

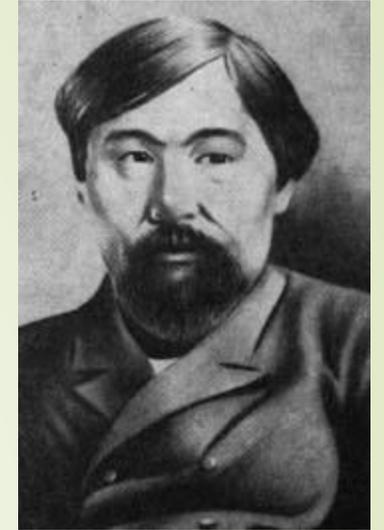
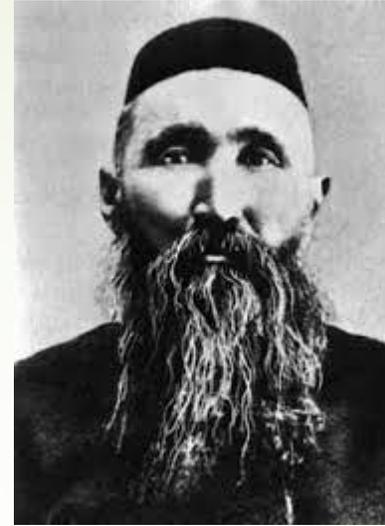
Выдающиеся личности казахского народа



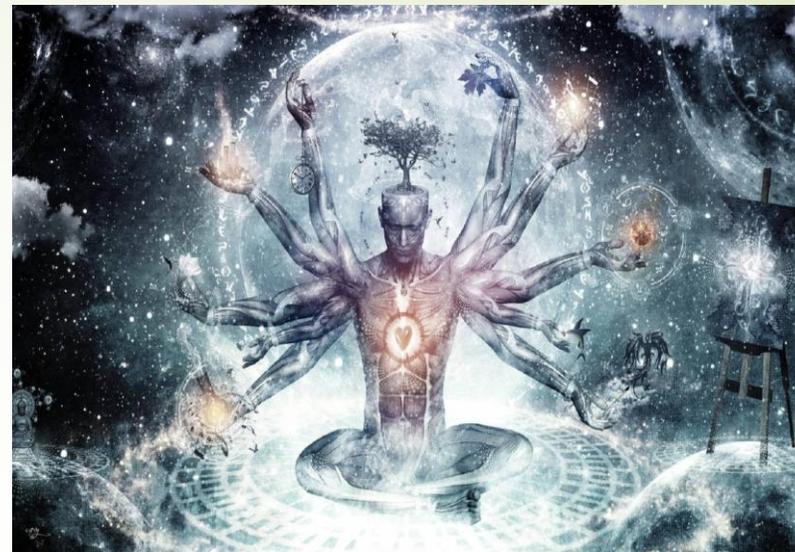
Сегодня мы рассмотрим четырех выдающихся личностей казахской земли:

1. Ыбырай Алтынсарин
2. Шокан Уалиханов
3. Абай Кунанбаев
4. Шакарим Кудайбердиев

Также мы выясним, считаются ли они гениями и патриотами своей земли.

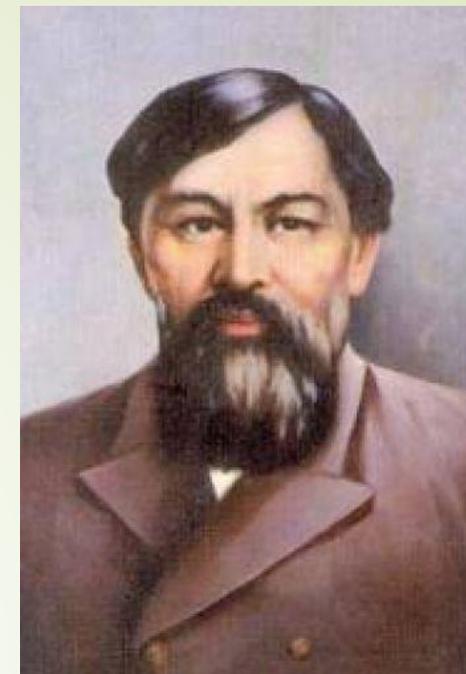


- Гений - человек с чрезвычайно выдающимися творческими способностями.
- Патриот - человек, любящий свое отечество, предан своему народу, родине.

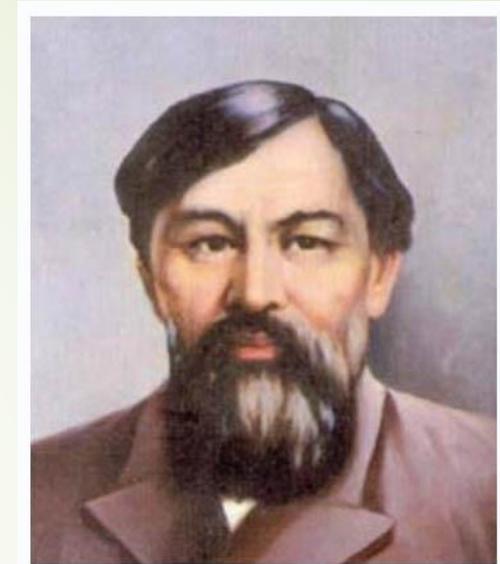


Ыбырай Алтынсарин (1841 г. – 1889 г.)

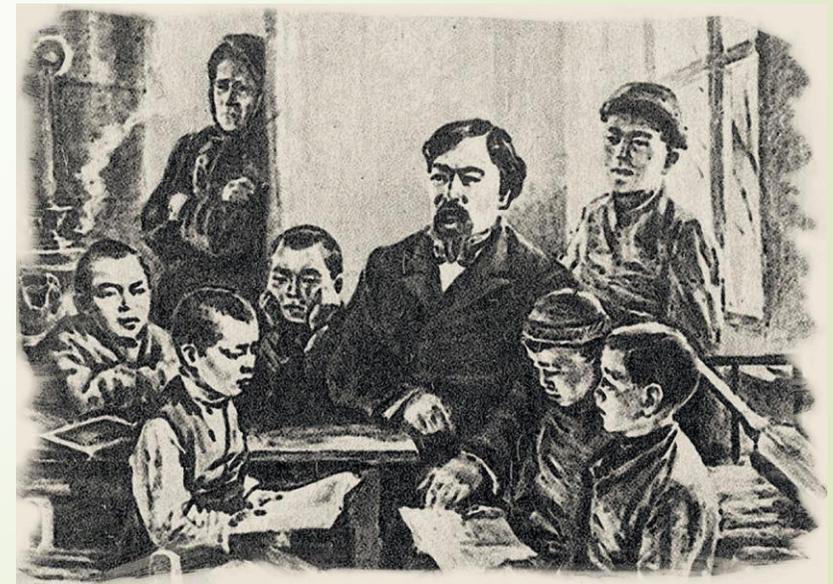
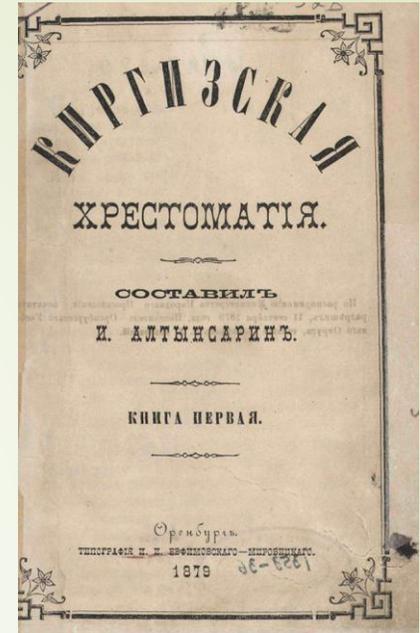
- Ыбырай Алтынсарин — казахский педагог-просветитель, писатель, фольклорист, общественный деятель, учёный-этнограф. Родился 20 октября (1 ноября, по новому стилю) 1841 года в Аракарагайской волости Николаевского уезда Тургайской области. Происходит из подрода алтыбас рода узун казахского племени кипчак, входящего в Средний жуз.



- С самого детства проявлял сильную тягу к знаниям и самообразованию. В 1850 году был определён в школу-интернат при Оренбургской пограничной комиссии. В годы учёбы в Оренбурге он близко познакомился с ученым-востоковедом В.В. Григорьевым. Неиссякаемая жажда знаний, стремление принести пользы как можно больше своему народу. По характеру Ыбырай Алтынсарин был скромным и трудолюбивым. Много читал, стараясь познать как можно больше из достижений других народов и передать их своим соплеменникам. Окончил школу в 1857 году с золотой медалью. Затем в течение трёх лет работал писарем у своего деда Балгожи.



► Ыбырай Алтынсарин создавал варианты алфавита на основе русской графики для записи казахских текстов. Алтынсарин положил начало светскому образованию казахского народа. Открыл четыре двухклассных центральных русско-казахских училища, одно ремесленное училище, первое в Казахстане женское училище, первое в Казахстане женское училище, пять волостных школ, два училища для детей русских поселян. А также учительскую школу в Троицке, немного позже она была переведена в Оренбург. Автор казахских учебников: «Казахская хрестоматия» и «Начальное руководство к обучению казахов русскому языку», автор басен и рассказов, а также переводов Л. Н. Толстого, И. А. Крылова.



► Некоторое время Алтынсарин работал переводчиком в Оренбургском областном правлении, где познакомился с Ильминским Н. И. В 1860 году областное правление поручило ему открыть школу для казахских детей в городе Тургай, в которой он назначался учителем русского языка. В 1861 году он получил должность учителя Тургайской школы. В 1864 открыл первую народную школу. Алтынсарину было присвоен чин статского советника. Некоторое время И. Алтынсарин работал также в Тургайском уездном управлении в качестве делопроизводителя, исполнял обязанности старшего помощника уездного начальника, временно — уездного судьи. С 1879 и до конца жизни — инспектор казахских школ в Тургайской области.

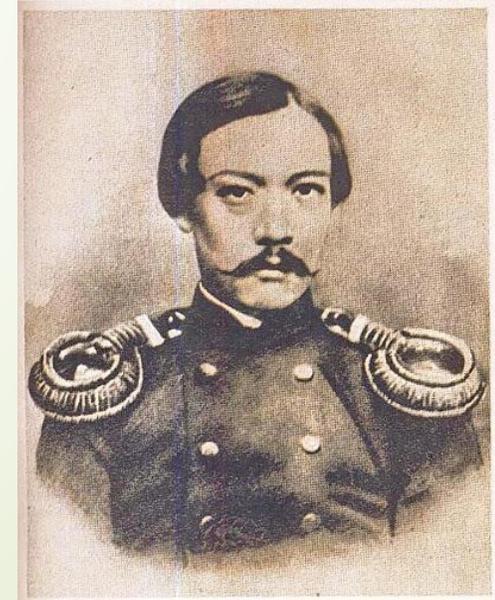


- В 1883 году Алтынсарин переехал в Николаевский (Кустанайский) уезд. Он построил дом в трёх километрах от города Кустаная, на сгибе реки Тобол, на островке, где имелось небольшое озеро, получившее впоследствии название «Инспекторское». Там Ибрай Алтынсарин жил и работал до самой смерти. Умер 17 июля (29 июля) 1889 года, похоронен недалеко от своего дома на берегу Тобола рядом с могилой отца.
- Ыбырай считается гением, так как он создавал варианты алфавита на основе русской графики для записи казахских текстов. Ыбырай Алтынсарин является патриотом своей страны, потому что он стремился принести как можно больше пользы своему народу, построил первые школы.

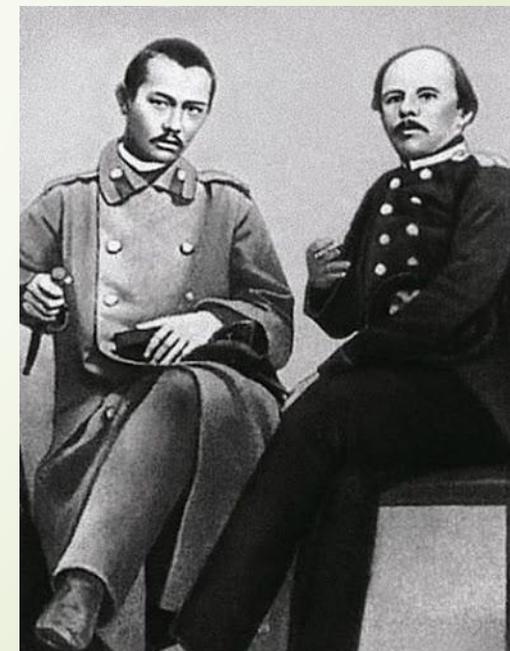


Шокан Уалиханов (1835–1865 гг.)

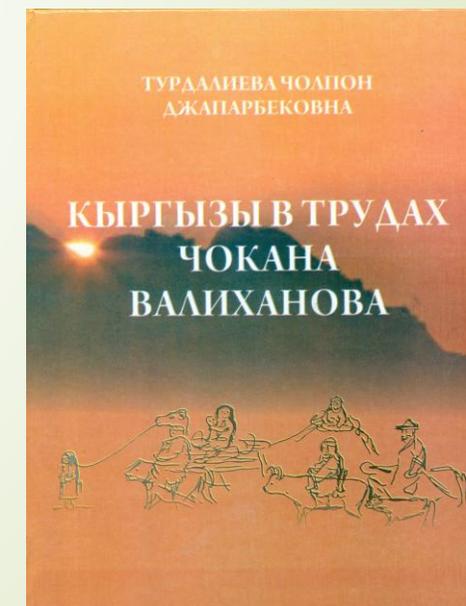
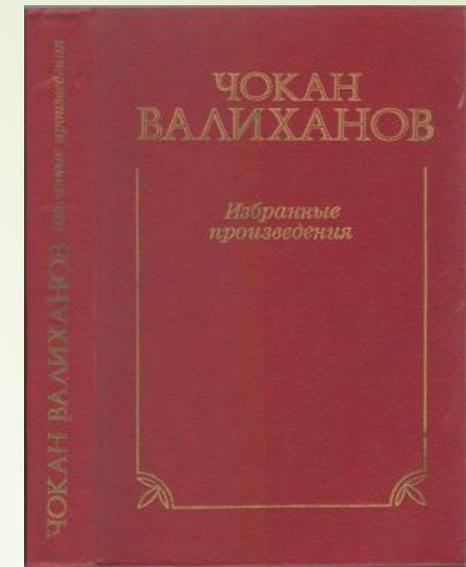
- ▶ Шокан Шынгісович Уалиханов — первый казахский учёный, историк, этнограф, фольклорист, путешественник, просветитель и востоковед. Служил в Военно-учёном комитете Генерального штаба Военного министерства, Азиатском департаменте Министерства иностранных дел Российской империи. Родился в 1835 году в крепости Кушмурун недалеко от Кустаная. Детство Чокана прошло в родовом имении бабушки Айганым в Сырымбете.



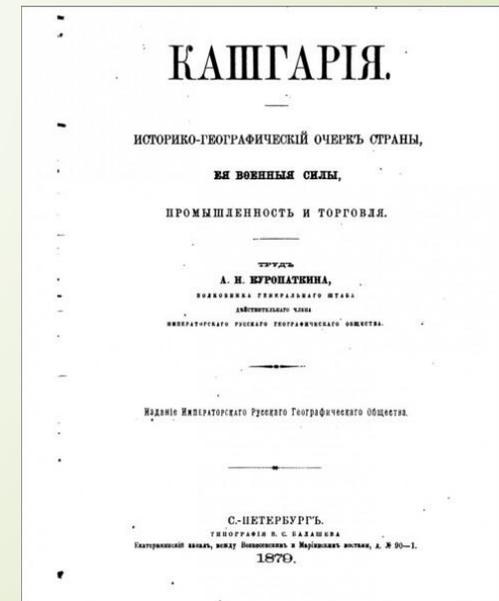
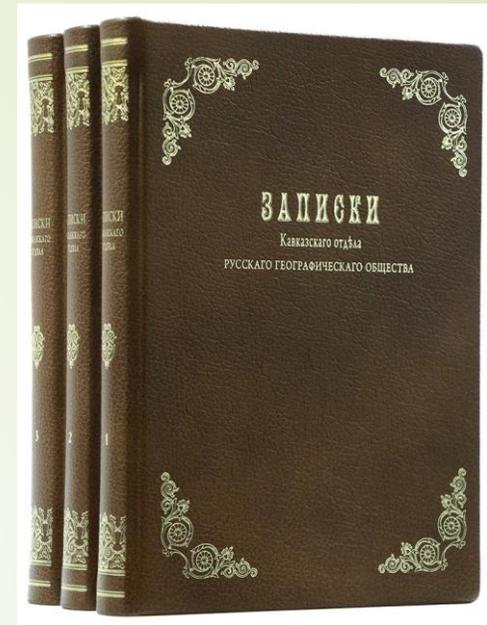
► В двенадцатилетнем возрасте Шокан поступил на учебу в Сибирский кадетский корпус в городе Омске, который считался в то время лучшим учебным заведением в Сибири. В кадетском корпусе Шокан с увлечением учился, и за какие-то два-три года догнал и перегнал своих сверстников по знаниям. В формировании мировоззрения Шокана значительную роль сыграли друг и одноклассник его Г. Потанин, преподаватели Н.Ф. Костылецкий, литератор В.Т. Лободовский. В 1852 году Шокан познакомился с востоковедом И.Н. Березиным и по его просьбе написал статью «Ханские ярлыки Тохтамышша». Это была его первая научная работа. Уже про 14-15-летнего Шокана преподаватели говорили, что он станет ученым.



В 1856-57 годах Ш. Уалиханов совершил научно-исследовательскую и этнографическую экспедицию к заилийским кыргызам и в аулы Старшего Жуза, в Кульджу, где познакомился с историей Джунгарии. В этих поездках он написал известные «Очерки Джунгарии», «Записки о киргизах», «О жанрах казахской народной поэзии», «Дневник поездки на Иссык-Куль», «Предания и легенды большой киргиз-кайсацкой орды» и другие работы, которые стали основой принципиально нового взгляда на казахов, их культуру и литературу. Эти очерки и статьи были высоко оценены русскими учеными. Другим результатом этих поездок было то обстоятельство, что Шокан ознакомился с некоторыми главами великого кыргызского эпоса «Манас», записал их, проанализировал, перевел на русский язык, показал, что «Манас» - выдающееся произведение восточной устной традиции, кыргызского фольклора.



- В 1858-1859 годах Шокан совершил самое главное в своей короткой жизни путешествие в Кашгар. Под именем купца Алимбая, обрив голову и изменив внешность, Шокан со спутниками проник в Кашгар, в котором жил пять месяцев. Ему удалось разгадать тайну гибели английского путешественника Адольфа Шлагинтвейта, несколькими месяцами ранее него пришедшего в Кашгар из Индии, и погибшего от руки местного феодала Якуббека. Шокан вывез из Кашгара много интересных статистических и исторических сведений, которые были опубликованы в «Записках русского Географического общества» в виде двух статей: «Очерки Джунгарии» и «Описание Кашгара или Алтышаар». Алтышаар, правильнее «Алтышахар», то есть «Шесть городов», в те времена так назывался Восточный Туркестан, неизвестное европейской географической науке государство.



- ▶ Вернувшийся из Кашгара в Омск Шокан был встречен как герой, разведавший неизвестные земли, поощрен, направлен в Санкт-Петербург, где у него состоялась встреча с царем, на которой император отметил его особые заслуги перед Отечеством. К сожалению, в Санкт-Петербурге Шокан был лишь несколько месяцев, и по причине болезни, выехал назад в родные места. Шокан решил оставить службу, и даже выдвинул свою кандидатуру на выборах в волостные, чтобы, став правителем, попытаться облегчить участь своего народа. Но, к сожалению, местные власти подтасовали результаты выборов. После Шокан уехал на юг, к своему родственнику султану Тезеку, где через некоторое время умер от обострившейся болезни туберкулеза.



- Шокан Уалиханов считается гением, так как перегнал своих сверстников в учебе, в 17 лет написал статью «Ханские ярлыки Тохтамыша», уже про 14-15-летнего Шокана преподаватели говорили, что он станет ученым. Он также является патриотом своей страны, потому что он изучил и написал много произведений про киргизов и и даже выдвинул свою кандидатуру на выборах в волостные, чтобы, став правителем, попытаться облегчить участь своего народа.



Абай Кунанбаев (1845 г. –1904 г.)

- Абай Кунанбаев — казахский поэт, композитор, просветитель, мыслитель, общественный деятель, основоположник казахской письменной литературы и её первый классик, реформатор культуры в духе сближения с европейской культурой на основе просвещённого ислама. Абай Кунанбайулы родился 29 июля (10 августа) 1845 года в урочище Жидебай в Чингизских горах, в то время административно принадлежавшем к Бийскому уезду Томской губернии, в семье крупного бая Кунанбая Оскенбаева рода Тобыкты из казахского племени Аргын. Семья Абая принадлежала к местной знати; дед (Оскенбай) и прадед (Иргизбай) главенствовали в своём роду в качестве правителей и биев.



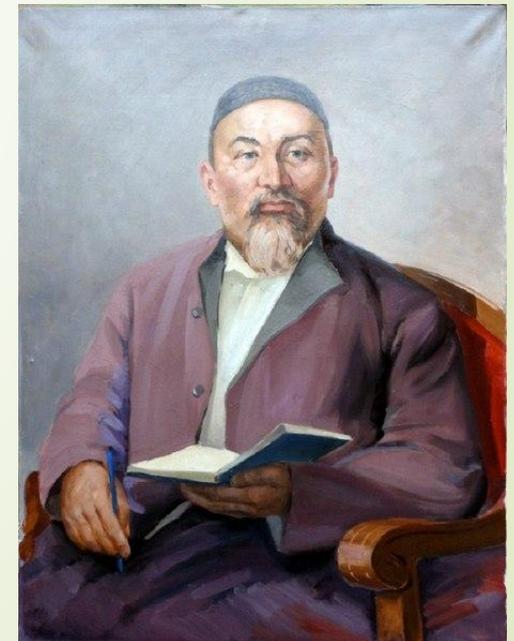
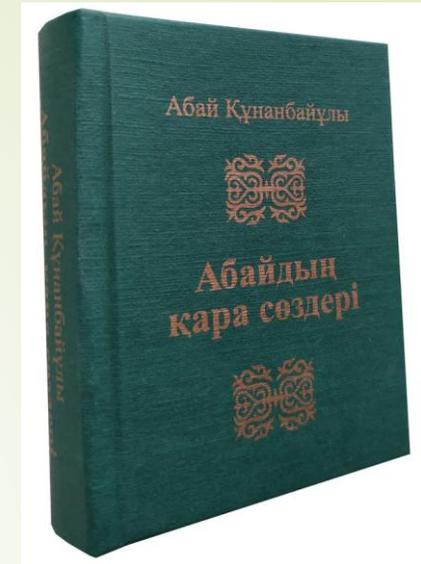
▶ Начатое в детстве домашнее обучение у муллы было продолжено в медресе у муллы Ахмет-Ризы в Семипалатинске, где преподавали арабский, персидский и другие восточные языки. Одновременно посещал русскую школу. К концу пятилетней учёбы начинает писать стихи, сначала приписывая их авторство своему другу Кокпаю Джантасову. С 13 лет отец Кунанбай начинает приучать Абая к деятельности главы рода. В возрасте 28 лет Абай отходит от неё, целиком занявшись самообразованием, но только к 40 годам создаёт свои первые взрослые стихотворения.



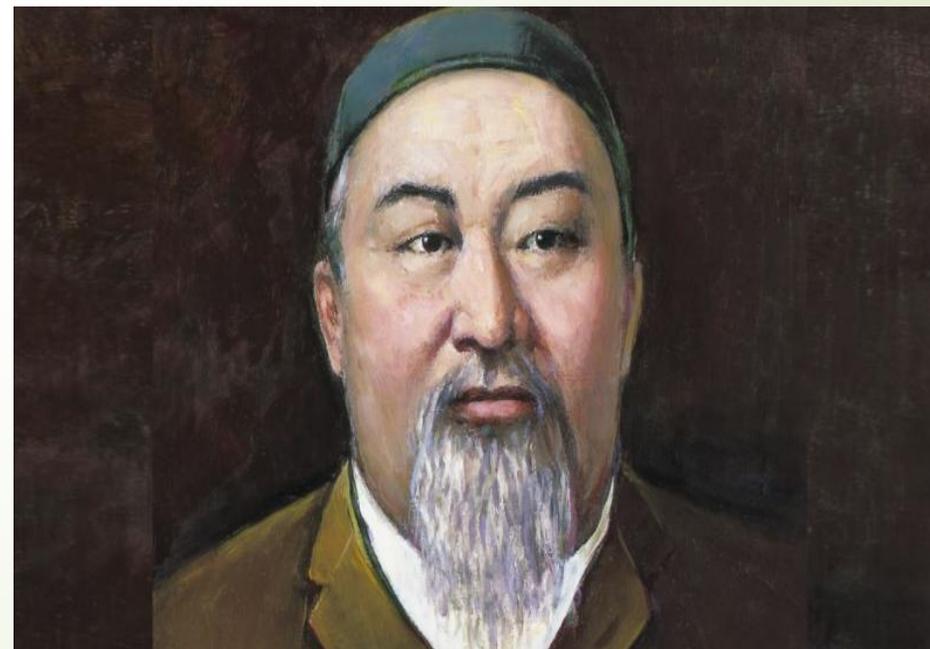
- ▶ На формирование мировоззрения Абая оказали влияние поэты и учёные Востока, придерживавшиеся гуманистических идей (Фирдоуси, Алишер Навои, Низами, Физули, Ибн Сина и другие), а также произведения русских классиков, а через них и европейская литература вообще. Он переводил Крылова, Лермонтова, Пушкина, Гёте и Байрона.
- ▶ Характерна история стихотворения «Қараңғы түнде тау қалғып» («Горы дремлют в тёмной ночи»), ставшего народной песней. Гёте написал «Wanderers Nachtlied» («Ночную песню странника»), Лермонтов переложил её на русский язык («Горные вершины спят во тьме ночной...»), а спустя ещё полвека Абай Кунанбаев передал её содержание на казахском языке.
- ▶ Абай Кунанбаев способствовал распространению русской и европейской культуры среди казахов.



- Абай ввёл в казахское стихосложение новые размеры, рифмы и стихотворные формы: восьмистишия и шестистишия. Абаем создано около 170 стихотворений и 56 переводов, написаны поэмы, «Слова назидания» («Қара сөздер»). Абай был также композитором. Он создал около двух десятков мелодий, которые популярны в наши дни. Некоторые свои стихи Абай Кунанбаев переложил на музыку, а песня на его стихи «Көзімнің қарасы» стала народной. Абай Кунанбаев оказал большое влияние на зарождавшуюся казахскую национальную интеллигенцию конца XIX – начала XX веков. Так, руководители движения Алаш-Орда воспринимали Абая как своего духовного предтечу и даже духовного вождя возрождения казахской нации. В 1914 году тюрколог В. В. Гордлевский выбрал в качестве видных представителей казахской литературы Абая Кунанбаева и Миржакипа Дулатова для публикации их текстов в «Восточном сборнике».



- Абай Кунанбаев считается гением казахского народа, так как написал 170 стихотворений и 56 переводов, знал много языков. Он считается патриотом своей страны, потому что он переводил стихотворения и произведения на казахский, способствовал распространению русской и европейской культуры среди казахов и оказал большое влияние на зарождавшуюся казахскую национальную интеллигенцию конца XIX – начала XX веков.

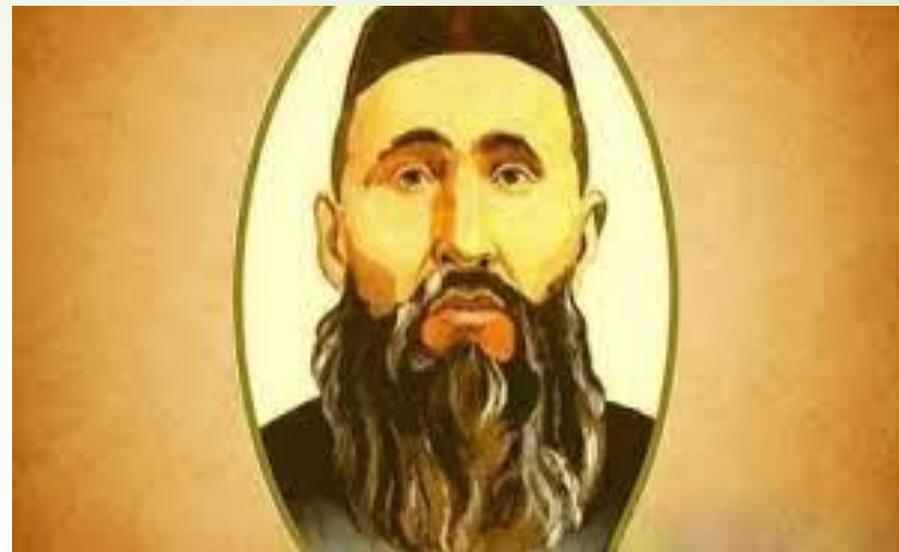


Шакарим Кудайбердиев

- ▶ Шакарим Кудайбердиев — казахский поэт, писатель, переводчик, композитор, историк и философ. Родился 23 июля 1858 в Абайском районе, Восточно-Казахстанской области, Казахстан.



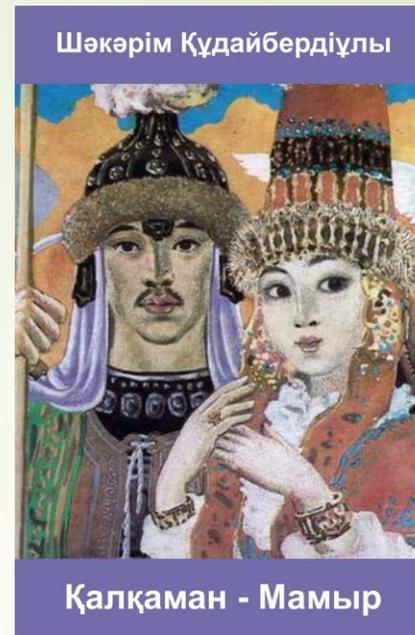
- Шакарим Кудайбердиев происходит из рода тобыкты племени аргын. Занимался политикой, был избран в волостные правители. Всерьёз творчеством после сорока лет. Познакомился с наследием таких поэтов и мыслителей Востока как Хафиз, Физули, Навои, а также с произведениями Байрона, А. С. Пушкина, Л. Толстого. Его перевод Хафиза на казахский остаётся непревзойденным по мастерству и технике. Самостоятельно овладел арабским, персидским, турецким, русским языками. В 1903 году был принят членом Западно-Сибирского отделения Императорского русского географического общества.



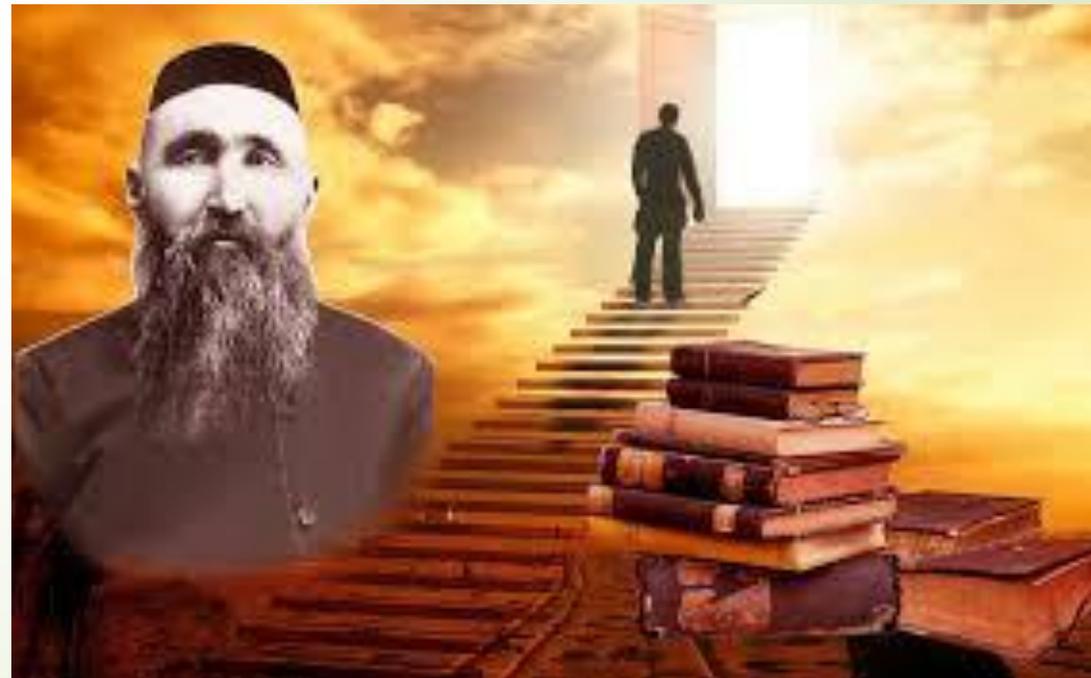
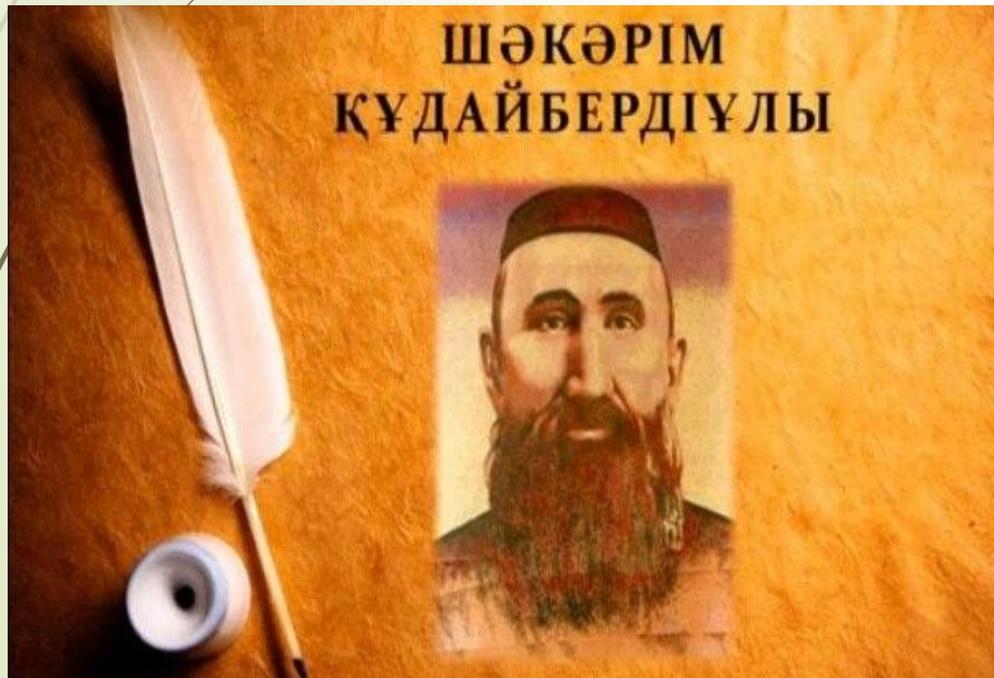
- В 1906 году совершил хадж в Мекку. Посетил Египет, Турцию, работал в библиотеках, пересылая по почте в Семипалатинск приобретённые им книги. Последний период его жизни пришёлся на революцию 1905—1907 гг., столыпинскую реформу, Первую мировую войну, национально-освободительное движение 1916 года в Казахстане, февральскую и октябрьскую революции, гражданскую войну, установление советской власти, коллективизацию. Участвовал в национально-освободительном движении «Алаш».



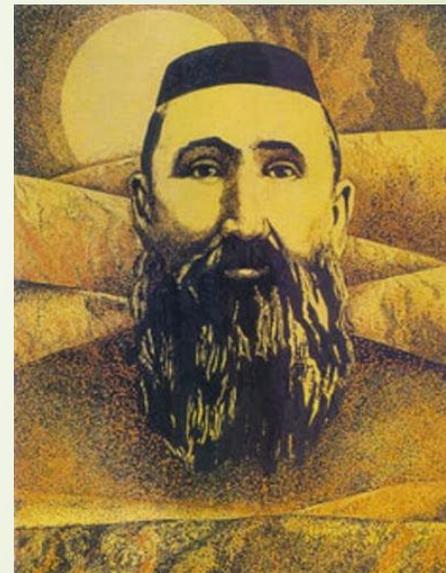
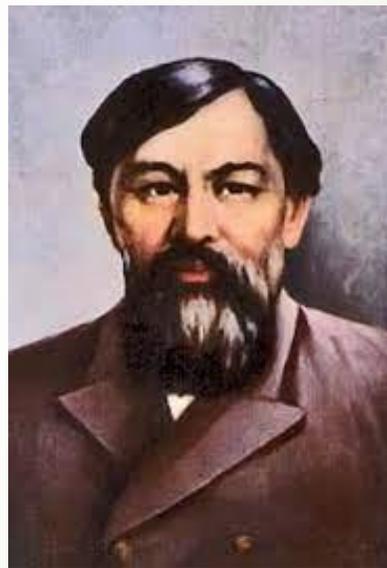
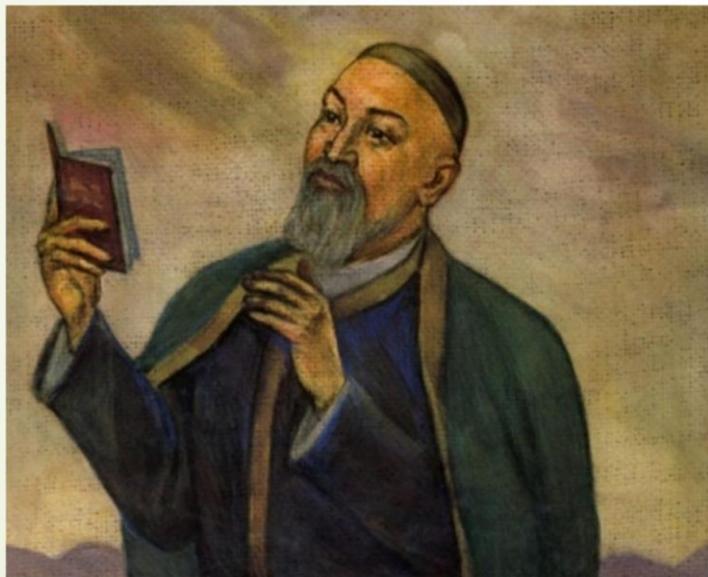
- Прижизненные издания Шакарима: книга «Зеркало казахов», поэмы «Калкаман-Мамыр» и «Енлик-Кебек»; отдельные стихи, статьи, эссе были опубликованы в 1913—1924 годах в журналах «Абай», «Айкап», «Шолпан», в газете «Казах». «Абай» и «Шолпан» напечатали его переводы из Хафиза и поэму Физули «Лейли и Меджнун». Поэтический перевод «Дубровского» и «Метели» А. С. Пушкина были опубликованы в 1936 году в Алма-Ате в журнале «Адебиет майданы».



- Шакарим Кудайбердиев считается гением казахского народа. Перевел множество произведений, самостоятельно овладел арабским, персидским, турецким, русским языками, писал стихи, книги и произведения. Он также считается патриотом своей земли, так как он покупал книги и передавал их в Семипалатинск и перевел множество произведений.



- Вышеперечисленные выдающиеся личности все являются гениями и патриотами своей страны. Благодаря им мы знаем историю о нашей земле. Они сделали многое для народа и создали историю.





Спасибо за внимание!