**Разработка открытого урока по Искусству в 9 классе.**

**ТЕМА: Синтез в искусстве театр, кино, мюзикл.**

**ЦЕЛИ УРОКА:**

* познакомить с понятием «синтетические искусства» как искусства, использующие в своих произведениях выразительные средства различных видов художественного творчества. Исследование произведений различных видов синтетических искусств с целью определения в них роли и места изображения.
* дать представление о культуре современного мира визуальных синтетических искусств;
* формировать знания учащихся о специфике синтетических искусств;
* развивать зрительскую компетентность учащихся на основе произведений кино и театра;
* воспитывать интерес к современным видам искусства.

**ТИП УРОКА:** урок усвоения новых знаний.

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:**словесный, наглядный, частично-поисковый, аналитический.

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент.**

**II. Постановка целей, задач урока.**

**III. Формирование новых знаний.**

 **"Все виды искусств служат величайшему из искусств - искусству жить на Земле".**

**Б.Брехт**

**1. Беседа.**

Жизнь людей, природа, мир вещей, окружающая действительность отображается художниками в разных видах искусства.

- Какие виды искусства вам знакомы?

**Архитектура, изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, ДПИ), литература, музыка, хореография, театральное искусство, фотоискусство, киноискусство.**

**2. Изучение нового материала.**

**- Как вы думаете, есть ли взаимосвязь между различными видами искусства или они существуют отдельно друг от друга?**

Органическое соединение различных искусств в художественное целое образует синтез искусств.

**СИНТЕЗ ИСКУССТВ** - (от греч. – соединение, сочетание) **органичное соединение разных искусств или видов искусств в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека.**

Синтетическими  видами  искусства  являются  театр  и  кино,  объединяющие  драматическое,  музыкальное,  изобразительное  искусства..

 Раскрытие понятия - Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля.

 *Театр –*зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств – литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и др..

* Ребята, подумайте, где конкретно нашли своё применение в театре перечисленные виды искусства?

Непременным атрибутом музыкальных спектаклей являются дизайнерские решения: оформление афиши, программы, фотовыставок в фойе театра с изображением фрагментов спектаклей и участвующих в них артистов.

Как вы думаете: наше определение театра подходит другим синтетическим видам искусства – кино и телевидению?

В театре, кино, на телевидении также активно  взаимодействуют  различные виды  искусства. .

Зритель  и  слушатель  испытывает на  себе  воздействие  сюжета  литературного произведения,  лежащего  в основе  сценария  фильма  или  либретто спектакля.

 Декорации  и  костюмы,  создающие  зрительный образ  спектакля, погружают  его  в  атмосферу  реальности,  в  которой  разворачивается  сюжет.

Эмоциональное  переживание  происходящих  на  сцене  коллизий  во  много раз  усиливается  музыкой.

Особый  сценический  жанр  —  мюзикл,  где  в  неразрывном  единстве  сливаются  драматическое,  музыкальное,  вокальное,  хореографическое  и пластическое  искусства.

Их  сочетание    взаимосвязь  придают  мюзиклу  особую  динамичность.   .  Мюзикл  впитал  в  себя некоторые  черты  оперетты,  водевиля,  эстрадного  шоу,  варьете,  отличающихся  особым  ощущением  сценического  [времени](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F._%D0%A1%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B8._%D0%A7%D0%B0%D1%81%D1%8B),  броскостью,  яркостью материала.

Жанр  мюзикла  сформировался  в [США](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%D1%8B_%D0%A1%D0%A8%D0%90)  в  начале  XX в. и  вскоре  осуществил свое  триумфальное  шествие  по  всему  миру.  Некоторые  зачастую  называют  рок-операми.

Какие рок-оперы, мюзиклы знакомы вам? Давайте подробней остановимся на рок-опере «Юнона и Авось»

-Один из самых знаменитых фрагментов этой рок - оперы является романс « Я тебя никогда не забуду», на сегодняшний день он самый популяризированный. Этот романс олицетворение жертвенной любви, ведь Кончита ждала возвращения своего любимого 35 лет, а ей в момент встречи с Резановым было всего 16 лет.

Давайте исполним этот романс.

- С каким чувством вы исполняли это романс?

 А какое настроение у вас после его исполнения?

Какие чувства вы испытали при пении этого произведения?

 При  высочайшем уровне  исполнения  постановка  вокала  или  пластики    в  мюзиклах  и  рок-операх  принципиально  иная,  нежели в  классических  музыкальных  жанрах: голоса  не могут  звучать  по-оперному, а танец —  выглядеть  балетным.

В наши дни широко применяют в киноискусстве связь между музыкой и цветом при создании постановок, разнообразных представлений (эстрадное шоу), в  них  для вовлечения  зрителя  в  пространство,  в [атмосферу](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B8_%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%D0%B0%D1%82%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D1%8B._%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F),  задуманные  по  сценарию, используют  ослепительные  цветомузыкальные  и  световые  эффекты,  часто агрессивную  звуковую  среду.

Подлинный синтез достигается тогда, когда элементы различных искусств гармонично согласованы идейным замыслом.

 *Вспомните, какую роль в создании драматического спектакля играет музыкальное и художественное оформление;*

*- сформулируйте, какие жизненные ценности, человеческие идеалы раскрывают произведения синтетических жанров;*

*- Какой опыт приобретают современные зрители и слушатели в процессе общения с классическим искусством?*

2. Обобщение и закрепление полученных знаний.

А сейчас выполним тест. ( работа в парах)

**Разнообразие синтетических форм современных искусств представлено в кино и театре. Оно объединило в себе слово и пластику, изображение и музыку.**

**VI. Рефлексия.**

Сегодня на уроке мы говорили о синтетических видах искусства.

- Что происходит от слияния разных видов искусств?

( Рождаются новые жанры в театре и на телевидении).

(Рождаются вечные темы-любви, верности.)

Синтетические виды искусства более эмоционально воздействуют на слушателя. Тем самым они более понятны и популярны.

Д/З. Выполните эскиз декораций или костюмов к музыкальному спектаклю: опере, балету или мюзиклу (по выбору).

3. Выставление оценок за урок.