**Урок- экскурсия**

**«Экскурсия по столице Калмыкии. Достопримечательности Элисты»**

**Тема урока:** Урок-экскурсия по городу Элиста. Достопримечательности нашей столицы.

**Тип урока:** ознакомление с новым материалом.

**Форма урока:** заочная экскурсия- путешествие с использованием компьютерных формированию знаний о столице нашей республики города Элиста и ее достопримечательностях.

**Задачи урока:**

**Образовательная**: способствовать формированию знаний о столице нашей республики-города Элиста и ее досторимечательностях.

 **Развивающая**: развитие у обучающихся наблюдательности, умения делать выводы.

**Воспитательная**: продолжение формирования интереса к родному краю, к ее столице, воспитание патриотических чувств, уважительное отношение к истории своего народа.

**Межпредметные связи :** география, литература.

**Учитель:** Ребята, наша экскурсия будет заочной. Мы поговорим о прошлом и настоящем нашей столицы, узнаем об истории достопримечательностей города, а их как вы увидите немало. А теперь вы получите маршрутные листы.

 Маршрутный лист.

1.Остановка «Патриотическая»

2. Остановка «Духовная»

3. Остановка «Читательская»

4. Остановка «Культурная»

5. Остановка «Спортивная»

6. Остановка «Памятники»

Город Элиста расположен на юге европейской части России, в 1250 км. От Москвы. Столица и крупный город республики Калмыкия. Население города составляет 103899 человек, площадь 92, 36 кв.км.

Основателем Элисты считается бывший русский крепостной крестьянин Степан Прокопьевич Кийков, который по совету калмыка Болы, весной 1864 года построил первую землянку.

К осени 1865 года в селении насчитывалось 15 дворов.

Этот год считается годом основания города.

6 ноября 1969 года был открыт железнодорожный вокзал и введена в эксплуатацию железнодорожная ветка до станции Дивная. В 1970-1980х годах продолжается жилищное строительство, открылись культурные и образовательные учреждения.

"Герб города Элисты представляет собой геральдический щит, состоящий из трех цветных полей. Красная часть поля - это выполненные в восточном стиле символические ворота, на фоне которых написано название города "Элиста". Спускающийся от ворот белый хадак, символ благопожелания в буддизме, с выполненной золотом калмыцким письмом "тодо бичиг" надписью "Элиста", олицетворяет сам народ, его древнюю историю, культуру, его духовные корни.

Историю города продолжает правая часть герба. На зеленом поле изображены три белоснежные кибитки с входами обращенными к зрителю, что символизирует гостеприимство и открытость калмыцкого народа. Завершает композицию синее поле с красным диском солнца.

"Вечно синее небо" символизирует чистоту, постоянство, надежность. А солнце связывается с понятием жизни - щедрой, благополучной, счастливой.

Красный цвет солнца обусловлен этническим самоназванием калмыцкого народа ("улан залата хальмгуд"). Таким образом, герб столицы Республики Калмыкии города Элисты воплощает в себе историю города и характеризует народ". (слайд 2)

 «Символика флага упрощенно воспроизводит символику герба города. Выбор цветов флага обусловлен местными национальными традициями. Цвет белой полосы — символ чистоты и мира. Цвет синей полосы флага — символ неба, вечности, открытости, величия, цвет небесной сферы, используемый во многих

символиках народов мира. Жёлтая полоса символизирует великодушие — традиционный цвет, принятый в [буддизме](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC). Солнце — символ постоянства, ниспосылающее добродетель и благополучие. Красное солнце выполнено в виде стилизованного круглого диска с двенадцатью лучами, распространяющими свет и добро всему сущему, живущему под небом и солнцем. Число „12“ — количество периодов, циклов в отсчете времени, принятых в восточном буддийском летоисчислении» .(слайд 3)

**Учитель: Ребята, первая остановка нашей экскурсии называется «Патриотическая»**

**Ансамбль, посвященный воинам 28-армии.** Мемориальный комплекс представляет собой высокий постамент с барельефами лиц воинов –  танкиста, пехотинца и летчика, названиями военных подразделений, участвовавших в боях за [**Элисту**](http://vetert.ru/rossiya/elista/) и легендарный танк Т-34 на постаменте. Памятник установлен в 1968 году в память о дне освобождения от фашистов. (слайд 4)

**Следующий памятник-Золотой всадник**. Он расположен сразу при въезде в город. Золотой всадник-памятник героическому богатырю народного эпоса «Джангар». Автором памятника является ростовский скульптор Николай Можаев. Открытие памятника состоялось 1 мая 2007 года. Памятник высотой 8 метров располагается на 15 метровой стеле, установленной на искусственном кургане. Памятник покрыт сусальным золотом, он олицетворяет смелость, мужество, отвагу. Золотой всадник охраняет Элисту и ее жителей. В правой руке он держит знамя, а в левой- монгольский лук. С левой стороны всадника летит верный помощник-ястреб.(слайд 5)

**Другой интересный объект –Аллея героев**. Центральный элемент аллеи – памятник известному военачальнику Калмыкии, генералу-лейтенанту Б. Б. Городовикову, с двух сторон от которого расположены доски с портретами героев СССР и России (слева) и героев Социалистического Труда (справа). В 2005 году аллея героев прошла тотальную реконструкцию.(слайд 6)

**Продолжение экскурсии. Остановка «Духовная»**

«Визитной» карточкой современной Элисты является хурул «**Золотая обитель** **Будды Шакьямуни**».(слайд7)

Самый большой буддийский храм в Европе.

Воздвигнутый на 7 метровом насыпном холме, храм высотой 56 метров. Открытие хурула состоялось 27 декабря 2005 года. Храм является одной из главных достопримечательностей Элисты. Здание хурула обнесено оградой, с чередующимися через каждые 5 метров белоснежными ступами. Всего их 108. Весь архитектурный план хурула имеет форму мандалы. Хурул окружают 17 пагод со статуями великих буддийских учителей монастыря Наланда. Здание состоит из 7 уровней.

 **На первом уровне** расположены библиотека, музей, конференц-зал.

**Второй уровень** это молельный зал «Дуган» с 9-метровой статуей Будды Шакьямуни.(слайд8 ) Внутрь статуи заложены священные предметы - мантры, благовония, драгоценности, пригоршни земли со всех районов республики, растущие на территории Калмыкии растения, злаки.

 Сама статуя покрыта сусальным золотом и инкрустирована бриллиантами.

 **На третьем уровне** находятся комнаты, где монахи, врачи тибетской медицины и астрологи ведут прием верующих.

**Четвертый уровень** – резиденция главы буддистов Калмыкии Тэло Тулку Ринпоче.

**На пятом уровне** – резиденция Его Святейшества Далай-ламы XIV Тензина Гьяцо.

**На шестом** находятся хозяйственные помещения.

**На седьмом уровне** расположена комната для медитации, которую могут посещать исключительно духовные лица.

За последние годы в Элисте появилось много интересных достопримечательностей , одна из них Пагода «Семь Дней» (слайд 8)

**Пагода «Семь Дней»** расположена на центральной площади города Элиста.

15 метровая пагода была открыта 2005 году. Название Пагода получила благодаря 7 ярусам, символизирующим 7 дней недели. В самом центре расположен медный молитвенный барабан, высотой около 2 метров, покрытый сусальным золотом. В него заложено 75 миллионов мантр. Это сооружение придает особый восточный колорит главной городской площади.(слайд 8)

**Учитель: А теперь наш автобус подъезжает к нашей следующей остановке «Читательская»**

Национальная библиотека- центральная библиотека Республики Калмыкия,

является крупным библиотечным, информационным, культурным, образовательным центром Калмыкии. Названа в честь калмыцкого писателя Антона Мудреновича Амур- Санана. Библиотека была открыта в 1958 году, а в 1967 году библиотеке было присвоено имя писателя. Фонд Национальной библиотеки составляет около 800 тысяч печатных изданий. В библиотеке работает 164 сотрудника. В настоящее время в Национальной библиотеке проводят различные крупные мероприятия, научные конференций, презентаций, организуют выставки.(слайд 9)

**Учитель**: наш автобус подъехал к остановке «Культурная». На этой остановке мы познакомимся с культурными достопримечательностями нашей столицы. А сейчас посетим Калмыцкий Драматический театр.

Национальный драматический театр имени Баатра Басангова профессиональный калмыцкий драматический театр назван именем калмыцкого писателя и драматурга Баатра Басангова. Театр основан в 1936 году- это старейший из театров Калмыкии. В 1938 году в театре была образована русская труппа. В 1942 году театр был эвакуирован в город Актюбинск. Во время Великой Отечественной войны театр гастролировал с постановками в прифронтовых районах. В период депортации калмыков в Сибирь (1943-1957гг.) театр не работал. Возобновил свою работу театр только после реабилитации калмыков в 1957 году. На сегодняшний день театр является одним из культурных центров степной республики и занимает ведущее место среди творческих коллективов республики в деле возрождения и популяризации национальной культуры, калмыцкого языка и литературы. Театр много и успешно гастролирует по России и за пределами: в Монголии, Финляндии, Турции, Казахстане, Сербии, Белоруссии. Но особой любовью и признательностью творческий коллектив театра пользуется на родной калмыцкой земле. (слайд 10)

Республиканский русский театр драмы и комедии основан 1991 году. Создателем русского театра был заслуженный артист России Юрий Шапиро. Театр является неоднократным участником и дипломантом международных фестивалей русских театров. Театр является дипломантом III Всероссийского театрального фестиваля «Островский в доме Островского» (1998г.) В 2001 году мюзикл «Про Федота-стрельца…» был отмечен на VI Всероссийском театральном фестивале «Голоса истории» в Вологде дипломом. (слайд 11)

**Учитель: следующая остановка «Спортивная»**

На этой остановке мы узнаем о том, что Элиста-это крупный спортивный центр нашей Республики. На территории города находятся многие крупные спортивные сооружения.

Но сегодня мы посетим **Дворец спорта «Ойрат арена».** Здание дворца спорта-это современное архитектурное сооружение, которое украшает нашу столицу.

Ойраты издревле славились своей храбростью и стремлением к победе. Говорят, что данное историческое название станет путеводной звездой к будущим победам и достижениям для спортсменов и центром притяжения здорового образа жизни для всех жителей республики. (слайд 12)

**А теперь мы посетим еще одно уникальное спортивное сооружение-город шахмат.**

В 1998 году в Элисте был возведен город Шахмат, открытие которого было приурочено к проведению 33-й Всемирной шахматной олимпиады. Официальное литературное название Сити-Чесса — Нью-Васюки. При строительстве города использовался проект архитекторов С. Курнеева, Л. Амнинова и А. Босчаева. У въезда в город находится памятник Остапу Бендеру. Возникает ощущение, что оказываешься в элитном коттеджном поселке, где у каждого домика в Сити-Чесс есть свое шахматное название. Главная улица города Шахмат ведет к Дворцу Шахмат, который является главным зданием Сити-Чесс. Дворец используется как место проведения турниров между чемпионами. Также в здании расположен Музей Шахмат. На первом этаже дворца находятся три большие напольные шахматные доски, на которых разрешено играть партии. Также посетителям показан макет города Шахмат и макет-план дальнейшего развития городка. В 1998 году Кирсан Илюмжинов — президент международной шахматной федерации, и Чак Норрис изучали план строительства города Шахмат в Элисте. Частыми гостями Сити-Чесс стали зарубежные и российские артисты и политические деятели.

Несмотря на засушливую степную природу, город Шахмат изобилует зеленью, которая был выращена и ухожена рукотворно. На центральной аллее городка установлена Золотая корона «Йорял», выполненная скульптором В. Васькиным. В 2012 году главной площади Сити-Чесс было присвоено имя первого президента Республики Калмыкии. (слайд 13)

**Последняя остановка нашей экскурсии называется «Уличная скульптура».**

Одной из достопримечательностей калмыцкой столицы является совершенно невообразимое количество разнообразных скульптур и изваяний, установленных буквально на каждом шагу. Гуляя по центральным улицам Элисты, можно наткнуться на памятник необычную авангардную фигуру Эхо, Странника, , Джунгарского барса, Верблюда-тюльпан, детей в капусте и многое-многое другое. Немало скульптур на улицах Элисты отображают ее историческое, культурное и духовное наследие. Большинство из них появились здесь благодаря проведенным в 1997-98 годах фестивалям, посвященным калмыцкой культуре.

**Учитель:** А закончим нашу экскурсию памятником, связанным с одной из трагических страниц истории калмыцкого народа- депортацией калмыков в Сибирь. Это мемориал «Исход и Возвращение», который расположен на востоке Элисты. Авторами памятника являются - скульптор Эрнст Неизвестный и архитектор Сергей Курнеев. Высота памятника 2,74 метра, длина 5,33 метра, ширина 2,21 метра. Памятник отлит из бронзы. Под памятником заложена капсула с землей из мест, где были ссыльные калмыки.

Наша экскурсия закончена.

Ребята, вам понравилась наша экскурсия?

Что больше всего вам запомнилось?