Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

города Саранска Республики Мордовия

# Беседа в музее изобразительных искусств на тему:

# «Музей Соломона Гуггенхейма»

# (для детей 9 -14 лет)



подготовила

педагог дополнительного образования

Калиниченко Анжелика Николаевна

г. Саранск  
 2023

**Беседа**

**Музей Соломона Гуггенхайма**- [музей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9) [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) в [США](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90), созданный меценатом и коллекционером [**Соломоном Гуггенхаймом**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%B3%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BC,_%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD).

Расположен в [Нью-Йорке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%BA) в пределах так называемой [музейной мили](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D1%8F_(%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%BA)). Одно из старейших и самых посещаемых собраний [современного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) в мире.

**Соломон Гуггенхайм**



Гуггенхейм родился в Филадельфии, штат Пенсильвания, в семье Мейера и Барбары Гуггенхайм. В семье было 11 детей: 8 сыновей и 3 дочери. После учебы в [Швейцарии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F) в [Цюрихе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D1%8E%D1%80%D0%B8%D1%85) в Институте Конкордия он вернулся в Соединенные Штаты, чтобы работать в семейном горнодобывающем бизнесе, а затем основал на Аляске компанию «Yukon Gold Company». В 1891 году он развернул компанию «Compañia de la Gran Fundición Nacional Mexicana».

Он начал собирать работы старых мастеров в 1890-х годах. В 1919 году он ушёл из бизнеса, чтобы уделять больше времени коллекционированию произведений искусства, и в 1926 году встретил баронессу Хиллу фон Ребай. В 1930 году они посетили студию [Василия Кандинского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) в [Дессау](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%83-%D0%A0%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D1%83), [Германия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), и Гуггенхайм начал покупать работы Кандинского. В том же году Гуггенхайм начал демонстрировать коллекцию публике в своей квартире в отеле [Плаза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B0_(%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C)) в Нью-Йорке. Покупки Гуггенхайма продолжились работами [Рудольфа Бауэра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%83%D1%8D%D1%80,_%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84_(%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA)), [Марка Шагала](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Фернана Леже](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B6%D0%B5,_%D0%A4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BD" \o "Леже, Фернан) и [Ласло Мохой-Надя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B9-%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D1%8C,_%D0%9B%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE" \o "Мохой-Надь, Ласло).

#### Фонд и музей

В 1937 году Соломон Гуггенхайм основал [Фонд Гуггенхайма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B4_%D0%93%D1%83%D0%B3%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%85%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0), чтобы способствовать признанию современного искусства, а в 1939 году он и его советник по искусству баронесса Ребей открыли выставку своей коллекции — [Музей непредметной живописи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%93%D1%83%D0%B3%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%85%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0#%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F). Под руководством Ребай Гуггенхайм стремился включить в коллекцию наиболее важные образцы непредметного искусства, доступные в то время, такие как «Композиция 8» Кандинского (1923), «Контраст форм» Леже (1913) и «Одновременные окна» [Робера Делоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B5,_%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80" \o "Делоне, Робер) (1912).



К началу 1940-х годов в музее накопилась такая большая коллекция авангардных картин, что стала очевидной потребность в постоянном здании для размещения коллекции произведений искусства. В 1943 году Гуггенхайм и Ребай поручили архитектору [Фрэнку Ллойду Райту](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D1%82,_%D0%A4%D1%80%D1%8D%D0%BD%D0%BA_%D0%9B%D0%BB%D0%BE%D0%B9%D0%B4) спроектировать новое здание музея. В 1948 году коллекция была значительно расширена за счет покупки в имении арт-дилера Карла Нирендорфа около 730 предметов, в частности картин немецких экспрессионистов. К тому времени коллекция музея включала широкий спектр экспрессионистских и сюрреалистических работ, в том числе картины [Пауля Клее](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B5%D0%B5,_%D0%9F%D0%B0%D1%83%D0%BB%D1%8C" \o "Клее, Пауль), [Оскара Кокошки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0,_%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80) и Жоана Миро.



**Что хранится в музее Гуггенхайма?**

Всемирно известный художественный музей, один из самых значительных архитектурных икон 20-го века - Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке -  является одновременно важным культурным центром, учебным заведением и сердцем международной сети музеев. Ценители могут посетить специальные выставки современного искусства, лекции художников и критиков, спектакли и показы фильмов, занятия для подростков и взрослых, а также ежедневные экскурсии по галереям под руководством музейных педагогов. Музей Гуггенхайма, основанный на коллекции ранних современных шедевров, является постоянно развивающимся учреждением, посвященным искусству 20-го века и далее.

Внутри музея Гуггенхайма (США) хранится **более 6 тысяч работ знаменитых мастеров XIX — XXI веков**. Основа экспозиции — собрания произведений искусств частных лиц. Кроме коллекций Соломона Гуггенхайма, здесь представлены уникальные собрания его племянницы Пегги, К. Дрейер, Д.



**Сколько музеев Гуггенхайма в мире?**

Сейчас сеть музеев включает в себя выставку в Венеции, галерею в Лондоне, музей «Дойче Гуггенхайм» в Берлине и музей в Бильбао (Испания). В Лас-Вегасе с 2001 по 2008 год принимал посетителей «Гуггенхайм — Эрмитаж».

