|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата: Класс: 5 | | | |
| **Тема:** Специфика фольклора. Основные жанры. | | | |
| **Цель урока:**  формировать представление о фольклоре как коллективном устном народном творчестве, об исполнителях фольклорных произведений; показать вариативную природу фольклора; развивать деятельность уч-ся.  *Планируемые результаты*:  *Предметные*: знание понятия «фольклор», основных особенностей фольклора; причины возникновения жанров фольклора.  *Личностные*: испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  *Регулятивные*: принимает и сохраняет ; | | | |
| **Ожидаемый результат:** получат представление о творчестве двух поэтов. | | | |
|  | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **наглядности** |
| 3 мин. | **I. Организационный момент. Приветствует учеников,** проверяет готовность к уроку, желает  успеха. | Ученики осмысливают поставленную цель. С помощью пазлов класс делится на группы. | пазлы |
| 5 мин. | **II. Проверка домашней работы.** С помощью приема «Эврика» осуществляет повторение пройденного материала. | Ученики демонстрируя свои знания, заполняют перфокарты. | перфокарты |
| 20 мин. | **III. Актуализация знаний.**  С помощьюметода «Подумать-сговориться-обсудить» осуществляет усвоение нового материала.  .  http://fs00.infourok.ru/images/doc/118/139185/img3.jpg    Знакомство с понятием «ФОЛЬКЛОР».  ***«Учение без размышления бесполезно» (***Конфуций**). Поразмышляем?**  Произведения УНТ знакомы нам с самых первых дней жизни.  - *Какие виды УНТ вы знаете?*  Это колыбельные песни, пестушки, которые напевают малышам мамы и бабушки уже много столетий, приговорки и потешки (ладушки). Подрастая, дети любят слушать сказки, разгадывать загадки, рассказывать небылицы, скороговорки. В речи каждого человека можно услышать пословицы и поговорки. (ПРИМЕР). Всё это – произведения УНТ, или ФОЛЬКЛОРА. Слово  «фольклор» в переводе с английского означает «Народная мудрость». Понимают это слово по-разному: иногда под ним подразумевают любое народное искусство: танцы, музыку, плетение кружев, вышивание, резьбу по дереву, лаковую миниатюру и т. д.). Более узкое значение слова – устная словесность, устное поэтическое творчество. Мы будем рассматривать фольклор именно в этом значении.  **Составление КЛАСТЕРА**                             СВОЙСТВА ФОЛЬКЛОРА   1. Важнейшие особенности Ф. – коллективность, устная форма бытования, традиционность. Фольклорные произведения передаются из поколения в поколение, передавая традиции народа. Автором их можно считать весь народ.   2. Понятие «Малые жанры фольклора» - загадки, скороговорки, пословицы, поговорки; лаконичны, ритмичны, легко запоминаются.   1. Вариативность фольклора – сказки (зависит от лексического запаса, воображения, речи рассказчика). 2. Привязанность к определённой ситуации. 3. Люди, сочинявшие фольклорные произведения, есть у всех народов (русские гусляры и скоморохи, украинские кобзари, казахские акыны, кавказские ашуги, французские трубадуры). | Самостоятельно изучают новый материал.  Ученики демонстрируют свои знания. Выполняют упражнения. | Учебник  Графический тест |
| 10 мин. | **IV. Закрепление урока. По методу** «Ромашка Блума» **проводит закрепление урока.**  Стратегия «Т-схема».  Блиц – турнир по сказкам.   1. Что делили мужик с медведем на вершки и корешки? 2. Какие птицы помогали Бабе-Яге украсть Иванушку? 3. Что надо крикнуть в чистом поле, чтобы прискакал конь? 4. Какой новый вид транспорта изобрёл Емеля? 5. Какую пословицу повторяют герои перед трудным заданием? 6. Что обычно произносит Баба-Яга, когда кто-нибудь приходит к ней в гости? 7. Назовите магическое число в русских сказках. 8. Какой новый способ рыбалки изобрела Лиса? 9. Какие реки текут в сказках? 10. Где живёт сказочный царь?   года | Учащиеся отвечают на вопросы учителя. | Ромашка Блума |
| 5 мин. | **V.Итог урока**. Этап рефлексии: Стратегия «Телеграмма»  Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить. | Оценивают работу своих одноклассников.  На стикерах записывают свое мнение по поводу урока. | стикеры |
| 2 мин. | **VI. Домашнее задание.** Объясняет особенности выполнения домашней работы. | Записывают домашнюю работу в дневниках. |  |

Итог урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Положительные стороны урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отрицательные стороны урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_