотрите на экране три репродукции осени. Посмотрите внимательно расставьте их по очередности, по месяцам. По каким признакам вы это определили. *( Ответы детей).*



**Песня «Осенние подарки»**

**Звучит произведение Ребикова «Осенние листья»**

**Композитор:** А теперь встанем в круг, закроем глаза и постараемся представить лес. Представим себя в образе деревьев. Покажем движениями. Как они качают ветвями; вот наши руки стали лёгкими, лёгкими и мы превратились в осенние листочки (дети приседают, плавно кружась).

Ветер – ветерок, пролетая через лес, ахнул от восхищения: на земле лежал необыкновенной красоты ковёр из разноцветных листьев. Он опустился вниз и стал играть с ними: поднимал с земли один листочек за другим и подбрасывал в воздух. Листочки были рады покружиться в танце, они собирались в большой красивый букет и снова разлетались в разные стороны, всё кружились,  кружились, кружились…

Попробуем создать образ сильных, могучих деревьев. Вот какие огромные, могучие стволы у ваших деревьев, стволы тянуться вверх, переплетаясь между собой. В такой кроне уютно белкам и птицам. А сами деревья ничего не страшатся, ни бури, ни грозы, ни одиночества.

**Художник:** Сейчас я предлагаю занять рабочие места и выразить свои чувства на листе бумаги. О настроении ваших рисунков должны говорить используемые вами цвета: холодные и тёплые. Не бойтесь смешивать их. Ведь, как мы уже выяснили, осенняя природа богата самыми разными красками. В работе вам помогут воображение и творчество.

*(Дети рисуют)*

По окончании работы рисунки раскладываются на ковре. Дети рассматривают их, рассказывают о своём рисунке

**Композитор:** Итак, мы  сегодня убедились, что музыка может сочетаться со стихами, картинами, всё это связано между собой, выражает один образ, подчинено одному настроению. И как замечательно, если рядом и внутри вас будет прекрасный мир искусства – живопись, поэзия, музыка.