**Ұйымдастырылған оқу қызметінің технологиялық картасы**

**Технологическая карта организованной учебной деятельности**

**Топ /Группа:** Ересектер/Старшая

**Күні /Дата:**

**Тәрбиеші /Воспитатель:**

**Білім беру саласы/Образовательная область:** Творчество. Рисование.

**Тақырып/Тема:** «Я рисую море…».

**Мақсаты/Цель:** Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование Вилкой.

**Міндеттері / Задачи:** Научить детей приёмам нестандартной технике рисования. Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом – вилкой. Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой.

**Сөздік жұмысы/Словарная работа:** нетрадиционная техника рисования.

**Полилингвалдық компонент / Полилингвальный компонент**: вилка – шанышқы, fork; море – теңіз, sea.

**Ресурстық қамтамасыз ету / Ресурсное обеспечение**: гуашь, фломастеры, одноразовые пластиковые **вилки,** салфетки, стаканчики - непроливайки

[**Алдын-ала**](http://sozdik.kz/ru/dictionary/translate/kk/ru/%D0%B0%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BD-%D0%B0%D0%BB%D0%B0/) **жұмыс/Предварительная работа:** рассматривание картинок с изображением моря, морских обитателей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Қызмет кезеңдері-этапы деятельности** | **Тәрбиешінің іс-әрекеті****Действия воспитателя** | **Балалардың қызметі****Деятельность детей** |
| **Мотивациялық-қозғаушы****Мотивационно побудительный** | **Побуждение ребёнка к процессу деятельности:** Ребята, сегодня у нас с Вами творческое занятие. Взгляните на свои столы. Всё ли у нас готово для творчества?Да, гуашь есть, а кисточек нет. Не порядок. Сейчас исправим. Где у нас тут кисточки?Воспитатель заглядывает в шкафчик с канцелярией и обнаруживает пропажу кисточек.**Создание проблемной ситуации:**Ребята, кисточки пропали! Чем же мы будем **рисовать**? Давайте вместе их поищем!Так – так – так. Кто – то решил над нами подшутить и поменял наши кисточки на **вилки.** Что же нам делать?А что, если мы попробуем **рисовать вилками?**  | **Проявление интереса к происходящему. Вспоминание собственного опыта:**Рассматривают свои рабочие места и обнаруживают, что для рисования не хватает кисточек.Удивляются, куда же могли пропасть кисточки из шкафчика.**Осознание ребёнком проблемы, требующей разрешения:**Вместе с воспитателем отправляются на поиски кисточек. В игровом кухонном шкафчике обнаруживают стаканчик из – под кисточек, но в нём **вилки**.Предлагают различный выход из сложившейся ситуации.Соглашаются попробовать рисовать вилками. |
| **Ұйымдастырушылық -ізденушілік****Организационно-поисковый** | **Ориентирование детей на разрешение проблем:**Только надо подготовить наши пальчики к необычному **рисованию.**Тогда давайте начнём наш эксперимент. Возьмите большой лист бумаги. Обмакните **вилку в баночку с краской,** точно так же, как обмакиваете кисточку. А теперь давайте проведем прямую линию на листе.Промойте **вилки** в стаканчиках с водой и протрите салфеткой. Теперь давайте наберём другую краску и проведем волнистую линию. Если краски не хватает на всю линию, обмакиваем**вилку в краску еще раз.**Молодцы. Снова промываем **вилки** в воде и протираем салфеткой. В третий раз набираем краску и рисуем маленькие прямые линии.Умнички, вот мы и научились **рисовать вилкой.** Устали?Давайте немного разомнёмся.Физминутка.А теперь пора вернуться к теме нашего занятия. А рисовать мы сегодня будем море.Так давайте не будем терять ни минуты и приступим к **рисованию.****Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка:** Воспитатель подходит к каждому ребенку и спрашивает тематику рисунка, если возникают трудности, подсказывает, направляет. Подсказывает, как при помощи фломастеров можно дополнить рисунок.Какие чудесные рисунки у Вас получились! Вы все большие молодцы! Кто хочет рассказать о своём рисунке всем ребятам?Воспитатель помогает рассказчику наводящими вопросами. | **Включение детей в порцесс деятельности:** Выполняют пальчиковую гимнастику.Берут большой лист бумаги, обмакивают вилку в баночку с краской.Проводят прямую линию на листе бумаги, смотрят, что получилось.Промывают вилки и протирают их салфетками. Набирают другую краску и проводят еще одну линию другого цвета.Промывают вилку, вытирают ее, набирают краску и проводят еще одну линию.Выполняют физкультминутку.Готовы к рисованию моря вилками.Приступают к рисованию.**Обращение ребёнка за необходимой помощью к взрослому:**Рассказывают о совём рисунке воспитателю.При трудностях обращаются за помощью к воспитателю.Довольны полученным результатом.Дети по очереди выходят и рассказывают о своём рисунке. |
| **Рефлексивті-коррекциялаушы****Рефлексивно – корригирующий.** | **Анализ результатов деятельности детей:**Воспитатель вместе с детьми проводит анализ проделанной работы и подводит итог занятия.Вам понравились наши новые кисточки? Что понравилось? Что не понравилось? Что было сложно сделать? Что нового Вы узнали о **вилке**? Хотели бы Вы ещё раз **порисовать вилками?**Вот с такой **нетрадиционной техникой рисования – рисование вилкой**, мы сегодня **познакомились.**  | **Осознание ребёнком результатов своей деятельности:**Подводят итоги проделанной работы.Делятся своими впечатлениями от новой нетрадиционной техники рисования. Проявляют желание еще раз порисовать таким способом. |

**Күтілетін нәтиже** - **Ожидаемый результат:**

**Ұғынады - Воспроизводят:** знания о новой технике творческой деятельности – рисование Вилкой.

**Түсінеді - Понимают:** приёмы нестандартной техники рисования.

**Қолданады - Применяют:** аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой.

Чтоб красиво **рисовать**

Надо с пальцами играть

Вот - большой, вот этот - средний,

Безымянный и последний

Наш мизинчик-малышок.

У-у-у указательный забыли.

Мы рога козы покажем

И рога оленя даже,

Ушки зайки не забудем,

Пальчиком водить мы будем.

Чтоб красиво **рисовать**,

Надо с пальцами играть.

Раз - подняться, потянуться,

Два - нагнуться, разогнуться,

Три - в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть - на место тихо сесть.