Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

города Саранска Республики Мордовия

# Беседа-лекция в музее на тему:

# «Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И.Д. Воронина»

# (для детей 8 -12 лет)



подготовила

педагог дополнительного образования

Калиниченко Анжелика Николаевна

г. Саранск  
 2022

**Цель:** познакомить учащихся  с Мордовским республиканским объединенным краеведческим музеем им. И.Д. Воронина



**История создания и общие сведения о музее**

 Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей организован в 1918 г. по инициативе "Общества изучения родного края", где объединилось около ста любителей-краеведов различных профессий. Его руководителем был Яков Петрович Наровчатский, врач по профессии. Долгое время музей размещался во временных помещениях. С 1935 г. Центральный краеведческий разместился в здании бывшей Трехсвятской церкви.

    В 1973 г. музей приобрел структуру краеведческого музея с экспозиционными залами: природы, истории дореволюционного прошлого, истории советского общества, этнографии.

    В настоящее время Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей - крупнейшее культурно-просветительное учреждение республики. Его экспозиция включает исторический зал, залы этнографии, археологии, природы, современной истории.

    В 2017 году было завершено строительство музейно-архивного комплекса и состоялось открытие музея в новых стенах, где помимо экпозиционных залов работает Детский музей - одна из самых динамичных и популярных площадок, функционируют два выставочных зала, лекционный зал. Конференц-зал музея активно используется как база для проведения семинаров, конференций, публичных встреч, PR-акций.

    В структуру музея входят 9 филиалов: Ардатовский краеведческий музей, Дубенский краеведческий музей, Инсарский историко-краеведческий музей, Ковылкинский краеведческий музей, Рузаевский краеведческий музей, Темниковский историко-краеведческий музей им. Ф.Ф. Ушакова, Чамзинский краеведческий музей, Дом-музей Л.И. Воинова, Дом-музей М.П. Девятаева

**Фонды и экспозиция музея**

В фондах краеведческого музея насчитывается более 200 тысяч единиц хранения — предметы быта, орудия труда, оружие, национальная одежда, предметы декоративно-прикладного искусства, старинные книги и исторические документы, [нумизматическая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83%D0%BC%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) коллекция, а также [палеонтологическая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), [ботаническая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [энтомологическая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) коллекции, чучела животных и птиц, обитающих на территории Мордовии и др.

Постоянная экспозиция музея включает в себя 3 отдела: исторический (история Мордовии до 1917 года), современной истории (с 1917 года по настоящее время) и отдел природы Мордовии. Кроме этого, имеется выставочный зал.

Музей ведёт активную научно-исследовательскую и издательскую деятельность, а также является научно-методическим центром для всех музеев исторического профиля Республики Мордовия.













**Залы музея**

**Зал этнографии**



**Исторический зал**



**Зал археологии**



**Зал современной истории**



**Вопросы и ответы**

**Чем знаменит краеведческий музей?**

**Краеведческий музей это**: **Музей**, объектом деятельности которого является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона.

**Для чего нужен краеведческий музей?**



Помимо хранения и экспозиции исторических фондов, **краеведческие музеи** также ведут научно-исследовательскую работу по изучению истории своего региона, включающую многолетние наблюдения за природно-историческими объектами, экспедиции и археологические раскопки

**Как музей влияет на человека?**

Являясь научно-исследовательскими и просветительскими учреждениями культуры, **музеи** собирают, изучают и сохраняют историко-культурное наследие, содействуют повышению культурно-образовательного уровня населения, распространению знаний о человеке и его окружении, служат духовному развитию общества.

**Почему нельзя в музей в верхней одежде?**

Входить в залы **музея в верхней** и громоздкой **одежде**, а также проносить ее с собой запрещено. Эта мера предосторожности обусловлена тем, что **одежда** впитывает пыль и влагу, а эти факторы негативно влияют на сохранность произведений.

**Почему нельзя фотографировать картины в музее?**

В основном по финансовым соображениям.

Вспышки могут помешать другим посетителям спокойно созерцать произведения искусства. Однако многие **музеи** запрещают вспышки, даже если вы один в зале: яркий свет якобы разрушает краски на полотнах.

**Можно ли трогать картины в музее?**

Цитата из книги: «В ранние века **трогать** произведения искусства было привычным делом. Считалось, что иначе просто нельзя полностью оценить работу художника. Однако сегодня **музеи** почти полностью запретили тактильный контакт с экспонатами. Искусство предназначено только для глаз.

