Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики администрации Малодербетовского районного муниципального образования Республики Калмыкия

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Малодербетовская гимназия имени Б.Б.Бадмаева»

Республиканский конкурс исследовательских работ «Төрскн нутгм»

**Тема работы**

«Жизнь, отданная науке»

**Подготовила:**

Санджиева Александра Эдуардовна, учащаяся 9 «Б» класса

МКОУ «Малодербетовская гимназия им. Б. Б. Бадмаева»

**Адрес образовательного учреждения:**

359420, Республика Калмыкия, Малодербетовский район

с. Малые Дербеты, ул. Советская, 9*.*тел.:8 (847349-11-57)

**Домашний адрес:**

359420, Республика Калмыкия, Малодербетовский район

с. Малые Дербеты, ул. Карла Маркса, 4

**Контактный телефон:** 89276462822***,* e-mail:** [sasha.sand06@mail.ru](mailto:sasha.sand06@mail.ru)

**Руководитель:**

Данжеева Валерия Юрьевна, учитель русского языка и литературы,

МКОУ «Малодербетовская гимназия им. Б. Б. Бадмаева»

359420, Республика Калмыкия, Малодербетовский район

с. Малые Дербеты, ул. Советская,9, тел.:8 (847349-11-57)

**Контактный телефон:**89261761247, **e-mail:** [leradanzheeva@mail.ru](mailto:leradanzheeva@mail.ru)

с. Малые Дербеты, 2021 г.

**АННОТАЦИЯ**

Автор – Санджиева Александра Эдуардовна.

Образовательное учреждение – Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Малодербетовская гимназия имени Баты Бадмаевича Бадмаева».

Название работы – «Жизнь, отданная науке».

Руководитель – Данжеева Валерия Юрьевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Малодербетовская гимназия им. Б. Б. Бадмаева».

Цель работы: узнать о жизни Николая Цеденовича Биткеева, выявить его вклад в развитие науки нашей Республики.

Задачи работы: провести поисковую работу и собрать материалы, изучить и проанализировать информацию по теме исследования, выявить этапы жизни и деятельности Н. Ц. Биткеева, познакомиться с его творчеством, систематизировать весь материал, собранный в ходе исследования.

Объект исследования: Николай Цеденович Биткеев.

Предмет исследования: вклад Н. Ц. Биткеева в развитие науки республики Калмыкия.

Методы исследования: изучение литературы и Интернет-ресурсов, интервьюирование, обработка и обобщение информации.

Выводы: в ходе написания исследовательской работы на тему «» мне удалось узнать о жизни Николая Цеденовича Биткеева, ученого-востоковеда, фольклориста, литературоведа, педагога, собирателя устного народного творчества, выявить его вклад в развитие науки республики Калмыкия. Работа ценна тем, что знакомит нас с трудами ученого, работавшего много лет в Малодербетовской гимназии, оказавшего неоценимую помощь учителям-предметникам и старшеклассникам при написании исследовательских работ, особенно по эпосу «Джангар».

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение………………………………………………………………….………3-5

Глава 1. Биография Николая Цеденовича Биткеева…………..…..………….6-8

Глава 2. Педагогическая деятельность…………………………………….…..…9

Глава 3. Международная деятельность……………………………………...10-12

Глава 4. Результат исследования. Выводы…………………………………..…13

Заключение………………………………………………………………….…13-14

Список литературы………………………………………………………...…….15

**ВВЕДЕНИЕ**

У всех народов есть личности, которые внесли значительный вклад в развитие своей культуры. В Калмыкии таких деятелей много, один из них - Николай Цеденович Биткеев, педагог, фольклорист, литературовед, ученый-востоковед. Его имя особенно известно учителям и школьникам Малодербетовской гимназии, ведь на протяжении нескольких лет профессор являлся научным руководителем. Благодаря Николаю Цеденовичу ученики Малодербетовской гимназии достигли значительных результатов в научно-исследовательской деятельности. Занимаясь поисками информации об ученых Калмыкии, мне захотелось узнать больше о Николае Цеденовиче, заслуженном деятеле науки. Появилось огромное желание провести свое исследование, благодаря которому мои сверстники узнают о человеке, оставившем заметный след в истории гимназии.

Свое исследование я начала с посещения краеведческого отдела районной библиотеки и бесед с учителями, которые работали под началом Николая Цеденовича. Откуда он родом, где учился, как пришел к своей профессии и стал одним из известных ученых республики? Эти вопросы и станут проблемой моего исследования по теме: «Жизнь, отданная науке».

**Цель исследования**: узнать о жизни Николая Цеденовича Биткеева, выявить его вклад в развитие науки нашей Республики.

**Задачи исследования:**

* провести поисковую работу и собрать материалы;
* изучить и проанализировать информацию по теме исследования;
* выявить этапы жизни и деятельности Н. Ц. Биткеева;
* познакомиться с его творчеством;
* систематизировать весь материал, собранный в ходе исследования.

**Новизна и актуальность работы:** Из историй жизни людей вокруг нас мы черпаем новые знания, силы, опыт. Это как ступенька, на которую мы опираемся, чтобы сделать следующий шаг, шаг в будущее. Поэтому важно знать о людях, которые внесли вклад в развитие нашей республики. Данное исследование является реализацией этого желания.

Исследование я начала с изучения краеведческой литературы и бесед с учителями Малодербетовской гимназии им. Б.Б.Бадмаева, которые работали непосредственно с Николаем Цеденовичем.

Это убедило меня в актуальности, важности и необходимости данного исследования.

Исследование проводилось в селе Малые Дербеты с 20.03.2021 по 04.10.2021г.

**Объект исследования:** Николай Цеденович Биткеев – ученый-востоковед, фольклорист, литературовед, педагог.

**Предмет исследования:** вклад в развитие науки Республики Калмыкия Николая Цеденовича Биткеева.

**Методы исследования:**

- изучение краеведческой литературы по теме исследования;

- изучение материалов Интернет-ресурсов;

- интервьюирование;

- обработка и обобщение информации.

**Описание источников исследовательской работы.**

Занимаясь поисками материалов об ученых республики Калмыкия, я решила обратиться в краеведческий отдел районной библиотеки. Там я нашла несколько газетных вырезок, посвященных Николаю Цеденовичу Биткееву, его книги «Фольклор», «Джангарчи» и «Калмыцкий песенный фольклор». На основе данных материалов, интернет-источников и бесед с учителями Малодербетовской гимназии было проведено данное исследование.

**Работа является теоретическим и практическим исследованием.**

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что в работе впервые так подробно рассматривается жизнь и вклад в развитие науки республики Калмыкия Николая Цеденовича Биткеева. Вся информация, найденная в ходе исследования, позволила собрать воедино весь материал и структурировать его в хронологической последовательности.

Практическая значимость результатов исследования: сведения, собранные мной, могут быть использованы для лекций и публикаций в периодической печати, а также в учебно-воспитательных мероприятиях учащимися и учителями.

**ГЛАВА 1. БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ЦЕДЕНОВИЧА БИТКЕЕВА**

Николай Цеденович родился 25 мая 1943 года в поселке Овата Целинного района Республики Калмыкия. В возрасте семи месяцев был депортирован c семьей в Сибирь. Детские годы прошли в Омской области в Щербакульском,а затем в Полтавском районах.

В 1957 году по реабилитации калмыков вернулся вместе с родными на родину и окончил семилетнюю школу в поселке Овата.

В 1959 году поступил в Калмыцкое педагогическое училище, которое было открыто в том же году. В период учёбы в школе и педагогическом училище любил рисовать, лучшие работы можно было увидеть на городских выставках творчества будущих учителей начальных классов школ. Отсюда и понятны его успехи позже в институте по руководству работами (их было сто с лишним) молодых художников, иллюстрировавших эпос «Джангар» накануне 550- летнего юбилея памятника.

В 1963 году окончил с отличи­ем Калмыцкое педучилище и рабо­тал учителем в Оватинской восьми­летней школе Целинного района Калмыцкой АССР.

В 1964, в год открытия Калмыцкого педагогического института в городе Элисте, он поступил на филологический факультет. С раннего детства Николай Цеденович любил слушать сказки и песни «ДЖАНГАР» прежде всего из уст своего отца, а затем в годы учебы в педучилище по-настоящему осознал, что фольклор – это духовная культура народа. Под руководством своего наставника, первого калмыка доктора филологии Ц.-Д. Номинханова работал в Научно-студенческом обществе (НСО). Как член НСО участвовал в фольклорных экспедициях, собирал этнографический материал, записывал фольклор. В период учебы в вузе один год служил в армии. Проблемы эпического творчества калмыков, их песни и другие жанры фольклора были предметом пристального интереса, пробудившегося в нем под влиянием занятий по устному народному творчеству доцента И. М. Мацакова. По окончании вуза юноша был направлен на работу в Калмыцкий научно – исследовательский институт языка, литературы и истории (КНИИЯЛИ), в сектор по изучению устного народного творчества. Здесь он вплотную занялся изучением героического эпоса «Джангар», а через год поступил в аспирантуру Института мировой литературы (ИМЛИ) им. Горького АН СССР (в отдел по изучению эпоса народов СССР). За период учебы в ИМЛИ Николай Цеденович получил хорошую теоретическую базу по фольклористике, литературоведению в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова; один раз в неделю посещал семинарские занятия по фольклору, которые проходили в Доме Союза писателей СССР.

В июне 1974 года он успешно защитил кандидатскую диссертацию по эпосу «Джангар» - «Певец и традиция», а затем продолжил работать научным сотрудником Калмыцкого НИИЯЛИ.

С 1982 года по июль 1996 года находился на должности заведующего отделом фольклора и джангароведения Института Общественных наук Российской академии наук. В 1985 году ВАК России было присвоено ученое звание старшего научного сотрудника. За период работы в институте им отредактировано и опубликовано 379,17 печатных листов научной продукции, в том числе 12 книг как ответственным редактором, 3 книги вышли под его редакцией в издательстве «Наука» г. Москва. Две его книги, «Джангарчи» и «Калмыцкая народная песенная поэзия», были удостоены наград на Республиканском смотре-выставке научных работ и методических изданий.

С сентября 1996 г. Биткеев Н. Ц. Начал работать в Калмыцком государственном университете в должности доцента, а затем – профессора кафедры русской и зарубежной литературы. Вел следующие предметы: теорию литературы, историю литературной критики, новейшую русскую литературу, русское устное народное творчество, поэтику художественного текста, руководил дипломными работами студентов и аттестациями аспирантов. Николай Цеденович написал и выпустил в свет три пособия по историческому и литературному краеведению и теоретические статьи по литературе, что свидетельствует о его научно-педагогическом потенциале и творческой способности.

В декабре 1997 г. Он защитил докторскую диссертацию на тему «Калмыцкий героический эпос: поэтика и традиция» в Сибирском отделении РАН, а в мае 1998 г. она была утверждена ВАКом России. Докторская диссертация Николая Цеденовича – это результат текстологического анализа 267 песен «Джангара», записи 77 песен-вариантов произведены в Калмыкии самим автором исследования. Диссертации дали высокую оценку как отечественные, так и зарубежные ученые.

В мае 2000 г. Высшая аттестационная комиссия (г. Москва) присвоила Н. Ц. Биткееву ученое звание – профессор по кафедре русской и зарубежной литературы.

В 2009 году Биткееву присвоено звание «Заслуженный деятель науки Республики Калмыкия».

8 июля 2013 года российская филология понесла тяжелую и невосполнимую потерю – не стало Николая Цеденовича Биткеева, педагога, ученого-востоковеда.

**ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Свою профессиональную работу Николай Цеденович Биткеев сочетал с учебным процессом общеобразовательных учреждений, щедро делился опытом работы и знаниями с работниками науки, культуры и образования, постоянно участвовал в проведении различных мероприятий, посвященных джангарчи и эпосу «Джангар», конкурсах по народному творчеству и научных конференциях по различным проблемам этнической культуры и науки. В течение более десятка лет активно сотрудничал со школой №12. Имея большой опыт педагогической и исследовательской работы, он внес значительный вклад в повышение качества знаний учащихся калмыцкой филологии, изучению калмыцкого эпоса «Джангар». Он подготовил и провел три научно-практические конференции по эпосу «Джангар» в школе.

С 2002 по 2012 годы Николай Цеденович являлся научным руководителем Малодербетовской гимназии имени Б. Б. Бадмаева, которая в 2005 году была удостоена звания «Лучшая школа Калмыкии и России». Под его руководством были проведены 10 научно-практических конференций.

В 2010 году была издана книга «Малодербетовская гимназия им. Б. Б. Бадмаева», составителем и ответственным редактором которой является Н. Ц. Биткеев.

**ГЛАВА 3. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Под руководством Биткеева велось активное международное сотрудничество с ведущими учеными и научными центрами России, США, Южной Кореи, Монголии.

Николай Цеденович занимался разработкой проблем калмыцкого устного народного творчества, изучением эпической традиции монгольских народов в сравнительно-типологическом освещении. Кроме того, он является автором проспекта многотомного (12) двуязычного (на калмыцком и русском) «Свода калмыцкого фольклора» по жанрам. Под его руководством была начата большая работа по их составлению, выработке принципов отбора фольклорных текстов, переводов разножанровых произведений устного народного творчества, выпущены в свет 28 книг, 13 из которых являются монографиями, остальные опубликованы под его редакцией и составлением. Некоторые его труды: «Эпос «Джангар» (на русском и английском языках) РАН.- Элиста, 2006., «Поэтическое искусство джангарчи»- Элиста, 1982, «Джангарчи».- Элиста, 1982., «Калмыцкий песенный фольклор» - Элиста,2012.

В 1990 в издательстве «Наука» (г. Москва) в серии «Эпос народов СССР» была опубликована книга «Джангар» на русском и калмыцком языках. В подготовке и издании данной книги больший объем работы принадлежит Николаю Цеденовичу. В книгу вошли одиннадцать поэм эпоса на языке оригинала с научно-филологическим переводом на русский язык, в котором автор перевода имеет значительную профессиональную заслугу что, как член редакционной коллегии тома осуществил большую работу по текстологии; в выработке принципов научного перевода, так как надо было стремиться сохранить образность, своеобразие художественной формы эпоса. Кроме того, он расширяет рамки своих профессиональных возможностей: не останавливается только на эпическом фольклоре, а смело включается в изучение других жанров устной поэзии калмыков, систематически записывая полевые (фольклорные) материалы, многие из них готовит в печать и издаёт, популяризует через средства массовой информации. У 15-ти информантов записаны на магнитофонных лентах фольклорные репертуары, а затем переложены на бумагу, а многие из них обнародованы в научных изданиях. Например, у талантливого сказителя С. Бутаева было записано 45 сказок в 1976г. в поселке Шин-Мер Кетченеровского района, у знатоков песенного фольклора - по 60 с лишним разно-темных произведений.

Благодаря его непосредственной организационной работе и профессионализму на высоком уровне была проведена Международная научная конференция «Джангар» и эпическое творчество»», посвященная 550-летию «Джангара» в 1990 году в г. Элисте, где приняли участие ученые из разных регионов России, а также свыше десяти стран ближнего и дальнего зарубежья.

В 2008 году Биткеев был приглашен Обществом алтаистов мира в Южную Корею, г. Чон-Бук, где принял участие в работе 8-ой Международной конференции с докладом «Джангар» в евразийском пространстве»». В период пребывания в Южной Корее он работал с профессором Ю Вон Су, который переводил наш эпос на корейский язык, а затем в 2011 г. выслал экземпляры «Джангара» на корейском языке.

В 2011 году в Китае, г. Шанхай, проводился 12-й Международный конгресс под названием «Русский язык и литература во времени и пространстве». В нем принимали участие тысячи специалистов по русской филологии. В работе конгресса участвовал и Николай Цеденович с докладом, посвященным творчеству поэта Велимира Хлебникова.

Много внимания ученый уделял популяризации калмыцкого народного устного творчества, помогал в становлении сказителей «Джангара».

*Труды на калмыцком языке:*

* Биткеев, Н. Ц. Җанһрчнр. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1983. — 95 c.
* Биткеев, Н. Ц. Жанһрчнр = Джангарчи. — 2-е изд., доп. — Элст: АПП «Джангар», 2001. — 433 с.
* Биткеев, Н. Ц. «Джангар» в системе образования. [Текст] = «Җаңһр» эрдм-сурhулин дигт / Н. Ц. Биткеев. — Элиста: [б. и.], 2009. — 318 с.

### *На русском языке*

* Биткеев, Н. Ц. Поэтическое искусство джангарчи. Эпический репертуар Ээлян Овла. Певец и традиция. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1982. — 96 с.
* Грамматика калмыцкого языка : Фонетика и морфология / [П. Ц. Биткеев, Р. П. Дораева, Д. А. Павлов и др.; Редкол.: Г. Д. Санжеев (отв. ред.) и др.]. — Элиста : Калм. кн. изд-во, 1983. — 336 с.
* Биткеев, Н. Ц. Калмыцкая народная песенная поэзия. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1987. — 141 с.
* Биткеев, Н. Ц. Калмыцкий героический эпос «Джангар». Проблемы типологии национальных версий. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1990. — 155 с.
* Биткеев, Н. Ц. Калмыцкий героический эпос «Джангар» : Поэтика и традиция : диссертация … доктора филологических наук : 10.01.09. — Улан-Удэ, 1997. — 292 с
* Биткеев, Н. Ц. Калмыцкий песенный фольклор / Н. Ц. Биткеев ; М-во культуры Респ. Калмыкия. — Элиста : Джангар, 2005 (АПП Джангар). — 213 с.
* Биткеев, Н. Ц. Эпос «Джангар» = The Epic «Djanggar» / Н. Ц. Биткеев ; Российская акад. наук, М-во образования и науки Российской Федерации, Калмыцкий гос. ун-т. — 2-е науч. изд., доп. (на рус. и англ. яз.). — Элиста : Джангаар, 2006. — 350 с.
* «Джангар». Калмыцкий народный эпос. Эпический репертуар джангарчи М. Басангова / пер., предисл., коммент. Н. Ц. Биткеева. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1988. — 154 с.
* Калмыцкое устное народное творчество : [сборник] / [сост., авт. предисл., вступит. ст. и коммент. Н. Ц. Биткеев]. — Элиста : Джангар, 2007. — 438 с.
* Биткеев Н. В песнях — судьба народа: [о народных песнях сибирского цикла периода депортации калмыков] / Николай Биткеев // Изв. Калмыкии. — 2003. — 5 нояб. (№ 256—257). — С. 4.
* Биткеев Н. Судьба калмыков в сибирских песнях: к 60-летию депортации: [о нар. песнях сибирского цикла] / Николай Биткеев // Вечерняя Элиста. — 2003. — 13 нояб. (№ 109). — С. 6.

**ГЛАВА 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Таким образом, в процессе исследования по теме «Жизнь, отданная науке», мне удалось:

* провести поисковую работу и собрать материалы;
* изучить и проанализировать информацию по теме исследования;
* выявить этапы жизни и деятельности Н. Ц. Биткеева;
* познакомиться с его творчеством;
* систематизировать весь материал, собранный в ходе исследования.

**ВЫВОДЫ**

Итак, в ходе написания исследовательской работы на тему «Жизнь, отданная науке» мне удалось узнать о жизни Николая Цеденовича Биткеева, ученого-востоковеда, фольклориста, литературоведа, педагога, выявить его вклад в развитие науки Республики Калмыкия.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате проделанной работы мне удалось узнать о великом человеке, Николае Цеденовиче Биткееве, деятельность которого способствовала интеллектуально-культурному развитию калмыцкого народа. Я считаю свою работу важной и необходимой не только для себя, но и для моих сверстников, потому что нужно сохранять и оберегать свой язык, передавая знания из поколения в поколение, а также не забывать людей, которые дали нам возможность по сей день помнить и чтить культуру народа. Знание истории родного края, его прошлого помогает ценить настоящее, воспитывает любовь и уважение к людям. Без прошлого нет настоящего, без настоящего нет будущего.

На данном этапе цель можно считать достигнутой, но исследование не завершено. Работа может быть продолжена в нескольких направлениях: можно более подробно изучить преподавательскую деятельность Н. Ц. Биткеева, рассмотреть и проанализировать материалы, собранные им.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. «Калмыцкий фольклор», Элиста, 1985 г. стр. 3-16.
2. «Джангар» Калмыцкий героический эпос. – Москва,: Наука, 1990.
3. Библиографический словарь-справочник/ Гл. ред. А. Н. Николюкин.
4. Газета Малодербетовского района Республики Калмыкии «Степная новь».
5. Воспоминания учителей Малодербетовской гимназии.
6. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)