Тема**: Рисование восковыми мелками и акварелью «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.**

* Цель: Передача педагогического опыта по созданию узора в круге, выполненного мягкими графическими материалами в сочетании с акварелью.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* познакомить обучающихся с технологией рисования восковыми мелками и акварелью, последовательностью ведения работы;
* приобрести практический опыт рисования восковыми мелками и акварелью;
* наметить пути использования техники рисования в собственной творческой деятельности.

**Личностные:**

* воспитание художественного вкуса
* расширение художественного кругозора
* сформировать способности оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников;

**Метапредметные:**

* научить планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей

Вид мастер-класса: совместная работа педагога с обучающимися

Форма проведения мастер-класса: с обучающимися 9-10 лет.

Оборудование: ноутбук, наглядность, мольберты, стулья.

**Структура мастер – класса:**

**1.Вступительная часть** (продолжительность 5 минут).

Объявление темы и цели мастер-класса. Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

1. **Теоретически - демонстрационная часть** (продолжительность 10 мин).

Демонстрация рисунков, выполненных Пояснение и рекомендации основных этапов выполнения работы в технике рисования восковыми мелками и акварелью

Выбор цветовой гаммы для будущей творческой работы. Значение нетрадиционного рисования для творческой мотивации.

**Практическая часть** (продолжительность 30мин., с физкультминуткой 5 мин.):

**Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.**

**Ход мастер-класса**

**1.Вступительная часть**

**Педагог:**Добрый день, ребята. Сегодня мы с вами познакомимся с техникой рисования восковые мелки и акварель, и выполним с вами узоры снежинок в круге. Я поделюсь с вами опытом рисования этими материалами. Занятие пройдет в несколько этапов: теоретическо-демонстрационный даст представление о лучших образцах, выполненных в этой технике, практическая часть раскроет нам секреты поэтапного выполнения работы, на заключительном этапе мы обсудим итоги нашей работы.

1. **Теоретически - демонстрационная часть**

**Педагог:**

Эта техника рисования считается нетрадиционной. Рисование восковыми мелками и акварелью используется для создания ярких живописных работ.

**Педагог:**а сейчас, ребята, мы с вами приступаем к практической части нашего мастер-класса. Работа будет выполняться поэтапно. Каждый этап я буду озвучивать

**Практическая часть**

* Анализ постановки, выбор формата;
* Выполнение карандашного рисунка: определение общего пространственного положения на листе, уточнение пропорций, прорисовка овалов, определяющих сокращение круглых частей снежинки
* Прорисовка восковыми мелками
* Заливка акварелью

