МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СОРДОННОХСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ИМЕНИ Т.И.СКРЫБЫКИНОЙ»

«Принято» «Утверждаю»

Руководителем МО Заместителем директора по

Естественного цикла ВР \_\_\_\_\_\_\_ Готовцева Т.Д.

\_\_\_\_\_\_\_ Вензель А.В. Приказ №\_\_\_\_\_ от

Протокол №1 от «31» августа 2018г.

«31» августа 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по курсу

«Арт-терапия»

для 5 класса

Составитель:

педагог – психолог

Вензель А.В.

с. Орто-Балаган, 2018 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для «Арт-терапия» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
3. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).

Программа основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

***Уникальность программы арт-терапия*** заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

О**тличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

**Цели и задачи программы**

**Цель** программы педагогической арт-терапия – инициация резервных возможностей детей, активизация и обогащение предшествующего художественного опыта, развитие эмоциональной сферы, адаптация в условиях нового коллектива средствами художественных видов деятельности, содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации пятиклассников к школьному обучению.

**Задачи:**

1. Формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности школьников;
2. Знакомство школьника с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене, формирование личностных БУД;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных БУД.
4. Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных БУД;
5. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных БУД.
6. Создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности.
7. Профилактика школьной дезадаптации.
8. Способствовать формированию мотивации к различным видам художественной деятельности;
9. Формировать изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
10. Обеспечивать художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;
11. Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности в мире искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Помимо обучения, воспитания, творческого и коммуникативного развития личности, программа решает ряд социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование нравственности, гражданской позиции, здорового образа жизни.

Программа арт-терапии включает 4 блока:

1. Музыкотерапия – 4ч.
2. Сказкотерапия – 4ч.
3. Игровая терапия – 10ч.
4. Изотерапия – 17ч.

Каждый блок имеет определенное коррекционно-развивающее значение.

**Изотерапия** - способствуют сенсорному развитию, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

**Музыкотерапия** - помогает детям осваивать окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах. Активизирующиеся чувства, эмоции, переживания ребенка, создают условия для осмысления прекрасного и безобразного, доброго и злого, любви и ненависти, помогают эмоционально-чувственно и деятельно откликнуться на них, обеспечивают ощущение собственной самоценности, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений. Успокаивая эмоциональное состояние и наполняя его новыми радостными переживаниями, музыка помогает ребенку ослабить негативные реакции.

**Сказкотерапия** - расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

**Игротерапия**- дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

*Объем и срок освоения программы*

Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год

Режим занятий

Форма занятий – групповая. Учебный процесс строится согласно календарно-тематическому планированию.

*Формы и методы работы:*

1. Изотерапия —воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
2. Музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;
3. Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.
4. Игровая терапия -  воздействие с использованием игры.

*Особенности организации образовательного процесса*

Программа реализуется в свободное от основной учебной нагрузки время и исключает переутомляемость детей за счет:

* обеспечения личностно-ориентированного и личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной для них деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
* использование социально-значимых и интерактивных способов усвоения образовательного материала;
* организации соответствующих для каждого возраста форм активности.

Все уроки проходят с применением здоровьесберегающих технологий, с соблюдением всех принципов специальной педагогики, с учётом индивидуальных особенностей организма каждого ребёнка, на основе личностно - ориентированного, дифференцированного, разноуровневого подхода.

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Освоение детьми программы  внеурочной деятельности «Арт-терапия» направлено на достижение комплекса  результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
* бережное отношение к своему здоровью;
* проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению;
* овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

Регулятивные УД:

* умение проговаривать последовательность действий;
* умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию;
* умение работать по предложенному учителем плану;
* организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
* умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
* умение формулировать совместно с учителем задание.

 Познавательные УД

* умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты;

Коммуникативные УД

* умение осуществлять совместную деятельность;
* умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
* умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
* умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

**Другими результатами** изучения курса являются следующие знания и умения**:**

* выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
* обогащения новым опытом художественной деятельности,
* развития эмоциональной сферы и творческой активности,
* повышения мотивации к различным видам искусства,
* максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе,
* развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
* активное участие  в процессе создания творческих работ;
* позитивный настрой детей в работе.

**Предметными результатами** изучения курса являются следующие знания и умения**:**

|  |  |
| --- | --- |
| Знания | Умения |
| Допустимый уровень |  |
| * Материалы и приспособления, применяемые при работе с природным материалом, разнообразие техники работ с природным материалом,
* Понятие «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение;
* Виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой;
* Повышение мотивации к различным видам искусства,
* Представление о самих себе, развитие интереса к самому себе.
* Развитие уверенности в себе, повышение самооценки.
* гармонизация эмоционального состояния.
* новые приёмы рисования.
* Приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения.
* навыки позитивного взаимодействия

художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.- сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы | - Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.-Способность согласовывать свои действия и движения.- Способность опосредовать свою деятельность речью.- осуществлять презентацию индивидуального продукта.-Участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета;  согласовывать свои действия с условиями игры;  изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера;  находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители;  при столкновении с проблемами должны использовать свой внутренний потенциал и творчески подходить к их решению.- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов. Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоцииуметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. - ---Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| Минимальный уровень |  |
| * Правила поведения в общественных местах;
* правила общения со взрослыми;
* правила общения со сверстниками
* танцевальные движения и музыкальные игры и произведения
* эмоциональные состояния
* художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.
 | - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам,- выделять существенные признаки предметов,- обобщать, делать несложные выводы,- классифицировать явления, предметы, - определять последовательность выполнения операций, - давать определения тем или иным понятиям,- осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов, - слушать и понимать обращенную к нему речь, |

**Оценка  планируемых результатов освоения программы**

 В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

* по оценке творческой продукции ребенка;
* по повышению уровня общей культуры;
* по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
* по отношению в коллективе.

Воспитательные результаты освоения программы оцениваются по трем уровням:

|  |  |
| --- | --- |
| *Первый уровень результатов* | знаниетанцевальных движений и музыкальных игр и произведений, эмоциональных состояний сказочных персонажей, художественных произведений отечественных и зарубежных авторов, форм, величин, цвета, знание негативных проявлений, которые портят жизнь и ребенку и окружающим его людям. Правила поведения в общественных местах; правила общения со взрослыми; правила общения со сверстниками (девочками и мальчиками);  различныхтехник рисования,  7 цветов сектора, их оттенки по насыщенности и цветовому тону. |
| *Второй уровень результатов* | умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная), Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов, преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции, слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь согласовывать свои действия с условиями игры;  изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера;  находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители;   уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| *Третий уровень результатов* | Получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |

**3. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Музыкотерапия  | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Сказкотерапия  | 4 | 3 | 1 |
| 3 | Игровая терапия  | 10 | 3 | 7 |
| 4 | Изотерапия  | 16 | 6 | 10 |
|  | **Итого** | **34** | **14** | **20** |

***4. Содержание курса.***

**Изотерапия** – 16ч

* Знакомство с изобразительной техникой марания,
* Работа с природным материалом,
* Групповое рисование ватными полочками,
* рисование акварелью, гуашью,
* изготовление объёмной композиции из бумаги, природных материалов
* Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов,
* Работа с тестом, пластилином,
* Работа с нитками, Рисование с помощью ниток и краски.
* Совместное рисование, коммуникативное рисование, рисование в восьмерках.

**Музыкотерапия** –4ч

* Слушание музыки,
* Рисование карандашами и акварелью, фломастерами под музыкальное сопровождение
* Прослушивание музыкальных композиций, произведений со звуками животных,
* пантомима,
* релаксация под музыку,
* пение песенок, потешек.
* Музыкальное моделирование

**Сказкотерапия** – 4ч

* Беседа.
* Игровые упражнения, моделирование ситуаций
* Чтение сказки. Беседа по прочитанному.
* Рисование по прочитанному,
* Работа с разными подручными материалами,
* Рисование карандашами и акварелью, фломастерами
* Сочинение сказок,
* Упражнения на ритмизацию.
* Упражнения на произвольное напряжение и расслабление мышц.
* Сюжетно-игровая импровизация.

 **Игротерапия**- 10ч

* Беседа.
* Игровые упражнения,
* Работа с тестом, пластилином, нитками, водой, глиной, песком,
* Коммуникативные упражнения,
* моделирование ситуаций,
* игры, ориентированные на коррекцию различных страхов,
* игры с куклами, различными игрушками ,
* подвижные занятия и спортивные упражнения,

**5. Календарно – тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Тема занятия** | **Кол. час.** | **Деятельность учащихся**  | **Коррекционная работа** | **Ожидаемый результат** |
|  | **1 четверть** |
|  | Знакомство. Изобразительная техника марания. | 1 | Рисование акварелью | Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. | Знание названий основных цветов, правил общения со взрослыми; правил общения со сверстниками (девочками и мальчиками);  их оттенки по насыщенности и цветовому тону. |
|  | Осенняя фантазия. Работа с сухими листьями. | 1 | Изготовление клеевого рисунка из сухих листьев | Коррекция мелкой и общей моторики. | Пространственная ориентировка на листе бумаги. Умение выполнять задание по образцу |
|  | Свободный рисунок в круге. Групповое рисование ватными полочками | 1 | **Выражение отношения к природе, человеку, обществу средствами худ-го языка** Передача настроенияв творческой работе с помощью цвета, композиции.Использование различных художественных техник и материалов: акварель, гуашь,  | **Р**азвитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения | Умение понимать задание, слушать инструкцию.Воспроизведение знаний в игре.Знание названий основных цветов, правил общения со взрослыми; правил общения со сверстниками (девочками и мальчиками);  их оттенки по насыщенности и цветовому тону. |
|  | Музыка-настроение. Музыкотерапия. | 1 | Прослушивание музыкальных произведений. Рисование акварелью. | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность) | Умение составлять ответ на вопрос |
|  | Несуществующий зверек. Взаимодействие с бумагой. | 1 | Сборка модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме. представление своей работы. | **Р**азвитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения | Умение выполнять задание по образцу |
|  | Тренинг эффективного межличностного взаимодействия | 1 | Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия. | Коррекция речи, обогащение словаря, введение в активный словарь словарных слов. Снижение уровня  тревоги у детей, запуск процесса самораскрытия | Учить соотносить понятия «я – ты, я- вы», «я-мы».Развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения |
|  | Чтение сказки «Найда». Сказкотерапия | 1 | Прослушивание художественного произведения. Чтение сказки. Беседа по прочитанному. Рисование собаки. | Коррекция личностных качеств: трудолюбия и упорства через создание ситуаций успеха, поощрение. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей | Обогащение новым опытом художественной деятельности. |
|  | Я и мои эмоции. | 1 | Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций. С помощью мимики и жестов изображать предложенную эмоцию. | Коррекция эмоционально-волевой сферы через создание ситуаций успеха, развитие навыков саморегуляции. | Умение составлять ответ на вопросУмение выделять главные признаки |
|  | Я и мои эмоции. Обида. Злость. | 1 | Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций. С помощью мимики и жестов изображать предложенную эмоцию. | Коррекция эмоционально-волевой сферы через создание ситуаций успеха, развитие навыков саморегуляции. | Умение составлять ответ на вопросУмение выделять главные признаки |
| **2 четверть** |
|  | Я и мои эмоции. Радость. Часть 3 | 1 | Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций. С помощью мимики и жестов изображать предложенную эмоцию. | Коррекция эмоционально-волевой сферы через создание ситуаций успеха, развитие навыков саморегуляции. | Умение составлять ответ на вопрос |
|  | Групповой коллаж. «Мой мир» | 1 | Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов |  Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей эмоционально чувственного восприятия окружающего мира Развитие умения вести контроль за своей деятельностью. | Умение подбирать слова к картинкам активное участие  в процессе создания творческих работ; |
| 12. | Музыкотерапия. «Мир животных» | **1** | Выполнение творческих заданий. Прослушивание музыкальных произведений со звуками животных | Развитие навыков сотрудничества в творческой деятельности. Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности | Умение составлять ответ на вопросвыявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка, |
| 13. | Лепка из теста. «Несуществующее животное» | 1 | Закрепление умения собирать модель по плану (схемам). Оформление композиции по теме. Представление свою работу. | Коррекция личностных качеств: трудолюбия и упорства через создание ситуаций успеха, поощрение. | активное участие  в процессе создания творческих работ; |
| 14. | «Тренируем свои эмоции». Игротерапия. | 1 | Выражение с помощью игровых упражнений эмоционального состояния. Игра. Релаксационное упражнение.  | Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Воспитание интереса к коллективной творческой деятельности | Развитие эмоциональной сферы и творческой активности. |
| 15. | Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. | 1 | Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия.  | Развитие навыков сотрудничества в игровой деятельности. Развитие адекватного восприятия других людей, снятие внутренних запретов на свои эмоциональные проявления. | Развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения. |
| 16. | «Прощание со страхами». | 1 | Рисование карандашами. Работа с нитками Отображать свой страх при помощи рисунка выложенного нитками и при их же помощи заменить страх на что то нестрашное, смешное, быстро сматываемое. | Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции, проработку страхов, агрессии, снятие напряжения, развитие творческого воображения, гармонизация эмоционального состояния. | согласовывать свои действия с условиями задания ;  изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера;  находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, |
| **3 четверть** |
| 17. | «Я и моя семья». Изотерапийная игра. | 1 | Изображение себя и своей семьи. Размещение всех дорогих и близких ребёнку на листе по отношению к нарисованному себе. Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Работа с карандашами и фломастерами. Игровое упражнение. Беседа. | Коррекция эмоционально-волевой сферы через выявление своеобразного эмоционального благополучия ребенка в семье, фиксация позитивного отношения к родителям, осознание родственных чувств, чувства безопасности | активное участие  в процессе создания творческих работ; |
| 18. | «Я и другие». Тренинг межличностного взаимодействия | 1 | Работа фломастерами. Игровые упражнения. Беседа. Импровизация в групповой работе. Умение работать в паре, понимать напарника без слов | Коррекция эмоционально-волевой и когнитивной сфер через развитие умения использовать элементы импровизации, создание положительного эмоционального состояния, дружественной атмосферы, формирование социального доверия, сплоченности, принадлежности к группе. | Развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения. |
| 19. | «Исследуем себя». Эмоционально личностное развитие. | 1 | Работа с фломастерами. Слушание музыкального отрывка окружающего мира с последующим обсуждением ощущений и звуков. Изображение человека с исследованием себя. | Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели. | Умение удерживать внимание. Знание своих особенностей. Иметь представлений ребенка о том, как его оценивают другие люди. |
| 20. | Работа в команде. Тренинг командообразования | 1 | Игровые упражнения. Работа в парах. | Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Коррекция коммуникативных навыков через развитие навыков общения. | Развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения. |
| 21. | Музыкотерапия. «Зимняя сказка» | 1 | Музыкальное моделирование. Изображение на бумаге своих эмоций после прослушивания музыкальной композиции. Формирование состояния покоя, защищённости. Выполнение релаксационного упражнения. | Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности. Коррекция мышления через развитие навыков оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка, |
| 22. | «Путешествие на облаке»  | 1 | Составление сказок по серии рисунков-схем; придумывание названий к сказкам; придумывание продолжений сказки. | Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности. Коррекция мышления через развитие навыков оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | Развитие эмоциональной сферы и творческой активности,Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструк-тивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции |
| 23. | Погружение в сказку. | 1 | Прослушивание художественных произведений. Чтение сказки Упражнение на ритмизацию. Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц | Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности. Коррекция мышления через развитие навыков оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструк-тивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции |
| 24. | Сказочная импровизация. Сказкотерапия***.*** | 1 | Прослушивание художественных произведений. Рисование техникой «Клякса». Развитие творческого самовыражения.  | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности | Умение выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструк-тивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции |
| 25. | « Игра ниток». Знакомство с техникой монотипии с использованием ниток. | 1 | Рисование с помощью ниток и краски.  | Развивать творческое мышление, терпение, аккуратность. Творческое самовыражение, развитие невербального общения | Активное участие  в процессе создания творческих работ; |
| 26 | «Хорошие и плохие сказочные герои» ч1 | 1 | Выполнение игровых упражнений.. Работа с цветными карандашами. | Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели. | Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка, |
| **4 четверть** |
| 27 | «Хорошие и плохие сказочные герои» ч2 | 1 | Выполнение игровых упражнений.. Работа с цветными карандашами. | Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели. | Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка, |
| 28 | «Путаница». Занятие  с использованием упражнений изотерапии и игротерапии.  | **1** | Выполнение игровых упражнений под руководством учителя. Работа с цветными карандашами. | Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели. | Умение анализировать увиденное изображение, запоминать зрительный образ. |
| 29 | Тренинг невербального общения. Ч1 | 1 | Игровые упражнения.  | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Формирование понятия невербального общения, учиться общению при помощи мимики и жестов | Развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения. |
| 30 | Тренинг невербального общения. Ч2 | 1 | Игровые упражнения.  | Повышение уровня познавательной активности. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Формирование понятия невербального общения, учиться общению при помощи мимики и жестов | Развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения. |
| 31 | Лепка из теста. «Мой любимый зверёк» | 1 | Закрепить умение лепить модель по плану (схемам). Оформление компози-ции по теме. Уметь предста-вить свою работу.  | **Р**азвитие творческого восприятия, мелкой моторики, развитие памяти, эмоциональная разгрузка. | Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка, |
| 32 | Работа с песком и манкой. | 1 | Использование различных художественных техник и материалов: песок, манка. | Воспитание самостоятельности, сознательности через поощрение. **Р**азвитие творческого восприятия, мелкой моторики, развитие памяти, эмоциональная разгрузка. | Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка, |
| 33 | Леплю себя сам. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка по памяти и по представлению.Правила работы с пластилином, правила лепки. Использование различных материалов: пластилин, картон, бисер. | Развитие фантазии и воображения детей, воспитывать бережное отношение к труду людей. Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели. | Активное участие  в процессе создания творческих работ; |
| 34 | Заключительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов. | 1 | Слепить по представлению и по наблюдению фигурку с эмоцией радость, дать ей название и характеризовать её. | Коррекция личностных качеств, воспитание желания оказать помощь | Умение согласовывать свои действия с условиями игры;  изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера;  находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, |