**Куйбышев – запасная столица.**

Близится весна, а с ней и приближается памятная дата – 75 лет со дня начала ВОВ. Она навсегда останется не только трагической, но и одной из самых ярких страниц в истории нашей страны. Война не гремела над просторами Самарского Поволжья, но вклад нашего края в Великую Победу невозможно переоценить.

Как вы поняли, сегодня речь пойдёт о нашем городе Самара, с 1935 года носившего имя Куйбышева.

Патриотизм волжан проявился прежде всего в стремлении с оружием защитить свободу и независимость Родины. За три дня из Куйбышева ушло на фронт около 10 тысяч добровольцев. Они составили 9 полков и 3 отдельных батальона.

А те, кто остался, стали по настоящему мощным тылом для фронта – вся область и край работали на победу. В то время естественным был трудовой героизм.

Возникло движение двухсотников: «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт», выполнять в дни войны две нормы – вот смысл этого движения.

Война вносила существенные поправки в сроки всех планов, то, что делалось в мирное время годами в экстремальной ситуации измерялось теперь месяцами и днями. Наша промышленность, сельское хозяйство, наука, медицина внесли вклад в дело общей победы.

15 октября 1945 года государственный комитет обороны принял об эвакуации правительства во главе с Молотовым в г.Куйбышев. Куйбышев становится запасной столицей и местом рождения многих международных акций.

Под посольства были отданы лучшие старинные особняки в центре города. В 1941 году были эвакуированы предприятия и заводы из Москвы, Киева, Одессы, Ленинграда, Воронежа. Вместе с заводами эвакуировались рабочие и их семьи. Все расселялись в сельских районах, подселяли в другие семьи. На Безымянки для этого строили бараки (длинные одноэтажные дома).

Параллельно с постановлением об эвакуации было принято решение построить в Куйбышеве бункер для вождя и оперативной группы – 115 человек. За 9 месяцев, в глубокой тайне 600 московских метростроевцев, шахтёров Донбасса, заключённые построили уникальный бункер глубиною 37 метров под землю. Эти помещения сейчас используются как музей гражданской обороны, который находится по адресу ул. Фрунзе, д.167 в Задании Самарской Академии Культуры и Искусств. Стенды, плакаты, фотографии, мебель, всё осталось нетронутым со времён постройки, все коммуникации до сих пор в исправном состоянии.

7 ноября 1941 года произошло ещё одно очень важное событие – военный парад, который одновременно в Москве на Красной площади, в Воронеже и у нас в «запасной столице».

С первых дней войны все предприятия Куйбышева работали для фронта. Изготавливали обмундирование, пищевые концентраты, авиапродукцию, моторостроительную, подшипники, станки и т.д.

Осенью 1941 года на Безымянке начали производство боевых самолётов 2-а авиационных завода – Воронежский и Московский, ныне Самарский авиационный завод, а моторы АМ-38 производил завод им.Фрунзе.

В декабре 1941 года был выпущен первый МИГ-3 и штурмовик ИЛ-2. Наши заводские лётчики испытатели впервые в мире в мире освоили ночные испытания самолётов. Все рабочие заводов преодолевая невероятные трудности, делали всё возможное, чтобы обеспечить фронт боевой техникой.

«Чёрной смертью» прозвали ИЛ-2 фашистские солдаты. Гитлеровское командование назначило специальное вознаграждение за каждый сбитый самолёт ИЛ-2. Наши самолёты стали главной ударной силой фронтовой авиации наших ВВС и не было более популярной машины.

Сейчас ИЛ-2 как символ «города-столицы», стоит на перекрёстке Московского шоссе и проспекта Кирова. Командиром этого самолёта был Константин Котлярский, а стрелок Евгений Мухин. Самолёт нашли осенью 1970 года на Карельском перешейке, восстановили – теперь это гордость народной памяти.

Помимо повсеместной работы во имя победы, работники культуры и искусства всё делали возможное чтобы воодушевить народ на борьбу. Культурная жизнь области в годы войны была весьма интенсивной. В Куйбышеве в эвакуации находился Московский государственный академический Большой театр оперы и балета, Ленинградский драматический театр, симфонический оркестр Всесоюзного радио. Здесь жили в это время Дмитрий Шостакович, Эмиль Гилельс, Давид Ойстрах, Лев Оборин, Валерия Барсова, писатели Ал.Толстой, В.Катаев, Василевская, Павленко и др. многие известные композиторы, певцы и музыканты.

На Куйбышевской сцене оперы и балет показывают оперы и балеты. Только, что открывшаяся филармония создаёт фронтовые бригады из артистов, которые только за 4 месяца дали 200 концертов, а всего за годы войны работники искусства нашей области дали 24000 концертов, спектаклей на которых присутствовало более 12 млн. человек. В городе работает Драматический театр им.Горького, кинотеатры, библиотеки, 9 вузов.

Работник культуры вносили свой огромный вклад в победу и поднимали моральный дух народа. В светлый День Победы солистка Куйбышевской филармонии В.Зинкевич пела для советских бойцов в полуразрушенном зале рейхстага задорную песню «Ах, Самара – городок».

Важным событием для г. Куйбышева было завершение Дм.Шостаковичем «7 Ленинградской симфонии», которая впервые была исполнена в нашем театре оперы и балета 5 марта 1942 года. За дирижёрским пультом стоял Самуил Самасуд.

На всех фронтах ВОВ волжане завоевали славу отважных и решительных воинов, стойких и упорных в бою. Свыше полумиллиона Самарцев сражались в боях за Победу, почти половина из них не вернулась домой с полей сражений. И в память об этом на волжском берегу склонилось над Вечным огнём у монумента Славы скорбное лицо матери. Это наша память и вечная благодарность за мирную жизнь.