государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева

города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

**Сценарий внеклассного мероприятия по литературе для учащихся 5-7 классов « Писатели и поэты о природе»**

Подготовила

учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ № 7 г. Жигулевска

Г.В.Заруднева

Цель проведения мероприятия: воспитание любви к родному краю и бережного отношения к природе.

Оборудование: выставка книг на тему «Год экологии»; портреты писателей и поэтов, чьи произведения звучат, проектор, ноутбук, презентация.

**Учитель.** Добрый день, ребята! Сегодня мы проводим мероприятие «Писатели и поэты о природе». Поговорим о родной природе, любимой Родине.

Мы услышим, как писатели и поэты в своих произведениях прославляли родную природу.

Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик -  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...  
  
*Звучит песня Ю. Антонова* *«Живет повсюду красота».*

**1 ведущий.**В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок - деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая Родина. А из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая, великая Родина. Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна.  Для одних – это береза у окна, серебристый иней, ромашки на лесной поляне, куст душистой сирени в саду, радуга, озаряющая своим светом умытую дождем природу. Для других она – бескрайние поля, степи, озера, голубое небо.

**2 ведущий.** Посмотрите вокруг: какой прекрасный, удивительный мир нас окружает – леса, поля, реки, моря, океаны, горы, небо, солнце, животные, птицы. Это – природа! Вслушайтесь в слова «природа», «Родина», род… .Не случайно в нашем языке Природа и Родина – слова одного корня. Наша жизнь неотделима от них. Природа поит, кормит, одевает нас. Она щедра и бескорыстна. Наша русская природа, полная поэзии и прелести, трогает и волнует каждого из нас. Красота простой природы – неиссякаемый источник вдохновения для писателей и поэтов. Многие стихи, картины, музыкальные произведения родились благодаря любви к ней.

**Ученик.**

Подарила сполна тебе Родина-мать  
Все, что может она только сыну отдать.  
Подарила рассвет и отцовский порог,  
И на тысячи лет дали звездных дорог,  
Цвет калины в полях, чистоту родника  
Отстояла в боях, пронесла сквозь века,  
Подарила тебе полевые цветы,  
Бесконечный, сияющий мир.

**Учитель.**  Действительно, природа - источник красоты. Природа вызывает у нас разные чувства: восторг, удивление, радость, а иногда и печаль. **Наука экология** изучает наш дом - планету Земля, на которой мы с вами живем, и то, как надо жить в этом доме. В природе всё взаимосвязано, всё зависит друг от друга: если погаснет. Солнце, всё замерзнет и покроется мраком; если исчезнут воздух и вода - нечем будет дышать и нечего будет пить; если исчезнут растения - нечего будет есть животным и человеку.  
Каждая сломанная попусту ветка, каждый сорванный цветок, каждая пойманная бабочка – это маленькая рана, нанесенная природе. И если каждый из нас начнёт наносить ей раны,что же станет с природой?! Природе сейчас очень трудно залечивать раны. Она просит нас о помощи. Мы должны беречь природные богатства, сохранить их для тех, кто будет жить на Земле после нас.

**Ученик.**

Ты, человек, любя природу,

Хоть иногда ее жалей.

В увеселительных походах

Не растопчи ее полей.

В вокзальной сутолоке века

Ты оценить ее спеши,

Она – твой давний добрый лекарь,

Она – союзница души.

Не жги ее напропалую

И не исчерпывай до дна,

И помни истину простую:

Нас много, а она одна.

**Ученик.**Русская литература богата произведениями, представляющими собой оду родному краю. Немало великих поэтов, воспевших красоту родной природы. Любовь к природе, забота о ней делают человека добрее. Значит, природа - источник не только красоты, но и доброты.

**Ученик.** Поэт Александр Островский писал: Полна чудес могучая природа!  
Дары свои обильно рассыпая,  
Причудливо она играет: бросит  
В болотинке, в забытом уголке,  
Под кустиком, цветок весны жемчужный,  
Задумчиво склоненный ландыш брызнет  
На белизну его холодной пылью  
Серебряной росы …

**Библиотекарь.**  В этих стихах автор замечает то, что скрыто от взгляда равнодушного. Стихи открывают нам красоту родного края, учат понимать язык природы и язык поэзии. Поэзия – это великое чудо! И открывается это чудо только человеку умному и доброму, чуткому и внимательному.

**Ученик.** А. Блоку милы неброские и скучные пейзажи родной страны. Ему близка красота России. Выросший среди необъятных просторов суровой природы средней полосы России, Блок с детства впитал любовь к ее лесам и полям, рекам и озерам. Картины природы тесно связаны с душевными переживаниями автора. Его настрой порой удивительно гармоничен пейзажу.

**Учитель.** Я предлагаю послушать стихотворение А. Блока «Летний вечер»

Последние лучи заката  
Лежат на поле сжатой ржи.  
Дремотой розовой объята  
Трава некошенной межи.

Ни ветерка, ни крика птицы,  
Над рощей — красный диск луны,  
И замирает песня жницы  
Среди вечерней тишины.

Забудь заботы и печали,  
Умчись без цели на коне  
В туман и в луговые дали,  
Навстречу ночи и луне!

**Ученик.**Стихи Есенина - это лирика природы, чарующая нас своими красками, волнующая своей музыкой. Природа - источник, питающий и поэзию, и лирические чувства поэта. Почти в каждом стихотворении Есенина мы находим картины природы. Врачующую силу природы глубоко прочувствовал С. А. Есенин в стихотворениях «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».

**Ученик.** Перечисляя произведения о природе русских писателей, нельзя не упомянуть творчество великого Пушкина, для которого она в течение всей жизни оставалась источником вдохновения. Великолепие родной природы в стихах Александра Сергеевича Пушкина раскрыто полностью, в родной природе поэт черпал вдохновение. Нет такого времени года, о котором Пушкин не написал бы трогающих душу лирических строк. Самые возвышенные слова в этих стихах звучат естественно, точно описывая явления и картины природы.

**Ученик.**  Анна Ахматова была великим поэтом. Она любила жизнь, поэтому так красиво о ней писала: Когда шуршат в овраге лопухи, И никнет гроздь рябины красной, Слагаю я веселые стихи О жизни тленной, тленной и прекрасной.

**Ученик.** Лирика **Рубцова** очень мелодична, напевна. На его стихи написано много известных, любимых всеми песен. Н. М. Рубцов называет себя счастливым, пока для него и его соплеменников «горит звезда моих полей». Звезда – один из главных символов поэзии Н.Рубцова,  тайна Человечества, символ Вселенной, вечности, судьбы, бессмертия. Она манит, зовёт, притягивает, ждёт, приглашает, горит, надеется, даёт надежду.  Со звездой поэт связывает судьбу человека.

**Ученик.**И особое место занимает Афанасий Фет – поэт, ценитель «чистого искусства», показавший важность каждого явления природы, каждого мгновения жизни.

Творчество Фета пропитано любовью к природе. В каждом слове мы можем почувствовать трепетное отношение поэта к ее красоте.

**Учитель.** Теперь послушаем стихотворение, где природа уничтожается руками человека.

**Ученик.** Игорь Северянин**Что шепчет парк...**

О каждом новом свежем пне,

О ветви, сломанной бесцельно,

Тоскую я душой смертельно.

И так трагично больно мне.

Редеет парк, редеет глушь,

Редеют ёловые кущи...

Он был когда-то леса гуще,

И в зеркалах осенних луж

Он отражался исполином...

Но вот пришли на двух ногах

Животные – и по долинам

Топор разнес свой гулкий взмах.

Я слышу, как, внимая гуду

Убийственного топора,

Парк шепчет: «Вскоре я не буду...

Но я ведь жил – была пора...»

**Учитель**. Не только поэтов волнует нарушение гармонии отношений между человеком и природой, но и писатели очень часто обращаются к этой проблеме.

**Ученик.** С самого детства нас учат тому, что природу нужно любить и беречь, стараться сохранить ее ценности, которые так необходимы человеку. И среди множества великих русских писателей, затрагивавших в своих произведениях тему природы, Михаил Михайлович **Пришвин,** которого называли «старичком-лесовичком» отечественной литературы. В его произведениях разговаривают не только люди, но и деревья, животные. Все они помогают человеку, и такая помощь является взаимной.

**Ученик.**  М. Пришвин был не только писателем, воспевающим родную природу, но еще и ученым, путешественником и поэтом. Примером его произведения о природе может служить «Кладовая солнца» - рассказ, входящий в число лучших творений автора. Писатель в нем показывает, насколько глубока связь между людьми и миром, который их окружает. Описания настолько хороши, что читатель будто бы собственными глазами видит стонущие деревья, мрачноватое болото, спелую клюкву.

**Ученик.**  «Любовь к родной природе – один из важнейших признаков любви к своей стране…» Это слова писателя **К.Г. Паустовского**, мастера описания русского пейзажа, писателя, сердце которого было переполнено нежностью и любовью к родной природе**.**Доброта, милосердие, сострадание, умение сопереживать, исправлять сделанные ошибки красной нитью проходят через его произведения, написанные для детей.

**Ученик.** Рассказ "Заячьи лапы"  учит любви к природе, к животным, учит тому, что нельзя бросать живое существо, спасшее жизнь. Кроме того,  в рассказе говорится, что задуманное нужно доводить до конца, не опуская руки на половине пути, ведь дедушка и внук с большим трудом спасли зайца. И еще этот рассказ учит тому, что иногда мы причиняем боль природе и за это нам следует раскаиваться.

**Учитель**. У Астафьева есть книга, называется**«Затеси».**Затеси – это зарубки на дереве, которые делают охотники-таёжники, чтобы найти обратную дорогу, не заблудиться. В этой книге собраны маленькие рассказы (их называют поэтические миниатюры). Каждый из рассказов оставляет тоже зарубку, только не на дереве, а в душе, сердце читателя, заставляет задуматься о нравственных проблемах: о жестокости и доброте, о долге, чести, предательстве, об ответственности человека перед своей землёй.

Писатель поднимает проблему воспитания детей на основе отношения к природе, ко всему живому.

**Рассказ «Хвостик».**Начинается словами: «Смеётся, заливается, хохочет мальчик**». (Презентация №4)**

*Каким рисует остров Астафьев? Вначале писатель любуется островом. Он восхищён красотой острова.****Овсянский остров****. Это прекрасный уголок, формой напоминает голову, в любое время года красив по-своему. Особенно весной, когда цветёт черёмушник. Но пришёл человек. Построил гидроэлектростанцию. Захудала на острове трава, усохли кустарники, перестала цвести и рожать черёмуха, обуглились, почернели её ветки. Люди стали строить дачи, под песню «То ли ещё будет» расползлись по острову. Астафьев выносит приговор высшему существу-человеку. «В смысле выделения мусора и нечистот с человеком никто не может сравниться – ни птица, ни зверь».*

**Учитель. Над чем же смеётся мальчик?** Давайте послушаем отрывок рассказа «Хвостик»

**Ученик.**

**Чтение** отрывка рассказа **В. П. Астафьева "Хвостик"** «Хохочет мальчик на берегу. Увидел что-то не просто смешное, а потешное, вот и хохочет. Подхожу, обнаруживаю: возле вчерашнего воскресного кострища, средь объедков и битого стекла, стоит узкая консервная баночка, а из неё торчит хвостик суслика и скрюченные задние лапки. И не просто так стоит банка с наклейкой, на которой красуется слово «Мясо», на газете стоит, и не просто на газете, а на развороте её, где крупно, во всю полосу, нарисована художником «шапка»: «В защиту природы». «Шапка» подчёркнута не то красным ломаным карандашом, не то губной помадой, через всю полосу шатающиеся промоклые красные буквы, из них составлено слово: «Отклик». Что же ты смеёшься, мальчик? — Хво… Хво… хвостик! Да, хвостик суслика смешон — напоминает он ржаной колосок, из которого выбито ветром зерно, жалкий, редкостный хвостик — не сеют нынче в заречье хлеба. Дачными ягодами суслику не прожить, вот с голоду и подался крошки по берегу подбирать, тут его поймали весёлые гуляки и засунули в банку, судя по царапинам на обёртках, засунули живого. И «отклик» на газете, догадываюсь я, написан не карандашом, а кровью зверушки».

**Учитель.**

**Вывод:** человек уничтожает красоту природы своими руками. Жестокость этого мальчика пугает писателя. Именно из таких мальчиков появляются «стрекачи» и другие убийцы и насильники. Здесь добро сталкивается со злом. Рассказ В.П.Астафьева – это предупреждение человечеству, и, прежде всего, молодому поколению. Свою задачу автор видел в том, чтобы «**учить понимать добро, не доводить человека до самоистребления и уничтожения всего живого на земле».**

**Учитель.** Березку милую, родную издавна считают символом России, символом Родины. Березка воспета в поэзии и прозе, в музыке, живописи. Россия и береза! Эти два понятия неразделимы.

**Ученик.**

На поляне, на пригорке  
Под окном, среди полей  
Белокрылые берёзки – символ  
Родины моей.

Ты так мила мне  
До любой росинки,  
В твоих просторах  
Дремлет тишина,  
Берёзовая, русская Россия  
Ромашковая, добрая страна.

**Учитель.** Но больше сжимается сердце, когда видишь покалеченное дерево. Ведь оно живое!

**Ученик.**

В весенний зной мальчишка злой  
Пронзил ножом кору берёзы –   
И капли сока, точно слёзы, –   
Текли прозрачною струёй.  
Пастух кору надрезал у берёзы,   
Склоняясь, тянет сладковатый сок.  
За каплей капля капает в песок  
Берёзы кровь, прозрачная, как слёзы.    
И вот она, от муки холодея, увянет к будущей весне.  
Иссохнет ствол, и ветви онемеют,  
И помертвеют корни в глубине.

**Учитель.** Послушаем стихотворение поэтессы Алены Колокольниковой.

**Ученик.**

Не разоряйте птичьих гнезд,

Не убивайте пташек малых,

Чтобы вернулся певчий дрозд,

Весною песня не смолкала.

Ты – властелин, о человек!

Пусть даст твое ружье осечку,

Пусть не прольется кровь на снег,

Из берегов пусть выйдет речка.

Природа просит: «Пощади!»

Жестокость будущим чревата,

Задумайся, что впереди?

Не избежать тебе расплаты.

Она умеет все прощать,

Смахнет слезу рукой осины.

Не заставляй её страдать,

Она ведь мать –

Так будь ей сыном.

**Учитель.** Это стихотворение можно назвать криком души человека, которому не безразлично, что делается в окружающем мире. Здесь основная мысль – нельзя уничтожать природу.

**Послушаем стихотворение Габдуллы Тукая «Девочка и Мотылёк»Девочка:**  
Мотылёк, как же так?  
Целый день ты летал  
И совсем не устал?  
Расскажи, как ты живёшь?  
Что ты ешь? Что ты пьёшь?  
Где твой мир? Где твой дом?  
Расскажи обо всём.

**Мотылёк:**  
Я живу на лугах, и в садах, и в лесах,  
Я летаю весь день в голубых небесах.  
Солнца ласковый свет озаряет мой кров,  
Мне еда и питьё – ароматы цветов.  
Но живу я недолго - не более дня.  
Будь же доброй со мной и не трогай меня!  
Г. Тукай  
**Учитель.** **Природа – наша кладовая.** Все в ней есть для жизни. Но, как всякая кладовая, она постепенно истощается. По-видимому, с большей тревогой должны задумываться об этом мы. Человек использует природу в своих интересах, следовательно, и охранять он ее должен в своих же интересах.

Я вам рекомендую прочитать книги о природе, имеющиеся в нашей библиотеке (библиотекарь показывает книги, кратко рассказывает о содержании книги).

Ребята, мы должны сберечь природу нашей Родины для нас и наших потомков. Охрана природы – святой долг каждого. Свято относитесь ко всему живому. Человек слишком долго брал от природы и не задумывался, что ее богатства и щедрость не вечны, что брать их надо разумно, расходовать бережно и что когда-то они могут иссякнуть.

**Ученик.**

Берегите!

Берегите Землю, Жаворонка в голубом зените,  
Бабочку на листьях повилики,  
На тропинке солнечные блики,  
На камнях играющего краба,  
Ястреба, парящего над полем,  
Полумесяц над речным покосом,  
Ласточку, мелькающую в жите!  
Берегите Землю!  
Берегите!**М.Дудин**  
  
**Учитель.**Завершая наше мероприятие, мы с уверенностью можем сказать: «Природа – настоящий храм красоты. Очень важно, чтобы вы, ребята, так же научились ценить природу, и жизнь станет для вас богаче и интереснее. Не будьте равнодушными и бессердечными. Кто любит природу, тот не испортит дерево, не сорвет цветок, не погубит птицу. Дерево, Трава, Цветок и Птица Не всегда умеют защититься. Если будут уничтожены они, На планете мы останемся одни.

 Любите отчий край, уважайте природу, бережно и рационально относитесь к использованию природных сокровищ. Помните, что «охранять природу – это значит охранять Родину»!

**Приложение 1.** **Конкурс «Отгадай загадку»**

Ребятам необходимо отгадать загадки о животных, растениях, рыбах. Загадки написаны на карточках. Чтобы было интереснее, карточки можно сделать в форме рыб, животных, листьев разных деревьев

1. Никто ее не пугает, а она дрожит **(осина).**

2. Платье потерялось, пуговки остались **(рябина).**

3. Сама холодная, а людей жжет **(крапива)** .

4. Стоят в поле сестрички – желтый глазок, белые реснички **(ромашки)** .

5. Мягок, а не пух, зелен, а не трава **(мох).**

6. Не солнце, не огонь, а светит **(светлячок).**

7. Без рук, без ног, на брюхе ползает **(червяк)**.

8. Днем молчит, ночью кричит**(филин).**

9. Посередь деревьев кузницы куют **(дятлы).**

10. Не птица, а летает **(летучая мышь).**

11. Желанный гость с далекого края под окном живет **(ласточка).**

12. Вьется веревка, на конце головка **(змея).**

13. Какая птица и какой цветок судьбу предскажут? **(кукушка и ромашка).**

14. Лето за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит **(грач)**.

15. Сижу на дереве: красная, как кровь, круглая, как шар, вкусная, как мед **(вишня).**

16. Выпуча глаза сидит, по-французски говорит, по-человечьи плавает **(лягушка).**

17. Две сестры весной зелены, к лету одна краснеет, другая чернеет **(смородина)**.

18. Ниток много-много, а клубок не смотает, одежды себе не сошьет, а ткань всегда ткет **(паук и паутина)**.

19. Не мышь, не птица, в лесу резвится, на деревьях живет, и орешки грызет **(белка).**

**Приложение2.**

**ПАМЯТКИ ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ**

1.Отправляясь на экскурсию в природу, следует помнить, что основной закон путешественника – бережное отношение к природе.

2.В лесу вы в гостях у зелёного друга, поэтому не делайте того, что не стали бы делать у своего товарища в гостях.

3. Любой вред, нанесённый нами природе, прежде всего, оборачивается против нас.

4.Убил сову – потерял тонну зерна; вылил в речку или озеро негодное автомобильное масло – погибли сотни мальков рыб; разорил гнездо птиц – оставил в живых тысячи вредных насекомых; сломал дубок или кленок – лишился нескольких кубометров древесины.

5. В любом лесу можно найти сухих веток для костра, чтобы приготовить пищу, но от громадных костров – главных пожирателей лесов – необходимо отказаться.

6. Надо помнить, что куст, срубленный на колышки для палатки, растёт 5-8 лет; дерево, выбранное для костра, - 15-20 лет; следы лесных пожаров сохраняются 50 лет.

7. Не забывайте о людях, которые идут за вами: на месте ваших стоянок не должно оставаться никаких следов.



**«** **Писатели**

**и поэты о природе»**

**В тебе величье моего народа,** **Его души бескрайние поля,** **Задумчивая русская природа,** **Достойная красавица моя.**

**Р. Рождественский**







































