

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Предмет: ИЗО

Тема урока: Вальс осенних листьев.

Класс:1.

Цель урока: изучение новой техники рисования-монотипии.

Задачи урока: Дидактические (обучающие):

- Сформировать понятие о методе называемой «монотипия»;
- Познакомить с новой технологией в творчестве и способам выполнения работы.

Развивающие:

- Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения иллюстраций.

Воспитательные:

- Воспитывать творческое отношение к выполнению практического задания;
- Формировать чувство окружающей действительности через творческий подход в процессе выполнения практического задания.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап урока	Образовательная задача этапа урока	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающего	Форма организации учебной деятельности (Ф-фронтальная, П-парная, Г-групповая И-индивидуальная)	Дидактические средства обучения	Планируемые результаты		
							Предметные	Метапредметные (П-познавательные;Р-регулятивные; К-коммуникативные)	Личностные
Организационный этап	-проверка готовности класса к уроку.	-перечисление.	Приветствует детей. - Прозвенел звонок, Начинаем наш урок. Будем изобразительное искусство изучать,творчество и фантазию развивать. -Проверьте, готовы ли вы к уроку изобразительного искусства? Я буду читать загадки про принадлежности, которые понадобятся нам сегодня на уроке, а вы должны угадать их и проверить, все ли у вас есть. 1)Познакомимся: я - краска,в круглой баночке сажу.Вам раскрашу я раскраску,А еще - картинки к сказке нарисую малышу. Ярче я, чем карандаш,очень сочная.. 2)Как только в акварель уткнусь я хвостиком, тот час буду рисовать то, что вы попросите. 3)Имею я большой запас бумаги для каждого из вас. 4)Чёрный Ивашка, деревянная рубашка.Где носом проведёт,	Приветствуют учителя. Отгадывают загадки и сверяют необходимые принадлежности: 1)Гуашь 2)Кисть 3)Альбом 4)Карандаш 5)Непроливашку 6)Да,принесли	Ф	Загадки	-правильно организованное рабочее место.	П-представление о принадлежностях на уроке изо; К-умение воспринимать информацию и отгадывать загадки; Р-умение правильно отгадать загадку.	формирование интереса к дальнейшему процессу или практической работе.

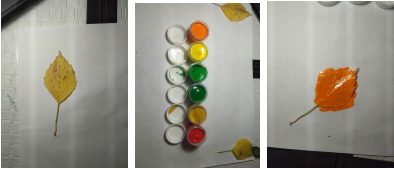
			там за­метку кладёт. 5)Мою кисточку в воде.А вода на­лита где?Знает каждый пер­во­клашка,что в ста­кан-? -Молодцы! Всё отгадали. -Так же, ребята,я про­си­ла вас при­не­сти су­хие ли­стья,все при­не­сли,не за­бы­ли?(6) -Молодцы,я ра­да.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Постановка темы, цели и задач	-сформулировать тему урока, цель и поставит ь задачу; -создание позитивной эмоционально-психологической среды урока.	-эвристическая беседа.	-Послушайте музыку и стих и подумайте, какое время года описывается? (Звучит музыка «Падающие листья», потом звук тише, читаю стих под музыку): <i>«Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса. Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и золото одетые леса»...</i> -Какое время года описано? (1) -После какого времени года наступает осень? (2) -Назовите все месяцы осени (3) -А что вам больше всего нравится делать осенью?(4) -Как называется явление в природе, когда с деревьев опадают листья? (5) -Правильно,а вам нравится смотреть на то,как падают листья?(6) -Сегодня мы с вами попробуем изобразить листопад.	Отвечают на вопросы учителя: 1)Осень 2)После лета 3)Сентябрь, октябрь, ноябрь 4)Гулять по улице,собирать листья и тд 5)Листопад 6)Да	Ф	Музыкальное сопровождение	Учащиеся при помощи музыки и стиха представляют осень	П – представление об осени К – ответы на вопросы Р – анализ стиха	Формируют умение внимательно слушать выделять главное
-------------------------------	--	------------------------	---	---	---	---------------------------	---	--	---

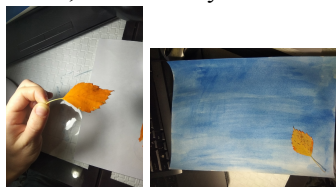
Погружение в тему урока	-создать условия для успешного выполнения практического задания; -создание образа будущего произведения.	-демонстрация; -эвристическая беседа.	-Ребята, посмотрите на доску(на доске размещены иллюстрации Осеннего листопада)    -Вы замечали, когда гуляли на улице, что листья не просто падают с деревьев вниз, а падают так, как будто танцуют?(1) -И правда, каждый лист падает на землю по-своему, в своем танце. Одни листья медленно кружатся в воздухе, плавно опускаясь на землю, словно исполняя медленный вальс. Другие стремятся побыстрее попасть на ковер из своих собратьев и стремительно летят к земле, ни на что не отвлекаясь. -Сегодня мы с вами тоже попробуем изобразить вальс падающих листьев, только листья мы рисовать не будем, мы будем их отпечатывать.	Смотрят иллюстрации и отвечают на вопросы: 1)Да 2)Да 3)Ладощку нужно покрасить краской и приложить ее к бумаге. Выполняют физминутку: <i>Мы листики осенние, На веточках сидели. (дети приседают.) Дунул ветер- полетели. Мы летели, мы летели (кружатся на носочках). И на землю тихо сели (приседают.) Ветер снова набежал И листочки все поднял. Повертел их, покружил (кружатся на месте) И на землю опустил. (приседают)</i>	Ф	Иллюстрации на доске	Учащиеся узнают о новом способе изображения	П – освоение нового способа изображения Р – внимание и повторение К – репродукция, повторение	Формирование умения внимательно о смотреть, слушать и выполнять правильно.
-------------------------	---	--	--	--	---	----------------------	---	---	--

-Такой вид изображения называется
монотипией.
-Монотипия - вид печатной
графики, в переводе с греческого
обозначает рисунок одного
отпечатка.
"Монотипия" существует давно -
более трёхсот лет, зародилась
случайно. Впервые эту технику в
XVII столетии применил
итальянский художник Джованни
Кастильоне.
-Вы когда-нибудь пробовали
отпечатать свою ладонь на
бумаге?(2)
-А как вы это делали?(3)
-Верно,а это и есть монотипия.
Таким же образом мы с вами
сегодня будем рисовать листопад.

Физминутка

Объяснение этапов выполнения работы	-продемонстрировать поэтапное выполнение практического задания.	-Демонстрационная беседа	-Давайте мы с вами попробуем нарисовать вальс осенних листьев при помощи монотипии. <i>Объяснение сопровождается показом на парте.</i> 1)Для начала нарисует фон для нашего листопада.Берем гуашь и на альбомном листе рисуем небо.  2)Убираем наш альбомный лист высохнуть.Теперь берем другой альбомный лист-на нем мы будем раскрашивать наши сухие листья.  3)Берем один сухой листок,переворачиваем его так,чтобы нижняя сторона листа смотрела на нас. Выбираем цвет гуаши,желтый,оранжевый,красный или зеленый. И начинаем раскрашивать наш листик.Делаем все быстро,чтобы гуашь не высохла ни листочке. 	Слушают и запоминают этапы будущей практической работы.	Ф	Пед.рисунок	Учащиеся запоминают этапы работы.	П – представление о будущем практическом задании Р – планирование своей будущей практической работы К – умение запомнить правильное выполнение будущей практической работы.	Умение внимательно слушать и запоминать.
-------------------------------------	---	--------------------------	---	---	---	-------------	-----------------------------------	---	--

3)Когда вы закончите раскрашивать листок,возьмите его в руки и приложите его на лист,где мы рисовали небо,прижимайте сильнее,чтобы оставить хороший отпечаток.И продолжаем тоже самое,пока не получится листопад.



-Ребята,будьте внимательны,печатаем листья не где попало,а так,чтобы было видно,что они падают,при этом будто кружась в танце.Примеры иллюстрации висят на доске.
-Посмотрите,у меня получился вальс осенних листьев.



Практическая работа	-организация, руководство и контроль за творческой деятельностью учащихся.	Самостоятельная работа учащихся	-Перед началом работы,я напому вам правила безопасности на уроке ИЗО 1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам гуашь, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками. 2. Необходима палитра для смешивания гуаши, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук. 3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро. 4. Сидеть при рисовании обучающийся должен свободно и прямо, не горбиться, рисунок держать на расстоянии. 5. Аккуратно работать с гуашью, кистями. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом других людей. 6. Нельзя гуашь пробовать на вкус. 7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран. 8. После завершения занятия рабочий стол должен быть вымыт. 9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола. -А теперь можете начинать рисовать,если у кого-то что-то не получается,потихоньку,никого не отвлекая позовите меня,я помогу вам.	Слушаю правила безопасности на уроке. Выполняют практическое задание.	И	Пед.рисунок	Готовый рисунок	П – овладение новым способом изображения Р – внимание и повторение К – репродукция, повторение	Формирование умения внимательно смотреть, слушать и выполнять правильно.
---------------------	--	---------------------------------	--	---	---	-------------	-----------------	---	--

Рефлексивно-аналитический этап	-подведение итогов и оценивание работ.	-сообщение критериев оценки; -организация мини-выставки.	-У всех получились такие разные и красивые листопады.Но у вас у всех получилось изобразить вальс листьев,я вами очень горжусь. -Вам понравилось отпечатывать листья? -Чему мы сегодня научились на уроке?(1) - Что нового узнали? (2) -Давайте оценим свою работу. Озвучивает критерии оценивания. Критерии оценивания: • Качество выполнения работы (аккуратность) • Правильность поэтапного изготовления• - Художественное оформление (цветовое решение, композиция) • - Эстетичность -Оцените себя по 3-бальной шкале: 1-плохо 2-хорошо 3-все отлично 13-15 баллов-5 10-12 баллов-4 менее 10-работу исправить -Давайте устроим мини-выставку в нашем классе. Сначала несколько человек,расскажут нам про свои рисунки что-нибудь интересное,а затем все положите в конце класса на парты свои рисунки,они высохнут и будут радовать всех своей красотой.	Отвечают на вопросы учителя: 1)Рисовать с помощью монотипии 2)Мы узнали о новой технике-монотипии Ученики слушают критерии оценивания,дают оценку своей работе.По каждому критерию ставят баллы,затем все суммируют.В итоге по критериям баллов ставят себе оценку. Несколько детей рассказывают что-нибудь интересное про свои рисунки. Все дети выкладывают свои рисунки на стол в конце класса для просушки и всеобщего обозрения.	Ф,И	Мини-выставка. Публичное выступление.	Собственная оценка своего изделия	П – составление текста выступления Р – умение оценивать свою работу К – умение преподнести свою работу оригинально	Анализируют и формулировать конечный результат своей работы
--------------------------------	--	---	--	--	-----	---------------------------------------	-----------------------------------	--	---