Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

Республика Мордовия, город Саранск

**Беседа на тему:**

**«Один день в музее»**

(для детей 8 -12 лет)



Подготовила:

педагог дополнительного образования

Калиниченко Анжелика Николаевна

Саранск 2022 г

**«Один день в музее»**

**Цель:**познакомить учащихся музеем С.Д.Эрьзи изакрепить знания о музеях России.

**Оборудование:**мультимедийная презентация, опорные таблицы, карточки «творчества».

**Методы проведения занятий:**

Словесные: рассказ; беседа; объяснение.

Наглядные: показ видеофильма; работа с мультимедийными программами.

**Беседа**

Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи - один из крупных культурных центров республики.

 

Он возник как Мордовская республиканская картинная галерея имени Ф.В. Сычкова, открывшаяся 10 января 1960 года. Галерея в 1978 году реорганизована в музей изобразительных искусств, которому в 1995 году присвоено имя скульптора С.Д. Эрьзи. В музее работает 99 человек, из них 21 – научные сотрудники.

Как всё начиналось Мордовская республиканская картинная галерея  
им. Ф.В. Сычкова (1960 г.)

Первый директор МРКГ была С.С.Лебедева.

**Степан Дмитриевич Эрьзя (Нефедов)  
1876-1959**

**Жизнь и деятельность С.Д.Эрз**и



* 1902-1906 - Обучение в московском училище живописи, ваяния и зодчества.
* 1907-1914 - Период пребывания в Западной Европе. Живет и работает в Италии и Франции, участвует в художественных выставках.
* 1909 - VIII Международная художественная выставка в Венеции, художественная выставка в Милане.



* 1911-1912 - Художественная выставка «Осенний салон» в Париже.
* 1914-1918 - Возвращение в Россию. Участие в художественных выставках.
* 1926 - Эрьзя избирается действительным членом общества русских скульпторов (ОРС)
* 1926-1927 - Творческая командировка во Францию с выставкой своих произведений. Участие в Международной художественной выставке в «Галерее Жана Шерпатье», в IV выставке «Художественного мира», «Салона независимых».
* 1927-1950 - Аргентинский период. Эрьзя живет и работает в Буэнос-Айресе, участвует в различных художественных выставках, организует персональные выставки.



* 1957 - Награждение орденом Трудового Красного Знамени в связи с 80-летием и за многолетнюю деятельность в области изобразительного искусства.



* 1959 - 24 ноября скончался в Москве, похоронен в г. Саранске.  
  С 1960 г.Постоянная выставка произведений С.Д. Эрьзи (г. Саранск).  
    

**Федот Васильевич Сычков  
1870-1958**



Одной из крупных и уникальных частей музейного собрания является коллекция произведений (около 600 картин, этюдов, эскизов) народного художника Мордовии, заслуженного деятеля искусств РСФСР и МАССР Федота Васильевича Сычкова (1870-1958), талантливого, самобытного, художника-бытописателя деревни, стоявшего у истоков мордовского профессионального изобразительного искусства. Жизнерадостные, мастерски исполненные произведения художника, героями которых были его земляки, - своеобразная летопись жизни родного края.

**Биография Ф.В.Сычкова**

Федот Васильевич Сычков родился в 1870 году в селе Кочелаево Наровчатского уезда Пензенской губернии, ныне Ковылкинского района Республики Мордовия, в бедной крестьянской семье. Рано осиротел. Общее образование получил в трехклассной земской школе, где учитель П.Е. Дюмаев первым обратил внимание на художественно одаренного крестьянского мальчика. Но прошло еще несколько лет, прежде чем Сычков взял в руки кисть и вступил на тернистый путь художника. Опираясь на те небольшие знания в области рисунка и живописи, которые он получил у П.Е. Дюмаева, а затем в иконописной артели Д.А. Решетникова, Ф.В. Сычков начал работать самостоятельно, писал иконы, портреты односельчан.

  

 

**Основные даты жизни и творчества Ф.В. Сычкова**

* 1885—1887. Работает в Сердобске Пензенской губернии у подрядчика иконописца Д. А. Решетникова.
* 1887—1892. Живет в Кочелаеве, самостоятельно занимается живописью.
* 1892—1895. Учится в Рисовальной школе Императорского Общества поощрения художеств.
* 1895—1900. Учится в Высшем художественном училище живописи, ваяния и архитектуры при Академии художеств в мастерской батальной живописи у Н. Д. Кузнецова и П. О. Ковалевского.
* 1905. Удостоен премии имени А. И. Куинджи на Весенней выставке в Академии художеств за картину «Мялыдицы льна».
* 1917. Удостоен большой серебряной медали на Международной выставке в Сент-Луисе, Соединенные Штаты Америки, за картину «Учительница у себя дома».
* 1937. Удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств Мордовской АССР».
* 1946. Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 —1945 гг.».
* 1957. Делегат Первого Всесоюзного съезда советских художников в Москве.

 

 

**Декоративно-прикладное искусство**

Коллекция произведений декоративно-прикладного искусства в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи самая молодая, ее формирование началось с конца 1970-х годов. Комплектование проходило по нескольким направлениям, включая разделы народного искусства, народных художественных промыслов, профессионального декоративно-прикладного искусства, предметов тиражного декоративно-прикладного искусства.

В середине 1980-х в музей поступила коллекция археологии и нумизматики. Сейчас собрание насчитывает около 5 тысяч произведений, представляющих творчество мастеров декоративно-прикладного и народного искусства России и Мордовии, где особое место отведено коллекции народного костюма.  


Музей располагает собранием русского искусства (икона, живопись, графика, скульптура XVIII - нач. XX вв.).

Основой этой небольшой коллекции стали произведения, переданные из Мордовского республиканского краеведческого музея, Государственного Русского музея и Государственной Третьяковской галереи. В дальнейшем она дополнялась благодаря собирательской деятельности сотрудников музея, дарам отдельных лиц.

Возникший на национальной почве, МРМИИ имени С.Д.Эрьзи собрал и преумножает уникальную коллекцию произведений всех видов искусства художников Мордовии ХХ - начала XXI века: живописи, скульптуры, графики. В настоящее время число ее экспонатов превышает 4000.

**Мордовия гордиться**

**Мордовия** – земля, богатая талантами. Она дала миру гения С.Д.Эрьзю (Нефедова), мордвина по национальности, самобытного и яркого скульптора ХХ века, не имеющего себе аналогов в своеобразной «соавторской» манере работы с деревом. Его искусство всечеловечно по глубине психологизма созданных им образов, широте охвата сложнейших философских проблем, связанных с внутренним миром человека. Сила раскрытия непреходящих жизненных ценностей делает его неотъемлемой частью современной культуры  
Высокой духовностью отмечено искусство другого известного уроженца мордовской земли, народного художника Мордовии Ф.В.Сычкова.

 Он работает в лучших традициях русской реалистической школы живописи. Основная тема его творчества – жизнь русской деревни. Отличительная черта искусства мастера – показ радостной стороны человеческого бытия. Умение понимать радость жизни, по мнению Ф.В. Сычкова, составляет силу человеческого духа.

Радость – это тот духовный стержень, на который нанизывается все творчество мастера. Не случайно его называют живописцем счастья, певцом радости.

**Список используемых источников**

1. <http://erzia-museum.ru/ru/>
2. <http://erzia-museum.ru/ru/kollekciya/dekorativno-prikladnoe-i-narodnoe-iskusstvo/>
3. <https://mktrm.ru/institutions/mordovskiy-respublikanskiy-muzey-izobrazitelnyh-isskustv-imeni-s-d-erzi>
4. <https://kovilkino13.ru/208.html>
5. <https://svistanet.com/hudozhniki-i-art-proekty/kartini-i-zhivopis/xudozhnik-fedot-sychkov-1870-1958.html>
6. <https://www.culture.ru/persons/9471/stepan-erzya>
7. <https://livingheritage.ru/brand/respublika-mordoviya/stepan-erzya>