**Тема урока:**3Д квилинг объёмные изделия

***Цели:*** научит 3Д квилинг объёмному изделия.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы проведения занятия:**

Объяснительно – иллюстративный (рассказ, беседа, работа с дидактическим материалом, демонстрация);

Репродуктивный (инструктаж; практическая работа, самостоятельная работа).

**Средства обучения:**

Предметно **-** натуральные объекты, наглядные пособия;

Практические – трудовая деятельность;

Эмоциональные – творческий интерес, удовлетворение от работы.

**Оборудование и средства наглядности:** схемы, фотографий.

**Ход урока:**

1. **Организационная часть:**
2. Подготовка учащихся к началу работы;
3. Приветствие;
4. Проверка рабочей формы одежды;
5. Отметить отсутствующих;
6. Постановка целей и задач урока.
7. **Изложение нового материала**



**Квилинг** бывает как плоским (хотя и состоит из объемных деталей на картинах и открытках), так и объемным. Изделия объемного **квилинга** могут быть очень разнообразными, все зависит только от фантазии мастера и расцветки бумаги.

## Объемный квилинг.

Какими могут быть объемные изделия. Самыми разнообразными, это: шкатулки, вазы, кувшины, тарелки, магнитики (бабочки), сказочные домики, шляпы, зонтики от солнца и все, что угодно вашей фантазии.

Если вы думаете, что раз изделия сделаны из бумаги, то они не прочные- это зря, изделия из бумаги имеют достаточную прочность. Их только не рекомендуется мочить и держать на солнце (чтобы не выгорел цвет бумаги), а в остальном они долговечны. От выгорания изделия можно покрыть бесцветным лаком.

Чтобы начать делать изделие надо подготовить материалы и инструменты: нарезать цветную офисную бумагу шириной 3 мм необходимого количества (или купить готовую в специализированном магазине), клей (густой ПВА, момент или силиконовый с пистолетом), зубочистку, пинцет, инструмент для квилинга, трафарет с отверстиями разного диаметра.

Трафарет с отверстиями играет очень важную роль, так как нам нужны будут детали одинакового размера, а без трафарета добиться этого практически невозможно.

Сначала делаем мелкие детали в необходимом количестве, а уже потом начинаем собирать из них изделие, лучше всего начинать со дна изделия.

Если изделие предполагается округлой формы, то для ровности можно подобрать подходящий шаблон в виде гладкой вазы или чаши и выкладывать изделие внутри ее.

Если дно у изделия круглое, то для устойчивости можно сделать подставку в виде небольшого обруча из роллов такого же цвета как и само изделие и поставить изделие в этот обруч.

Для начала рекомендую сделать простое изделие, при освоении навыка по изготовлению объемных изделий можно будет приступить и к более сложным, как по расцветке, так и по форме.



**Практическая работа**

3Д квилинг объёмные изделия.

1. **Вводный инструктаж:** нацелить учащихся на выполнение задания.
2. **Текущий инструктаж:**
3. Проверить организацию рабочих мест:
4. Проверить правильность выполнения трудовых приёмов;
5. Проверить соблюдение ПТБ;
6. Дать дополнительные задания наиболее успевающим ученицам.
7. **Закрепление материал:**

**Вопросы:**

Что вы сегодня научились?

Понравилось вам ваше творение?

1. **Заключительный инструктаж:**
2. Подведение итогов урока;
3. Анализ характерных ошибок и их причин;
4. Выставление оценок работы учащихся;

*Домашнее задание* -3Д квилинг объёмные изделия.

1. **Уборка рабочих мест.**