**[Самооценка творческого потенциала личности](http://vsetesti.ru/33/" \o "Самооценка творческого потенциала личности)**

Творческосткость – является одним из основных вопросов, изучаемых в психологии личности и ее развития. Однако, творческость, зачастую, отождествляется с интеллектуальными достижениями.

При всем разнообразии определений креативности (способность порождать оригинальные идеи; отказываться от стереотипных способов мышления; способность к постановке гипотез; к порождению новых комбинаций и др.) –

ее суммарная характеристика заключается в том, что – это способность создавать нечто новое, оригинальное. Человеческая индивидуальность неповторима и уникальна, поэтому реализация индивидуальности – это и есть творческий акт.

Тест «Самооценка творческого потенциала личности» позволяет выявить творческий потенциал – реализацию человеком собственной индивидуальности.

Рекомендуемый возраст применения – начиная со старшего подросткового возраста

Шкалы: творческий потенциал

Тестируем: Свойства личности

Возраст: Старший подростковый; взрослый  
Тип теста: Вербальный

Вопросов: 18

**Назначение теста:**

Самооценка респондентом творческого потенциала.

**Инструкция к тесту:**

Просим вас дать свои ответы на предложенные вопросы. Для этого в бланке ответов рядом с номером вопроса проставьте свой ответ в буквенной форме.

**Тестовый материал**

1. Считаете ли вы, что окружающий мир может быть улучшен?
   1. да;
   2. нет;
   3. да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
   1. да, в большинстве случаев;
   2. нет;
   3. да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей вызовут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выбрали?
   1. да;
   2. откуда у меня могут быть такие идеи;
   3. может быть, и не значительный прогресс, но кое-какой успех возможен.
4. Считаете ли вы, что в будущем станете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?
   1. да;
   2. очень маловероятно;
   3. может быть.
5. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли вы в том, что дело получится?
   1. конечно;
   2. часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
   3. чаще уверен, чем не уверен.
6. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом, в котором в данный момент вы некомпетентны, то есть совершенно его не знаете?
   1. да, все неизвестное привлекает меня;
   2. нет;
   3. все зависит от самого дела и обстоятельств.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?
   1. да;
   2. что получается, то хорошо;
   3. если это не очень трудно, то да.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?
   1. да;
   2. нет, надо учиться самому главному;
   3. нет, я только удовлетворю свое любопытство.
9. Если вы терпите неудачу,
   1. то какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;
   2. сразу махнете рукой на эту затею, как только увидите нереальность;
   3. продолжаете делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий.
10. Профессию нужно выбирать исходя из:
    1. своих возможностей и перспектив для себя;
    2. стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
    3. престижа и преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
    1. да;
    2. нет;
    3. если местность понравилась и запомнилась, то да.
12. Можете ли вы вспомнить сразу же после беседы все, что говорилось во время нее?
    1. да;
    2. нет;
    3. вспомню все, что мне интересно.
13. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы его повторить по слогам без ошибок, даже не зная его значения?
    1. да;
    2. нет;
    3. повторю, но не совсем правильно.
14. В свободное время вы предпочитаете:
    1. остаться наедине, поразмышлять;
    2. находиться в компании;
    3. мне безразлично, буду ли я один или в компании.
15. Если вы занимаетесь каким-то делом, то решаете прекратить его только тогда:
    1. когда дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
    2. когда вы более-менее довольны выполненным;
    3. когда дело кажется сделанным, хотя его еще можно сделать лучше. Но зачем?
16. Когда вы одни, то вы:
    1. любите мечтать о каких-то, возможно, абстрактных вещах;
    2. любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
    3. иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашими делами.
17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:
    1. независимо от того, где и с кем находитесь;
    2. только наедине;
    3. только там, где тишина.
18. Когда вы отстаиваете какую-то идею, то:
    1. можете отказаться от нее, если аргументы оппонентов покажутся вам убедительными;
    2. останетесь при своем мнении, если сопротивление окажется слишком сильным.

**Обработка результатов теста**

Начисляется по 3 балла за ответ «а», по 1 баллу за ответ «b», по 2 балла за ответ «c». Подсчитывается общая сумма баллов.

**Интерпретация результатов теста**

* 48 и более баллов. В вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы сможете реализовать свои способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.
* 24 - 47 баллов. У вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры. Самый опасный – это страх, особенно если вы ориентированы только на успех. Боязнь неудачи сковывает ваше воображение - основу творчества. Страх может быть и социальным - страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывают вашу творческую активность, приводят к деструкции вашей творческой личности.
* 23 и менее баллов. Вы просто недооцениваете себя. Отсутствие веры в свои силы приводит вас к мысли, что вы не способны к творчеству, поиску нового.

**Источники**

Самооценка творческого потенциала личности / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. - М., 2002. C.65-67.