Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

Республика Мордовия, город Саранск

## Беседа на тему: «Музей Метрополитен в Нью-Йорке»



Подготовила:

педагог дополнительного образования

Калиниченко Анжелика Николаевна

Саранск 2023 г

**Беседа на тему: «**МузейМетрополитен в Нью-Йорке»

**Цель:**

* познакомить учащихся с музеем Метрополитен в Нью-Йорке.

**Беседа**

**Музей Метрополитен** — крупнейший в Нью-Йорке и один из самых крупных музеев мира. Ежегодно его посещает более 6 миллионов человек. Основанный в 1870 году из трех частных коллекций живописи, музей по прошествии времени превратился в настоящую сокровищницу мирового искусства.



Площадь музея Метрополитен — более 18 га. На ней размещено около 3 миллионов экспонатов — от древнейших артефактов до современных, привезенных из разных стран и континентов.

Музей Метрополитен имеет 17 тематических отделений, разделенных по континентам и периодам истории. Древнеримский и древнегреческий отделы, древнеегипетский, африканский, китайский и японский, европейский и отдельно средневековый и многие другие — вот неполный список тех экспозиций, что можно посетить. Кроме 17-ти постоянно действующих, есть почти десяток временных экспозиций, которые периодически сменяют друг друга.

Отличительной чертой музея Метрополитен является его финансирование: за счет меценатов и жертвователей, а государство выделяет лишь небольшую толику средств.

На посещение музея необходимо выделить минимум один полный день, хотя все его залы не удастся обойти и за неделю.

На территории комплекса расположено несколько кафе и столовых, где можно перекусить и отдохнуть между экскурсиями. Также на территории здания есть сувенирный магазин, где представлен богатый выбор памятных книг, буклетов и сувениров.

**Экспозиция музея**

В музее Метрополитен собрано **17 отделений**, каждое из которых посвящено искусству определенной части света или временному отрезку истории.

Одной из самых интересных экспозиций музея (и одной из первых на пути следования) является **«Греческое и римское искусство»**. Коллекция залов этой тематики насчитывает более 17 000 экспонатов, датируемых эпохами от Неолита до принятия Римской Империей христианства в 312 году н. э. Это многочисленные античные вазы, сосуды, предметы быта, статуи, ювелирные украшения и военные доспехи, размещенные в залах соответствующих светлых оттенков по аналогии с мраморными дворцами древности. Помимо этого, некоторые залы хранят экспонаты догреческих и до-римских эпох, включая образцы искусства этрусков в Италии.

Не менее увлекательная выставка, посвященная **искусству Древнего Египта**. Мумии, саркофаги, фрагменты гробниц, а также предметы культа и быта, ювелирные украшения и многое другое ждет посетителей в этой секции. Всего насчитывается около 26000 экспонатов. Но главным сокровищем выставки является целый древнеегипетский храм Дендур, который спасли от сноса при строительстве электростанции на реке Нил и переместили в музей Метрополитен.



Изобилует древностями и экспозиция, посвященная **искусству Азии.** Многим ее предметам около 4000 лет. Она также является одной из самых многочисленных. На ней представлены живопись, образцы скульптуры разных размеров, примеры декоративного литья, деревянных гравюр, письменности, керамики и других произведений искусств из всех регионов Азии. Залы этой секции оформлены в соответствующем стиле: попадая в них, посетители оказываются по ту сторону океана, среди чайных домиков и пагод.



Древний мир представлен в музее также экспозицией, посвященной **искусству Ближнего Востока**. В нее вошли и первые цивилизации, и **искусство ислама**. Эта коллекция считается наиболее полной в мире. Общее число экспонатов — более 7000 наименований. Среди них — глиняные таблички с первой письменностью Шумер, печати, оружие, ювелирные изделия, предметы быта и культа. Началась коллекция с малого числа экспонатов, но в последние годы за счет благотворителей и спонсоров ее численность существенно выросла, дополнившись как количественно, так и тематически.

Отдельного внимания заслуживает одна из самых многочисленных коллекций музея Метрополитен, посвященная **искусству Африки, Америки и Океании**. Коллекция произведений искусства народов Африки к югу от Сахары, тихоокеанских островов, Северной, Центральной и Южной Америки насчитывает более 11 000 произведений искусства различных материалов и типов, представляющих различные культурные традиции с 3000 года до н. э. до настоящего времени. Основные выставки включают в себя декоративные и церемониальные объекты из Нигерии, скульптуры из Западной и Центральной Африки, изображения богов и духов из Новой Гвинеи, островов Меланезии и Полинезии, а также из Юго-Восточной Азии. Кроме того, в музее хранятся предметы быта и культа из драгоценных металлов, изделия из керамики и камня доколумбовых культур Мексики, Центральной и Южной Америки.



Одну из больших площадей музея Метрополитен занимает несколько экспозиций, посвященных **Средневековью**.

**Выставка средневекового и византийского искусства** является одной из самых масштабных в мире. Она охватывает искусство Средиземноморья и Европы с падения Рима в IV веке до начала эпохи Возрождения в начале XVI века. Сюда также включены европейские произведения искусства, созданные в Бронзовом веке и раннем Железном веке.

Отдельные залы отданы под богатую **коллекцию музыкальных инструментов** со всего мира, которых насчитывается около 4000 штук. Здесь можно увидеть как древние этнические, так и средневековые европейские инструменты. Их выставка открылась впервые в 1942 году и всего за 70 лет выросла до объема отдельного музея.

Дополняет и продолжает тематику Средневековья отдельная секция **«Оружие и доспехи»**. Эти предметы были жизненно важной частью практически всех культур на протяжении тысячелетий, они играли ключевую роль не только в завоеваниях и обороне, но и в придворных забавах и церемониальных мероприятиях. На протяжении всего времени лучшие доспехи и оружие представляли собой высшие художественные и технические возможности общества и периода, в котором они были сделаны. Залы с доспехами и оружием разделены по эпохам и странам. В основном экспозиция посвящена европейскому обмундированию и оружию.

Но самая объемная экспозиция — это **«Европейская скульптура и искусство»**. Насчитывает она около 50 000 предметов, датированных разными периодами с начала XV по XX век включительно. В состав ее входят скульптуры различных размеров, изделия из дерева, керамика и стекло, изделия из металла и ювелирные украшения, часы, гобелены и текстиль. Керамика, произведенная в Азии для экспорта на европейские рынки, а также скульптура и предметы декоративно-прикладного искусства, произведенные в Латинской Америке в этот период, также включены в число экспонатов. Кроме этого, в коллекцию входят многочисленные рукописные книги, которые занимают достойное место среди прочих предметов эпохи.



Музей Metropolitan собирает и выставляет **работы художников-современников** с момента своего основания в 1870 году. Сегодня фонды этого отдела музея насчитывают более 12 000 произведений **современного искусства**, возраст которых — не более 100 лет. Среди основных экспонатов секции — знаковые работы членов Парижской школы, таких как Бальтус, Жорж Брак, Анри Матисс, Жоан Миро, Амедео Модильяни и Пабло Пикассо.

С момента своего создания в 1870 году музей хранит важные образцы **американского искусства**. В 1924 году было открыто отдельное здание для показа отечественного искусства XVII — XIX веков, а в 1980 году были достроены картинные галереи и внутренний двор.

**Коллекция Роберта Лемана** является одной из самых известных частных коллекций произведений искусства в США. По завещанию коллекционера вся выставка перешла музею. Она охватывает предметы западноевропейского искусства с XIV по XX век. Всего насчитывается примерно 2600 экспонатов, среди которых — картины, рукописи, скульптуры, стекло, текстиль и изделия из драгоценных металлов.

Живой интерес у посетителей музея вызывают экспозиции, рассказывающие об **истории костюма**. В 1937 году он влился в коллекцию Метрополитен-музея и стал частью его постоянных выставок. На сегодняшний день число костюмов разных эпох, стран и стилей моды превышает 35 000 единиц. В залах ежегодно проходят модные показы лучших дизайнеров современности, а декорациями им служат музейные экспонаты, что является высокой честью для модельеров. Посетить залы с костюмами и аксессуарами стремятся многие туристы.



Помимо постоянных экспозиций в музее Метрополитен регулярно проходят временные тематические выставки, посвященные историческим событиям или персонам, а также искусству разных стран мира. Узнать актуальную информацию о действующих ныне выставках, их теме и сроках нахождения в музее можно в [соответствующем разделе](https://www.metmuseum.org/exhibitions/current-exhibitions) официального сайта музея Metropolitan в Нью-Йорке.

