Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

города Саранска Республики Мордовия

# Беседа в музее изобразительных искусств на тему:

# «Оружейная палата»

# (Серия музеи Московского Кремля)

# (для детей 9 -14 лет)



подготовила

педагог дополнительного образования

Калиниченко Анжелика Николаевна

г. Саранск  
 2023

**Беседа**

Оружейная палата — музей-сокровищница — является частью комплекса Большого Кремлевского дворца. Она размещается в здании, построенном в 1851 году архитектором Константином Тоном. Основу музейного собрания составили веками хранившиеся в царской казне и патриаршей ризнице драгоценные предметы, выполненные в кремлевских мастерских, а также полученные в дар от посольств иностранных государств. Своим названием музей обязан одному из древнейших кремлевских казнохранилищ.

Оружейная палата хранит древние государственные регалии, парадную царскую одежду и коронационное платье, облачения иерархов русской православной церкви, крупнейшее собрание золотых и серебряных изделий работы русских мастеров, западноевропейское художественное серебро, памятники оружейного мастерства, собрание экипажей, предметы парадного конского убранства.

В музее представлено около четырех тысяч памятников декоративно-прикладного искусства России, стран Европы и Востока IV — начала XX века. Их высочайший художественный уровень и особая историко-культурная ценность принесли Оружейной палате Московского Кремля мировую известность.

Организационно музей функционирует как Научно-хранительский отдел «Оружейная палата» [Музеев Московского Кремля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F). Заведующим Научно-хранительским отделом «Оружейная палата» с 2020 года является доктор исторических наук [Л. М. Гаврилова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0).

Музей назван по государственному [казнохранилищу](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%B5), в состав которого в 1720 году вошли кремлёвские мастерские.

С 1806 года сокровищница функционирует как музей, открытый сначала для [дворянства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), а с 1918 года — для всех. Основу музейного собрания составили веками хранившиеся в [царской казне](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A6%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1) и [патриаршей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%80%D1%85_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8_%D0%B2%D1%81%D0%B5%D1%8F_%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8) [ризнице](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0) драгоценные предметы, выполненные в кремлёвских мастерских, а также полученные в дар от [посольств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) иностранных государств.

Специально для размещения коллекции Оружейной палаты в 1851 году по проекту [архитектора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80) [Константина Тона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BD,_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) на территории Кремля было построено здание в [русско-византийском стиле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE-%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C).

С 1960 года Оружейная палата входит в состав [Государственных музеев Московского Кремля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F). По состоянию на 2018 год коллекция музея включает более 4 000 [экспонатов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82) XII—XIX веков.

**Экспозиция музея построена по тематическому принципу и располагается в девяти залах:**

* Русские золотые и серебряные изделия XII—XVII веков
* Русские золотые и серебряные изделия XVII—XX веков
* [Европейское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) и восточное вооружение XV—XIX веков
* Русское вооружение XII—XIX веков
* Западно-европейское серебро XIII—XIX веков
* Ткани и шитьё XIV—XVIII веков
* Древние государственные регалии и предметы парадных церемоний XIII—XVIII веков
* Предметы конского убранства XIII—XVIII веков
* Коллекция карет XIV—XIX веков

1 зал

**Русские золотые и серебряные изделия XII - начала XVII вв.**



В состав Оружейной палаты входит собрание [древнерусских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C) золотых и серебряных изделий XII—XVII веков. В XII—[XIII веке](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIII_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) на Руси были популярны украшения, выполненные в техниках [филигрань](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8C) и [перегородчатая эмаль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C). Примерами таких ценностей являются предметы из Старорязанского клада, обнаруженного на территории [Старой Рязани](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%8F_%D0%A0%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8C) в 1822 году. В состав экспонируемого в Оружейной палате клада входят [бармы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%BC%D1%8B), подвески.

В музее хранится крупнейшая в мире коллекция западноевропейских серебряников XVI—XVII веков. Большую часть изделий составляют фигурные сосуды: кувшины, кубки, кружки для пива и сосуды для вина. В экспозицию входят золотые и серебряные предметы посуды, украшенные драгоценными камнями: чаши, чары,  ковши и самовары.

Одним из самых необычных предметов является кубок «Рог Изобилия», подаренный шведской королевой [Христианой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_(%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%A8%D0%B2%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B8)) Алексею Романову по случаю его коронации в 1647 году. До XVIII века предметы посуды использовались царскими семьей для организации государственных празднеств.

Одним из самых ценных экспонатов музея является церковная чаша основателя Москвы [Юрия Долгорукого](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B8%D0%B9), заложенная князем в фундамент [Преображенского собора в Переславле-Залесском](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BE-%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80_(%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C-%D0%97%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)). Работы [владимиро-суздальских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE-%D0%A1%D1%83%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) мастеров представлены [ковчегом Дионисия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%B3_%D0%94%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%B8%D1%8F) конца [XIV века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIV_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) и иконой мастера Лукиана начала XV века, изображающей [библейские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%8F) сюжеты на чеканном серебре. Рядом хранится [Морозовское евангелие Успенского собора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE_%D0%95%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5), выполненное в начале XV века, а также предметы церковных украшений.

В состав коллекции византийского искусства VII—XV веков входят серебряный кувшин, найденный в 1918 году в составе Судженского клада, украшения из [агата](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D0%B0%D1%82) и [яшмы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D1%88%D0%BC%D0%B0), резная икона с изображением [Дмитрия Солунского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) и золотой образок [XI века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XI_%D0%B2%D0%B5%D0%BA).

2 зал

**Русские золотые и серебряные изделия XVII - начала XX вв.**



3 зал

**Европейское и восточное парадное вооружение XV – XIX вв.**



4 зал

**Русское вооружение XII – начала XIX вв.**



### Доспехи и оружие

Экспозиция музея включает в себя образцы российского и зарубежного боевого и парадного вооружения. В коллекцию входят работы византийских, египетских, индийских, французских, шведских и других мастеров.

Имена работников Оружейной палаты стали известны только в 1950—1980 годах в результате обширной исследовательской деятельности, определившей таких работников, как Никита Давыдов, Первуша Исаев, Иван и Тимофей Лучаниновы.

Большую часть коллекции вооружения составляют доспехи и шлемы. Посетителям представлены шлем Ярослава Всеволодовича — отца Александра Невского, византийский шлем с деисусом, а также редкий остроконечный шлем трёхлетнего сына Ивана Грозного — цесаревича Ивана. Рядом экспонируется кольчуга Петра Шуйского, которая, по легенде, после смерти князя во время Ливонской войны была подарена атаману Ермаку, исследовавшем в ней земли Сибири. После смерти Ермака кольчуга поступила в коллекцию Оружейной палаты.

Рядом располагается коллекция щитов XII—XVII веков, а также парадное вооружение, вошедшее в моду после появления огнестрельного оружия — именно тогда оборонительные доспехи потеряли своё боевое назначение.

В коллекцию парадного вооружения входят доспехи Михаила и Алексея Романовых. В соседних витринах выставляются булавы и шестопёры — предметы были не только холодным оружием, но и знаками царской власти, также представлены сабли, шашки, булаты, малайские кинжалы, кортики и разные виды ружей того времени.

5 зал

**Западноевропейское серебро XIII-XIX вв.**



6 зал

**Драгоценные ткани, лицевое и орнаментальное шитье XIV – XVIII веков. Советский костюм в России XVI-начала XX вв.**



### Ткань и одежда

Ткани и предметы одежды вошли в экспозицию Оружейной палаты только в 1919 году — до этого большая часть изделий располагалась в Патриаршей ризнице, соборах Московского монастыря, а также местных церквях.

Самые старые изделия в коллекции Оружейной палаты относятся к XIV—XV векам и принадлежали [киевским](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2) [митрополитам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82) [Петру](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_(%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82_%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)) и [Фотию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B9_(%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82_%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)" \o "Фотий (митрополит Киевский)). Одежда соткана из византийского атласа и украшена жемчугом и драгоценными камнями. Подобная одежда называлась «[саккосом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D1%81)», что в переводе означало «скромность». В музее хранятся похожие саккосы митрополита Алексея.

Рядом экспонируются восточные ткани, попавшие в казну в качестве даров или в результате торговых соглашений между Россией, Ираном и Турцией. Самым частым представленным материалом является атлас, в то время как сами ткани украшены в поздневизантийском стиле — с изображениями Христа, Богоматери, крестов, а также иранскими узорами. Турецкие ткани в основном использовались для обивки стен, пошивки одеял и покрывал. Из них также шили царские и патриаршие кафтаны. В Оружейной палате хранятся как образцы тканей, так и предметы патриаршего и царского быта.

Отдельные витрины посвящены коронационным костюмам русских правителей, в том числе платью Екатерины I из пурпурной ткани.

7 зал

**Древние государственные регалии и предметы парадного церемониала**



8 зал

**Предметы парадного конского убранства XVI-XVIII вв.**



9 зал

**Экипажи XVI-XVIII вв.**



### Коллекция карет

Оружейная палата обладает большим собранием карет русских и иностранных мастеров XVI—XVIII веков. Первые каретные мастерские появились в Москве и Петербурге только в XVIII веке. Самым старым экспонатом в коллекции является экипаж работы английского мастера XVI века, в котором отсутствует место для кучера, а сама кабина подвешивается на ремнях — всё это делало поездку на таком изделии достаточно некомфортной. Кузов украшен живописью и скульптурной резьбой, на которой изображена битва христиан с мусульманами, а также сцены охоты. Карета была преподнесена как подарок на коронацию Бориса Годунова и использовалась на протяжении всего XVII столетия.

Также в коллекцию входит карета XVII века с одним из старейших сохранившихся экипажей. Средство передвижения было изготовлено в Польше: снаружи экипаж обит вишнёвым бархатом, а внутри — позолоченной кожей и лебяжим пухом. В состав коллекции Оружейной палаты экипаж попал после окончания русско-польской войны в 1667 году. По соседству хранится одна из летних английских карет конца XVIII века, украшенная резьбой по дереву, которую граф Григорий Орлов подарил Екатерине II. Также в коллекцию входят более совершенные модели XVIII века работы берлинских, венских, английских, французских и русских мастеров.