**1.План анализа художественной фотографии**:

* Какое событие, явление изображает фотохудожник?
* Что изображено (кто изображен) на фотографии?
* Жанр фотографии.
* Охарактеризуйте художественный образ произведения.
* Что Вас привлекает в данной фотографии?
* Какие чувства вызывает фотография?

**2.План анализа художественной фотографии**:

* Какое событие, явление изображает фотохудожник?
* Что изображено (кто изображен) на фотографии?
* Жанр фотографии.
* Охарактеризуйте художественный образ произведения.
* Что Вас привлекает в данной фотографии?
* Какие чувства вызывает фотография?

**3.План анализа художественной фотографии**:

* Какое событие, явление изображает фотохудожник?
* Что изображено (кто изображен) на фотографии?
* Жанр фотографии.
* Охарактеризуйте художественный образ произведения.
* Что Вас привлекает в данной фотографии?
* Какие чувства вызывает фотография?

**4.План анализа художественной фотографии**:

* Какое событие, явление изображает фотохудожник?
* Что изображено (кто изображен) на фотографии?
* Жанр фотографии.
* Охарактеризуйте художественный образ произведения.
* Что Вас привлекает в данной фотографии?
* Какие чувства вызывает фотография?



**5.План анализа художественной фотографии**:

* Какое событие, явление изображает фотохудожник?
* Что изображено (кто изображен) на фотографии?
* Жанр фотографии.
* Охарактеризуйте художественный образ произведения.
* Что Вас привлекает в данной фотографии?
* Какие чувства вызывает фотография?

**6.План анализа художественной фотографии**:

* Какое событие, явление изображает фотохудожник?
* Что изображено (кто изображен) на фотографии?
* Жанр фотографии.
* Охарактеризуйте художественный образ произведения.
* Что Вас привлекает в данной фотографии?
* Какие чувства вызывает фотография?

**7.План анализа художественной фотографии**:

* Какое событие, явление изображает фотохудожник?
* Что изображено (кто изображен) на фотографии?
* Жанр фотографии.
* Охарактеризуйте художественный образ произведения.
* Что Вас привлекает в данной фотографии?
* Какие чувства вызывает фотография?

**8.План анализа художественной фотографии**:

* Какое событие, явление изображает фотохудожник?
* Что изображено (кто изображен) на фотографии?
* Жанр фотографии.
* Охарактеризуйте художественный образ произведения.
* Что Вас привлекает в данной фотографии?
* Какие чувства вызывает фотография?

1. **Портрет** (фр. *portrait*, от старофранц. *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту, устар. парсуна — от лат. *persona* — «личность; особа») — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.

2. **Натюрморт** (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов.

3. **Репортаж** — сообщение с места событий. Жанр журналистики, спецификой которого является оперативность. Кроме того, для этого жанра характерно беспристрастное (без оценок) освещение событий и подразумевается, что репортер является очевидцем или участником описываемого.

4. **Документальной фотографией** является один из жанров фотографии, обращенной к реальным событиям. К ее задачам можно отнести создание фотографического документа, являющегося свидетельством реальных событий, документом эпохи, а также обращением или предупреждением. Понятие «документальная фотография» возникло в США в 1930-х годы во время Великой депрессии.

5. **Уличная фотография**, **стрит-фотография** (англ. *street photography*) — жанр фотографии, сделанной в общественном месте: на улице, в парке, на пляже и т. п.

6. **Пейзаж** (фр. *Paysage*, от pays — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

7. **Жанровая фотография** (от фр. *genre*) — художественное изображение сцен повседневной жизни как отображение форм жизни народа и окружающей его действительности. Такое изображение может быть реалистическим, воображаемым или романтизированным его создателем. Примерами жанровой живописи являются изображения рыночных сцен, праздников, интерьеров, уличных сцен и т. п.

8. **Архитектурная фотография** — жанр фотосъёмки архитектурных сооружений (зданий и их комплексов, мостов и т. п.). Как правило, ставит целью получение документального снимка, создающее необходимое представление о внешнем виде снимаемого объекта или его деталей. Основная задача фотографа состоит в правдивом и точном показе формы здания, отделки, скульптур и элементов декора.