Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

Республика Мордовия, город Саранск

**Беседа на тему: «Музей Орсе»**

(для детей 8 -12 лет)



Подготовила:

педагог дополнительного образования

студии изобразительного искусства

Калиниченко Анжелика Николаевна

Саранск 2023 г

**Беседа на тему: «Музей Орсе»**

**Цель:**

* познакомить учащихся с музеем изобразительных искусств Орсе во Франции.

**Ход урока**

**Орсе** — музей изобразительных искусств, находится в Париже на [левом берегу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3_(%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6)) [Сены](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D0%B0), одно из крупнейших в мире собраний европейской живописи и скульптуры периода 1850—1910 гг.Третий по популярности музей Парижа и [десятый в мире](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D1%89%D0%B0%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D1%85_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0).

Основу коллекции составляют работы [импрессионистов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC) и [постимпрессионистов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC). Коллекция богата также произведениями декоративного искусства в стиле [ар-нуво](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80-%D0%BD%D1%83%D0%B2%D0%BE), фотографиями и предметами архитектуры. Музей Орсе является одним из крупнейших художественных музеев в Европе. В 2019 году музей посетило более 3,6 миллиона человек.



**Описание музея**

Выставка музея располагается на пяти уровнях, все виды искусства (живопись, скульптура, архитектура, мебель, кино, фотография, музыка, художественное оформление оперы), представлены в хронологическом порядке. Музей Орсе, таким образом, заполняет промежуток времени между коллекциями музея [Лувра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B2%D1%80) и [Музея современного искусства Центра Жоржа Помпиду](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_(%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6)). Основным является цокольный этаж, где на центральной аллее расположены скульптуры, как бы образующие железнодорожный путь бывшего вокзала. Особый интерес представляет масштабная модель здания [Опера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0) в Париже. В музее имеется несколько залов для временных выставок. Сама экспозиция музея меняется каждые 2-3 года.

Музей Орсе также является местом для проведения спектаклей и концертов. Кроме того, здесь проводится ежегодный фестиваль, посвящённый происхождению кино. Посетители могут регулярно посещать конференции и круглые столы, в особенности связанные с временными выставками.

**История**



Музей Орсе располагается в бывшем здании одноимённого железнодорожного вокзала и примыкающего к нему отеля на левом берегу Сены в самом центре Парижа, через реку от [Лувра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B2%D1%80). Вокзал, спроектированный в стиле [бозар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%80) архитектором [Виктором Лалу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BB%D1%83,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80), был открыт 28 мая 1900 года и стал первым в мире электрифицированным вокзалом. Орсе обслуживал направление движения [Париж](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6) — [Орлеан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%B5%D0%B0%D0%BD). Однако к 1939 году движение поездов с этого вокзала практически прекратилось.

В 1971 году было принято решение здание снести. Однако его сохранили, и во время пребывания [Жоржа Помпиду](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6_%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B4%D1%83) на посту президента появилась идея преобразовать вокзал в музей. В 1978 году сооружение получило статус [исторического памятника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_(%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F)).

Преемник Помпиду, [Жискар д'Эстен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80_%D0%B4%27%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD) начал процесс реконструкции вокзала и преобразования его в музей. В 1978 году был организован конкурс на проект нового музея. Команда из трех молодых архитекторов (Пьер Колбок, Рено Бардон и Жан-Поль Филиппон) ACT Architecture, получила контракт, предусматривающий создание 20 тыс. м2 новых площадей на четырёх этажах. Строительные работы были выполнены промышленной группой [Bouygues](https://ru.wikipedia.org/wiki/Bouygues" \o "Bouygues). В 1981 году оформлением внутреннего интерьера музея занималась [Гае Ауленти](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8,_%D0%93%D0%B0%D1%8D), знаменитый итальянский дизайнер. Работы по реконструкции продолжались до июля 1986 года. Потребовалось 6 месяцев, чтобы установить около 2 тыс. картин, 600 скульптур и другие работы. Президент республики [Франсуа Миттеран](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BD,_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%B0) торжественно открыл музей в декабре 1986 года.

**Музей**

Фонды музея сложились из нескольких источников:

* Депозитарий Лувра
* [Галерея Жё-де-пом](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%BB_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_%D0%B2_%D0%BC%D1%8F%D1%87_(%D0%A2%D1%8E%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8)&action=edit&redlink=1) (скульптура)
* [Люксембургский дворец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86)
* [Малый Дворец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86_(%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6))

В 1978 году было создано Государственное учреждение по преображению музея, в рамках которого была разработана активная политика приобретения как бесплатно, так и за плату. Значительная часть музейных фондов образовалась в результате дарения меценатов, а также применения французского закона о наследстве, позволяющему наследникам уплатить налог на вступление в наследство как деньгами, так и частью наследуемого имущества. Крупнейший дар со времён окончания [Второй мировой войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) — 600 скульптур, картин и рисунков, преимущественно группы «[Наби](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B1%D0%B8_(%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0))» — музею передали в 2016 году супруги [Спенсер](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%B5%D0%B9%D1%81,_%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80&action=edit&redlink=1) и [Марлен Хейс](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%B5%D0%B9%D1%81,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B5%D0%BD&action=edit&redlink=1) из Техаса ([США](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%A8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8)). По условию дара [их коллекция](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B5%D0%BD_%D0%A5%D0%B5%D0%B9%D1%81&action=edit&redlink=1)не должна быть раздроблена, поэтому для её экспонирования музей решил освободить помещения, занимаемые библиотекой и архивами.

В настоящее время в Орсе демонстрируются работы таких мастеров, как:

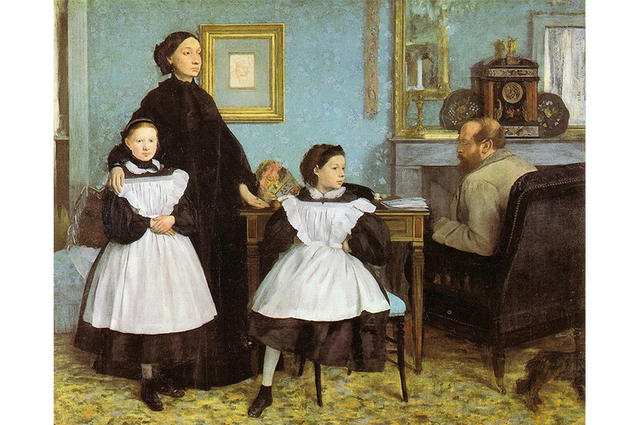
* [Жан Беро](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BE,_%D0%96%D0%B0%D0%BD)
* [Пьер Боннар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%80,_%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%80)
* [Эдуард-Дени Бальдюс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D1%8E%D1%81,_%D0%AD%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B4-%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8)
* [Винсент Ван Гог](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BD_%D0%93%D0%BE%D0%B3,_%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82) — последние работы
* [Поль Гоген](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%B5%D0%BD,_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C)
* [Эдгар Дега](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B3%D0%B0,_%D0%AD%D0%B4%D0%B3%D0%B0%D1%80)
* [Камиль Коро](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE,_%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D1%8C)
* [Гюстав Курбе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%B1%D0%B5,_%D0%93%D1%8E%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2)
* [Люсьен Леви-Дюрмэ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B2%D0%B8-%D0%94%D1%8E%D1%80%D0%BC%D1%8D,_%D0%9B%D1%8E%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%BD)
* [Эдуард Мане](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B5,_%D0%AD%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B4)
* [Жан-Франсуа Милле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B5,_%D0%96%D0%B0%D0%BD-%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%B0)
* [Клод Моне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B5,_%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D0%B4)
* [Эдвард Мунк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%BA,_%D0%AD%D0%B4%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4)
* [Камиль Писсарро](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%BE,_%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D1%8C)
* [Франсуа Помпон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%BD,_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%B0)
* [Огюст Ренуар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D1%83%D0%B0%D1%80,_%D0%9E%D0%B3%D1%8E%D1%81%D1%82)
* [Жорж Сёра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%91%D1%80%D0%B0,_%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6)
* [Поль Синьяк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%8C%D1%8F%D0%BA,_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C)
* [Альфред Сислей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B9,_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%B4)
* [Анри де Тулуз-Лотрек](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BB%D1%83%D0%B7-%D0%9B%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BA,_%D0%90%D0%BD%D1%80%D0%B8_%D0%B4%D0%B5)
* [Теодор Шассерио](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE,_%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80)



**«Звездная ночь» Ван Гога**



**«Семейный портрет» Эдгара Дега**



**«Бал в Мулен-де-ла-Галетт» Огюста Ренуара**



**Arearea Поля Гогена**



**Другие шедевры в Музее Орсе**

### **Эдгар Дега «Маленькая танцовщица в возрасте 14 лет»**

[](https://thebettervacation.com/wp-content/uploads/2021/06/Small-Dancer-by-Edgar-Degas.jpeg)

Это бронзовая статуя Марии, студентки балета Парижской оперы.

Оригинал, сделанный из воска телесного цвета и одетый в настоящие ткани, был выставлен на выставке импрессионистов 1881 года.

В каждом списке обязательных для посещения музеев Орсе этот шедевр Эдгара входит в тройку лучших.