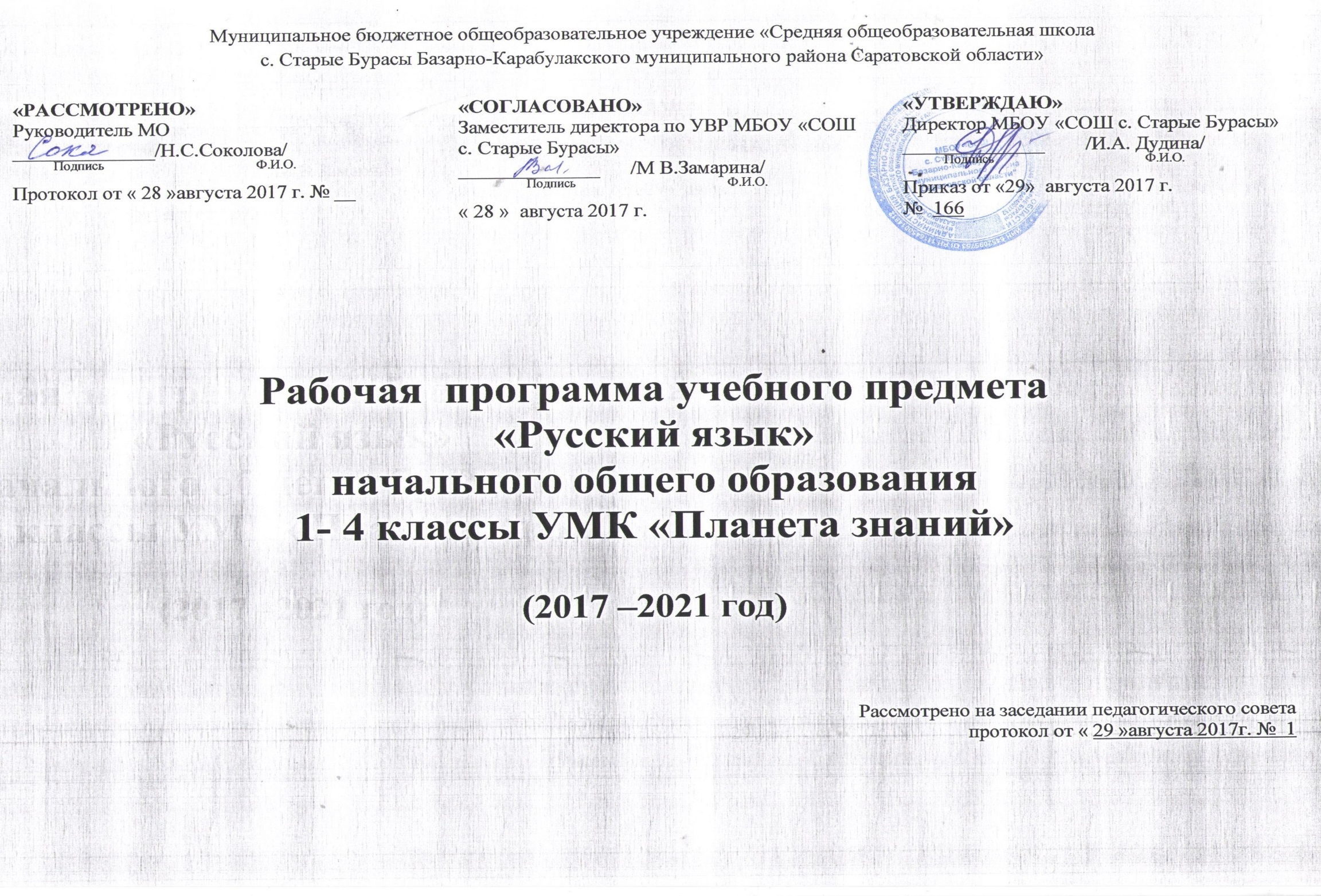
****

**1. Пояснительная записка.**

**Введение**

Программа по курсу «Русский язык» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями

* Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373)
* Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России (М., «Просвещение», 2010 год),
* с рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (М., «Просвещение», 2010 год)
* с возможностями УМК «Планета знаний», авторской программы «Русский язык» авторов Л. Я. Желтовской, Т.М.Андриановой, В.А.Илюхиной (М., «Астрель», 2011 год)
* с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1067 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017/18 учебный год»

**Программа является авторской.**

Программа по русскому языку составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего обра­зования и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную *цели*:

-познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

-социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Задачи и направления** изучения русского языка в начальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический* (язык и общество), *познавательно-коммуникативный*, *информационный*, *деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

— *семиотический* — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

— *системно-функциональный* — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

— *этико-эстетический* — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы *развития*, *вариативности* и *спиралевидности* (концентричности).

*Принцип развития* предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.

*Принцип вариативности* предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. В разделе «Содержание программы» вариативная часть программы даётся курсивным шрифтом.

*Принцип спиралевидности* (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

**2. Общая характеристика предмета.**

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — **«Обучение грамоте и развитие речи»**. Его продолжительность (23 учебных недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**«Русский язык»**. В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются два раздела: «*Речевое* *общение*» и «*Язык как средство общения*».

Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел «*Речевое общение*» начинает программы каждого класса. В этом разделе указывается минимум *речеведческих сведений*: о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме), о тексте, его теме, основной мысли, функциональных типах текста (повествовании, описании, рассуждении) и др. Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями*, связанными с метаумениями — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха и пр. Рекомендуется проведение упражнений в ситуациях диалога, в ходе которых дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, участвовать в групповом и коллективном обсуждении проблем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от освоения школьниками круга сведений о правилах, закономерностях построения предложений, использования средств языка в речи. Изучение системы языка, его языковых средств остаётся важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. На это нацеливает содержание раздела программы «*Язык как средство общения*», в котором представлен языковой материал.

Содержательные линии этого раздела: фонетика, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография, орфоэпия и пунктуация. Языковой материал (основы лингвистических знаний) призван сформировать научное представление (с учётом возрастных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружающего мира учеников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка, постижению его интонационного и лексического богатства. Путь изучения всех языковых средств — от значения к форме, далее — к назначению (функции) в речи.

Ознакомление с языковыми единицами проводится через призму основного средства языка — **слова**. Так, в 1 классе *слово* рассматривается в основном со стороны его *строения* — звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова со стороны значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него *значимых* *частей* (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы *правописания* *слова* рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина *орфограмма*. Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них *слов как частей речи*. В 3—4 классах ядром курса становится изучение предложения, текста.

Неоднократное обращение к основным средствам языка мотивировано новыми задачами. Сначала рассматриваются общие признаки единиц языка, затем, особенно единицы грамматики, с позиции их назначения (функции) в речи. Далее внимание детей фокусируется на роли их главных структурных частей (корень слова, главные члены предложения, тема, главная мысль текста), после этого — на роли структурных частей «второй степени» значимости (приставки, суффиксы, окончания в слове, второстепенные члены предложения, композиционные части текста и пр.). Концентрический путь освоения языкового материала соответствует закономерностям понимания смысла речи при её восприятии и передаче смысла при её создании (продуцировании) и способствует более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания. Орфографический и пунктуационный материал также даётся с коммуникативной мотивацией — обеспечивать грамотность письменной речи.

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над качествами письменной речи.

Развитие письменной речи у младших школьников отстаёт от развития устной речи на всём протяжении начальной школы. Преобладание работы над письменной речью требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся носит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**. Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников ***универсальных учебных действий*** (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную* направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает **воспитательная** сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

**3. Описание ценностных ориентиров.**

Система разнообразных заданий реализует ведущие принципы дидактики: *сознательности, активности и самостоятельности учащихся в обучении при руководящей роли педагога; единства и оптимальной взаимосвязи репродуктивной и поисковой учебно-познавательной деятельности.* Система заданий наглядно демонстрирует формы и способы формирования общеучебные умений, навыков и способов деятельности, определенных в новом государственном стандарте начального общего образования. Наилучшие условия для формирования учебной деятельности предоставляют творческие задания, задания на информационный поиск, дифференцированные задания и интеллектуальный марафон.

*"Творческие задания"* направлены на развитие у учащихся воображения, пространственных представлений, познавательных интересов, творческих способностей и проявления оригинальности при решении творческой задачи.   
Задания на *"информационный поиск"* требуют обращения детей к окружающим их взрослым (учителю, членам семьи), к познавательной литературе и словарям (первоначально учебников), развивает у них потребность в поиске, преобразовании и проверке необходимой информации для решения учебных и познавательных задач. *"Дифференцированные задания"* предоставляют учащимся возможность выбрать в более узком учебном пространстве (1 - 3 задания) задания, адекватные уровню своей подготовленности.

Наиболее сложные задания названы *"интеллектуальный марафон"* , они ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации, т.е. выдвигать и проверять гипотезы. Задания повышенной сложности отличаются разнообразием по сложности, по типам и форме представления результата.

Авторы стремились, чтобы большинство учащихся нашли себе задания в соответствии со своими возможностями и выполнили его либо сами, либо участвуя в группе.

Система заданий представляет на практике реализацию принципа единства и оптимального сочетания общеклассных, групповых и индивидуальных формобучения.   
 Одной из групповых форм обучения является *"работа в паре"* , при которой два ученика в течение заданного времени осуществляют совместную работу над учебным материалом.

Эта работа, *с одной стороны*, повышает КПД урока: максимальное число учеников успевает активно поучаствовать в обучающем процессе в единицу времени; более интенсивным становится выполнение заданий репродуктивного характера, так как многократное повторение (закрепление пройденного материала и заполнение пробелов в знаниях) происходит в разнообразных формах, а *с другой* - дети обучаются разным способам получения и обработки информации; коммуникативным навыкам; процесс обучения приближается к реальной жизни, в которой приходится быстро ориентироваться в изменяющейся обстановке; предоставляется возможность "учиться обучая": объяснять учебный материал другим, переосмысливать свои знания, рефлексировать, смотреть на объясняемое с новых, не ученических позиций.

**4. Место предмета в базисном учебном плане**.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения русского языка в 1 классе отводится 50 часов из расчета 5 часов в неделю, во 2-4 классах по 170 часов из расчета 5 часов в неделю.

**5. Содержание учебного предмета.**

**1 класс**

**Язык как средство общения.**

Слово — главное средство языка. Роль языка в жизни людей.

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

**Фонетика, орфоэпия и графика (18ч)**

Звуки и буквы русского языка. Различие гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости звуков на письме с помощью букв и, е, ё, ю, я, ь. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука.

Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Название букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов.

**Слово и его значение (лексика) (7ч)**

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными и противоположными значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

**Предложение и текст (4ч)**

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

**Орфография (9ч)**

Ознакомление с правилами правописания и их применением на практике:

-обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу и буквосочетаний чк,чн);

-раздельное написание слов;

-перенос слов по слогам без стечения согласных;

-большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях;

-написание слов из словаря;

-большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

**Повторение изученного в течение года (12ч)**

**6. Результаты освоения учебного предмета.**

**1 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся* *будут сформированы:*

* положительное отношение к урокам русского языка;
* адекватное восприятие содержательной оценки своей рабо­ты учителем.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* . познавательной мотивации, интереса к выполнению новых заданий;
* понимания связи русского языка с окружающей действитель­ностью;
* умения признавать свои ошибки.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

* отличать гласные и согласные звуки русского языка; их отличи­тельные признаки;
* все буквы русского алфавита (названия, печатное и пись­менное начертание);
* способам обозначения мягких согласных на письме (с по­мощью букв *е, ё, я, ю,и,* ъ);
* правописанию буквосочетаний *жи—ши, ча*—*ща, чу*—*щу,чк, чн;*
* употреблять большую букву в именах, отчест­вах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);
* переносить слова;
* оформлять предложения на письме (употреб­ление большой буквы в начале предложения и знаков препинания в конце, наличие пробелов между словами);
* писать словарные слова *(берёза, ветер, воробей, во­рона, девочка, заяц, медведь, мороз, Москва, ребята, Рос­сия, русский, собака, сорока, тетрадь, ученик, фамилия, хороший, язык);*
* основным гигиеническим требованиям при письме (посад­ка за столом, положение тетради, ручки).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* проверять безударные гласные;
* оформлять текст на письме;
* узнать более широкий перечень (по сравнению с представлен­ным в учебнике) географических названий и писать их с большой буквы.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* отслеживать цель учебной деятельности (с опорой на марш­рутные листы) и внеучебной (с опорой на развороты проект­ной деятельности);
* учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении но­вого учебного материала; проверять результаты вычислений;
* адекватно воспринимать **указания** на ошибки и исправлять найденные ошибки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;
* планировать шаги по устранению пробелов (знание состава чисел).

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* анализировать звуковой состав слова, дифференцируя звуки и определяя их последовательность; различать парные согласные по твёрдости-мягкости, звонкости - глухости;
* обозначать мягкость согласных звуков на письме с по­мощью букв ***е,*** *ё,* ***я, ю, и, ь;*** распределять слова по алфавиту;
* делить слова без стечения согласных на слоги и для пере­носа;
* определять место ударения в слове и ударный слог; различать основные средства языка — слово, предложе­ние, текст;
* вычленять из текста предложения, из предложения — слова;
* передавать различную интонацию предложения в устной речи и обозначать её на письме с помощью знаков препи­нания;
* записывать слова, предложения, небольшие тексты в 15—20 слов с образца (печатного, рукописного) и под диктовку без искажений, пропусков, замены букв, а так­же в соответствии с изученными каллиграфическими правилами письма;
* контролировать правильность выполнения письменной работы, сравнивая её с образцом;
* корректировать свою работу;
* пользоваться в общении простейшими формулами рече­вого этикета при встрече, прощании, обращении с прось­бой и т.д.; писать буквы в связке безотрывно (1—2) слова.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* распределять слова по алфавиту, ориентируясь на вто­рую букву в слове;
* находить родственные слова среди предложенных и обо­значать их общую часть;
* переносить слова с удвоенными буквами согласных зву­ков;
* находить в двусложных словах безударный гласный звук, требующий проверки;
* самостоятельно ставить вопросы к словам, обозначаю­щим предметы, действия предметов, признаки предме­тов;
* составлять и записывать ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2—3 пред­ложений на определённую тему (с опорой на ключевые слова);
* пользоваться словарями в учебнике для поиска нужной информации.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в па­ре: устанавливать и соблюдать очередность действий, срав­нивать полученные результаты, выслушивать партнера, кор­ректно сообщать товарищу об ошибках;
* задавать вопросы с целью получения нужной информации.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* организовывать взаимопроверку выполненной работы;
* высказывать своё мнение при обсуждении задания.

**Календарно – тематическое планирование курса**

**Обучение грамоте по «Прописям» В.А.Илюхиной. УМК «Планета Знаний»**

**110 часов (5 часов в неделю) 32 учебные недели**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | | | **Тип**  **урока** | | **Кол-во часов** | **Характеристика учебной деятельно­сти учащихся** | | **Планируемые результаты** | | | | | **Дата** | |
| **Предметные** | **Личностные** | | **Метапредмет**  **ные** | | **План** | **Факт** |
| **Добуквенный период (16ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Пропись №1.** Знакомство с прописью  С.3. | | | УИПЗЗ | | 1 | Знакомство с гигиени  ческими требованиями при письме. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями | | Уметь правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями | Понимание важности нового социального статуса «ученик | | *Контролировать* свои действия в процессе работы. *Организовывать* своё место и поде  рживать порядок на парте | | 03.09. |  |
| 2 | Выполнение рисунков в прописи  С.4. | | | УИПЗЗ | | 1 | Гигиенические правила письма, посадка, положение прописи. Понятие вертикальных и горизонтальных наклонных | | Уметь писать пря  мые линии; ориен  тироваться в тетра  ди; пользоваться устной речью в различных ситуациях | Положительная мотивация и позна  вательный интерес к формированию графического навы  ка и каллиграфи  ческого письма | | *Следить* за положением ручки при письме, посадкой за столом | | 04.09. |  |
| 3 | Знакомство с разли  новкой прописи. Письмо горизонта  льных и наклонных линий. Обведение предметов по контуру.  С.5. | | | УИПЗЗ | | 1 | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук. Пространственная ориентация на странице тетради, ее разлиновка | | Знать границы рабочей строки, уметь ориентироваться в тетради | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Определять* цели и функции участ  ников учебного де  йствия. *Сравнива*  *ть* выполненную работу с образцом, находить несовпа-дения | | 05.09. |  |
| 4 | Знакомство с основ  ным алгоритмом письма. Написание и соединение крючка и наклонной. Шесть элементов основного алгоритма письма.  С.6-8 | | | УИПЗЗ | | 1 | Работа с маршрутным листом. Письмо крючка и наклонной. Шесть элементов основного алгоритма письма | | Знать гигиенические правила письма и уметь писать в соединении крючка и наклонной | Понимание важности нового социального статуса «ученик» | | *Выделять* и опре  делять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвое  нию. *Различать* последовательность написания элементов | | 06.09. |  |
| 5 | Знакомство с основным алгоритмом письма. Седьмой элемент алгоритма.  С.9. | | | УИПЗЗ | | 1 | Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой – 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | | Знать гигиенические правила письма и уметь ориентироваться в тетради | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | *Определять*  цели и функции участ  ников учебного действия. *Комментировать* этапы выполнения основного алгоритма письма | | 07.09. |  |
| 6 | Упражнение в написании элементов основного алгоритма письма.  С.10 | | | УИПЗЗ | | 1 | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук. Пространственная ориентация на странице тетради | | Умение правильно сидеть за партой, ориентироваться в тетради. Знать на  писание элементов  основного алгоритма письма | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Сопоставлять* изученные элементы, находить сходство и различие | | 10.09. |  |
| 7 | Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк. Написание крючков.  С.11. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо прямых линий, закруглений с одной стороны влево и вправо | | Знать элементы печатных и пись  менных букв рус  ского алфавита. Уметь писать пря  мую линию с зак  руглением с одной стороны влево и вправо | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Контролировать* свою работу (*находить* правильновыполненные*, исправлять* неверные элементы) | | 11.09. |  |
| 8 | Написание элементов букв И, Г, П, Т.  С.12. | | | УИПЗЗ | | 1 | Написание элементов букв И, Г, П, Т | | Знать правила по  садки. Знать, что элементы-линии и элементы-шабло  ны являются стру  ктурными единица  ми графической си  стемы печатных и письменных букв. | Понимание важности нового социального статуса «ученик | | *Определять* цели и функции участни  ков учебного дей  ствия. *Сопоставля*  *ть* похожие элеме  нты, *находить* сходство и различие | | 12.09. |  |
| 9 | Написание элементов букв Л, Г.  С.13. | | | УИПЗЗ | | 1 | Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | | Знать гигиенические правила письма. Умение соединять элементы букв между собой | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Сопоставлять* по  хожие элементы, находить сходство и различие. *Ориентироваться* в тетради товари  ща при обмене те  традями (работа в паре) | | 13.09. |  |
| 10 | Написание элементов букв Н, К, Э.  С.14. | | | УИПЗЗ | | 1 | Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | | Умение писать новый элемент, встречающийся в буквах Н, К, Э. Уметь ориентироваться в  тетради | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Выделять и опре*  *делять* то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвое  нию. *Анализирова*  *ть* образцы пись  ма. *Проверять* вы  полнение задания товарищем при ра  боте в парах, коре  ктно сообщать об ошибках товарища | | 14.09. |  |
| 11 | Написание элементов букв К, И.  С.15. | | | УИПЗЗ | | 1 | Написание большого крючка и маленького двойного | | Уметь писать большой крючок и маленький двойной. Правильно сидеть за партой, пользоваться письменными принадлежностями | Понимание важности нового социального статуса «ученик» | | *Контролировать* расстояние между элементами во вре  мя их написания. Самостоятельно *на*  *ходить* усвоенные элементы в незна  комых буквах, *обо*  *значать* их услов  ными значками | | 18.09. |  |
| 12 | Написание элементов буквы У. Петля.  С.16-17. | | | УИПЗЗ | | 1 | Написание элементов буквы У. Письмо петли. Упражнение в написании изученных элементов букв | | Знать гигиенические правила письма. Уметь писать элемент буквы У (петлю) | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | *Определять* цели и функции участни  ков учебного дейст  вия. *Участвовать* в анализе новых элементов | | 19.09. |  |
| 13 | Написание элементов букв П, Н.  С.18-19. | | | УИПЗЗ | | 1 | Написание элементов букв П, Н. Сравнение написания элементов Н и петли у буквы У | | Знать элементы печатных и письменных букв алфавита. Уметь писать элементы буквы П, Н. | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Рассуждать* при сравнении выпол  няемых элементов. *Комментировать* вслух написание изученных элементов | | 20.09. |  |
| 14 | Соединение 3-х и 4-х крючков в связку.  С.20-21. | | | УИПЗЗ | | 1 | Соединение 3-х и 4-х крючков в связку и нахождение мест соединения | | Знать элементы пе  чатных и письмен  ных буквалфавита. Уметь правильно сидеть за партой, пользоваться письменными принадлежностями | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Определять* цели и функции участни  ков учебного дей  ствия. *Проверять* выполнение задания товарищем | | 21.09. |  |
| 15 | Упражнение в написании элементов основного алгоритма письма.  С.22-23. | | | УОСЗ | | 1 | Письмо изученных элементов букв. Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове | | Уметь правильно писать элементы изученных букв. Знать границы рабочей строки. Уметь ориентироваться в тетради | Понимание важности нового социального статуса «ученик» | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план и способ работы в случае расхождения эталона, реального действия и его  продукта | | 22.09. |  |
| 16 | Упражнение в написании элементов букв.  С.24-25. | | | УЗНЗВУ | | 1 | Развитие мелких мышц пальцев и свобода движения руки. Составление предложений по заданным схемам | | Умение писать элемент – крючковую линию. Знать гигиенические правила письма | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Сопоставлять* предложенные элементы букв и соединений, *находить* известные | | 25.09. |  |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (86ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Письмо строчной буквы а.  С.26-27. | | | УИПЗЗ | | 1 | Гласные звуки и буквы. Письмо строчной буквы а | | Знать признаки гласных звуков. Уметь писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму. | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Определять* цели и функции участни  ков учебного дейст  вия. *Сравнивать* на  писание букв, нахо  дить общие элемен  ты, планировать по  следовательность написания буквы. *Анализировать* гра  фические ошибки | | 26.09. |  |
| 18 | Письмо строчной буквы у.  С.28-29. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы у | | Знать правила по  садки и пользова  ния письменными принадлежностями Уметь соотносить печатные и письменные буквы | Понимание важности нового социального статуса «ученик» | | *Определять* цели и функции участников учебного действия. *Сравнивать* написание букв | | 27.09. |  |
| 19 | Письмо заглавной буквы А.  С.30-31 | | | УИПЗЗ | | 1 | Гласные звуки и буквы. Письмо заглавной буквы А. Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | | Знать признаки гласных звуков, уметь писать буквы по определенному алгоритму | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Определят*ь цели и функции участ  ников учебного де  йствия. *Участвова*  *ть* в анализе алго  ритма написания буквы. *Находить* графические ошибки | | 28.09. |  |
| 20 | Письмо заглавной буквы У.  С.32-33 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной  буквы У | | Уметь соотносить и писать печатную и письменную буквы | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона реального дейст  вия и егопродукта. *Классифицировать* печатные и письменные буквы | | 29.09. |  |
| 21 | Закрепление  изученных букв.  С.34-35. | | | УКИЗ | | 1 | Верхнее и нижнее соединение АУ, УА. Алгоритм их написания. Слуховой и зрительный диктант | | Знать формы изу  ченных букв, уме  ть писать буквы по определенному алгоритму | Формирование эс  тетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Определять* цели и функции участни  ков учебного дейст  вия. *Классифициро*  *вать* буквы по разным признакам | | 04.10. |  |
| 22 | Письмо строчной буквы м.  С.36-37. | | | УИПЗЗ | | 1 | Звуки и буквы, гласные и согласные. Звонкие согласные, различающиеся по мягкости и твердости. | | Знать, что звуки делятся на гласные и согласные. Уметь писать букву м | Положительная мо  тивация познавате  льный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Определять* цели и функции участников учебного действия | | 02.10. |  |
| 23 | Письмо строчной буквы н.  С.38-39. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной заглавной буквы н. Упражнение в написании изучаемой буквы и слов *малина, лимоны*, в которых она встречается | | Уметь писать букву н, производить звукобуквенный разбор слов | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Анализировать* написание буквы, находить знакомые элементы письма. *Проверять* работу друг друга | | 03.10. |  |
| 24 | Письмо заглавной буквы М.  С.40-41. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы М. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки | | Знать, что звуки делятся на гласные и согласные. Уметь писать букву М | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Конструировать* слово из набора букв. *Давать* графическое задание товарищу и *проверять* его выполнение | | 04.10. |  |
| 25 | Письмо заглавной буквы Н.  С.42-43. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Н. Большая буква в  начале предложения и в именах | | Знать, что в начале предложения и в именах пишется заглавная буква. Уметь писать букву Н | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Анализировать* на  писание буквы, на  ходить знакомые элементы письма. *Классифицировать* буквы по разным признакам | | 05.10. |  |
| 26 | Закрепление изученных букв.  С.44-45. | | | УЗЗВУ | | 1 | Упражнение в правильном соединении изученных букв между собой. Работа над алгоритмом списывания слов, письмо по памяти | | Знать форму изу  ченных письмен  ных букв, уметь списывать слова. Уметь производи  ть звукобуквенный разбор слов | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Определять* цели и функции участников учебного действия | | 06.10. |  |
| 27 | Пропись №2..  Письмо строчной буквы о.  С.3-5. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной гласной буквы о | | Знать признаки гла  сных звуков. Уметь писать бук  вы по определенно  му алгоритму | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Создавать* элемен  тарные модели, от  ображающие учеб  ный материал, и *преобразовывать* предлагаемые модели. *Экспериме*  *нтировать* с изоб  ражением буквы, *наблюдать, делать выводы* | | 09.10. |  |
| 28 | Письмо строчной буквы э.  С.6-7. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной гласной буквы э | | Знать признаки гласных звуков. Уметь писать буквы по определенному алгоритму | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Определять* цели и функции участников учебного действия | | 10.10. |  |
| 29 | Письмо заглавной буквы О.  С.8-9. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы О. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное | | Знать элементы печатных и письменных букв русского алфавита. Знать признаки гласных звуков | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продук  та. *Оценивать* свои возможности и выбирать зада  ние из предложен  ных. *Объяснять* смысл  пословицы | | 11.10. |  |
| 30 | Письмо заглавной буквы Э.  С.10-11 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Э. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное | | Уметь писать заглавную букву Э. Знать признаки гласных звуков | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Сравнивать* начер  тание букв, выявля  ть их графическое сходство. *Ориентироваться* в таблице | | 12.10. |  |
| 31 | Закрепление  изученных букв.  С.12-13. | | | УЗНЗВУ | | 1 | Письмо под диктовку, работа над алгоритмом записи букв и слов под диктовку, самопроверка | | Знать написание изученных букв, уметь писать изученные буквы, определять гласные и  согласные | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Дифференцировать*  известное и неиз  вестное, *формули*  *ровать* цель учеб  ной задачи. *Ориентироваться* в таблице | | 13.10. |  |
| 32 | Письмо строчной буквы р.  С.14-15. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной согласной буквы р | | Уметь писать букву р, соотносить печатную и письменную буквы | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Определять* цели и функции участников учебного действия. *Конструировать* буквы из элементов | | 16.10. |  |
| 33 | Письмо строчной буквы л.  С.16-17. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной согласной буквы л | | Уметь писать букву л, соотносить печатную и письменную буквы | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | *Анализировать* графические ошибки, проводить коррекцию | | 17.10. |  |
| 34 | Письмо заглавной буквы Р.  С.18-19 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной  буквы Р | | Уметь писать букву Р, писать слова и предложения с изученными буквами | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Определять* цели и функции участников учебного действия. *Находить* заданную букву в таблице | | 18.10. |  |
| 35 | Письмо заглавной буквы Л.  С.20-21. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Л. Производить звукобуквенный разбор слов | | Уметь писать согласную букву Л. Письмо слов с изученными буквами | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Определять* этапы решения учебной задачи, *формулиро*  *вать* конечный ре  зультат действий. *Сравнивать и ана*  *лизировать* начер  тание буквы. *Конструировать* слово из заданного набора букв | | 19.10. |  |
| 36 | Закрепление  изученных букв.  С.22-23. | | | УЗНЗВУ | | 1 | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов в системе обучения грамоте. Правильное начертание букв, их соединений | | Знать письменные буквы русского алфавита. Осущест  влять приемы связ  ного и ускоренно  го воспроизведе  ния букв и их сое  динений в письме | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продук  та. *Наблюдать* за изменением слов | | 20.10. |  |
| 37 | Письмо строчной буквы ы.  С.24-25. | | | УИПЗЗ | | 1 | Развернутый алгоритм написания буквы ы. Написание изучаемой буквы. Письмо слогов и слов с данной буквой | | Знать элементы печатных и письменных букв русского алфавита, производить звукобуквенный разбор слов | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продук  та. *Наблюдать* за изменением слов. *Устанавливать* по  следовательность поэтапного письма | | 23.10. |  |
| 38 | Письмо строчной буквы и.  С.26-27. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы и. Написание слов с изученной буквой. Смягчающая роль гласной буквы и | | Знать форму изученных письменных букв, уметь писать под диктовку изученные буквы | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Сопоставлять* на  чертание букв. *Комментировать* письмо изученных букв. *Формулировать* задание товарищу, *задавать вопросы* | | 24.10. |  |
| 39 | Письмо заглавной буквы И.  С.28-29 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы И. Письмо слогов, слов, предложений с изученной буквой | | Знать, что звуки делятся на гласные и согласные. Умение писать заглавную и строчную букву и | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Выводить* самосто  ятельно алгоритм написания буквы И. *Наблюдать* за соединением букв. *Сопоставлять* строчные и загла  вные буквы | | 25.10. |  |
| 40 | Письмо изученных строчных букв.  С.30-31. | | | УЗНЗВУ | | 1 | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов в системе обучения грамоте. Правильное начертание букв, их соединений | | Знать письменные буквы русского алфавита. Осуществлять при  емы связного и ус  коренного воспро  изведения букв и их соединений в письме | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продук  та. *Наблюдать* за изменением слов | | 26.10 |  |
| 41-42 | **Диагностика и тренинг.**  Письмо изученных строчных и заглавных букв.  С.36-41. | | | УЗНЗВУ | | 2 | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов в системе обучения грамоте. Правильное начертание букв, их соединений | | Знать письменные буквы русского алфавита. Осуществлять при  емы связного и ус  коренного воспро  изведения букв и их соединений в письме | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продук  та. *Наблюдать* за изменением слов | | 27.10  30.10 |  |
| **IIчетверть, 35 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | Закрепление изученных заглавных букв.  С.32-33. | | | УКИЗ | | 1 | Сходство и отличие элементов заглавных букв М, А, Л, У. Запись букв рядом с образцами. Запись этих букв в соединениях | | Уметь перекодировать звуковую схему в графическую; писать изученные буквы | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продук  та. *Сравнивать* начертание букв, *находить* общее и различия | | 09.11. |  |
| 44 | Письмо строчной буквы й.  С.34-35. | | | УИПЗЗ | | 1 | Анализ и написание согласной буквы й. Письмо предложений с изученной буквой | | Знать правила посадки, уметь соотносить и писать печатную и письменную буквы | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продук  та. *Конструирова*  *ть* слово из набора букв | | 10.11. |  |
| 45 | Письмо заглавной буквы Й.  С.42-43. | | | УИПЗЗ | | 1 | Графический диктант, письмо изучаемой буквы. Письмо слов по пунктиру | | Знать написание заглавной буквы Й. Уметь писать под диктовку изученные буквы | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Конструировать* буквы из графиче  ских элементов, слова из слогов. *Проверять* выпол  ненное товарищем задание | | 13.11. |  |
| 46 | Письмо строчной буквы б.  С.44-45.  . | | | УИПЗЗ | | 1 | Воссоздание алгоритма написания буквы б. Виды соединения буквы б с другими буквами, запись слов и слогов с изученной буквой | | Знать написание строчной буквы б. Уметь производить звукобуквенный анализ | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Работать* со знаково-символическими средствами*. Анализировать* начертание буквы | | 14.11. |  |
| 47 | Письмо строчной буквы п.  С.46-47 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы п | | Уметь писать строчную букву п, соотносить  печатную и строчную  букву п | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | *Работать* со зна  ково-символиче  скими средствами*. Анализировать* начертание буквы. *Наблюдать* за изменением значения слова | | 15.11. |  |
| 48 | Письмо заглавной буквы Б.  С.48-49. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Б. Виды соединений изучаемой буквы с другими | | Уметь писать загла  вную букву Б, про  изводить звукобук  венный анализ слов, содержащих данную букву | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Анализировать* начертание буквы. *Наблюдать*  за изменением значения слова | | 16.11. |  |
| 49 | Письмо заглавной буквы П.  С.50-51. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы П. Письмо слов и слогов с данной буквой | | Уметь писать заглавную букву П. Производить звукобуквенный разбор слов | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | *Работать* со зна  ково-символичес  кими средствами*. Анализировать* начертание буквы | | 17.11. |  |
| 50 | Закрепление  изученных букв.  С.52-53 | | | УЗЗВУ | | 1 | Сравнение парных согласных Б-П по звонкости и глухости. Письмо слов, предложений с изученными буквами | | Знать формы изученных письменных букв, уметь списывать слова и предложения | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Работать* со зна  ково-символичес  кими средствами. *Классифицировать* буквы по харак  терным элементам. *Находить* слова в таблице | | 20.11. |  |
| 51 | Письмо строчной буквы в.  С.54-55. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо согласной строчной буквы в | | Знать изученные буквы, уметь писать строчную букву в | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | *Работать* со зна  ково-символичес  кими средствами. *Находить* общие элементы в буквах | | 21.11. |  |
| 52 | Письмо строчной буквы ф.  С.56-57. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы ф | | Знать изученные буквы, уметь писать строчную букву ф. | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | Самостоятельно *выстраивать* алго  ритм написания изучаемой буквы; *вычленять* из ряда правильно написанную букву | | 22.11. |  |
| 53 | Письмо заглавной буквы В.  С.58-59. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы В. Сравнение парных согласных В-Ф по звонкости и глухости | | Умение писать заглавную букву В, знать форму изученных письменных букв | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | *Анализировать* ви  ды соединения с другими буквами. *Наблюдать* за изменением слов | | 23.11. |  |
| 54 | Письмо заглавной буквы Ф.  С.60-61. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной  буквы Ф | | Умение писать буквы и списывать предложения | Формирование эс  тетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Ориентироваться* в столбцах таблицы | | 24.11. |  |
| 55 | Закрепление изученных букв.  С.62-63. | | | УКИЗ | | 1 | Чтение и письмо изученных букв. Письмо предложений на изученные буквы | | Уметь писать сло  ва и предложения с изученными бук  вами, знать формы изученных букв | Способность к са  мооценке успешно  сти в овладении графическим навыком | | *Наблюдать* за изменением слов по смыслу | | 27.11. |  |
| 56 | **Пропись №3.**  Письмо строчной буквы г.  С.3-5. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы г | | Знать написание изученной буквы, уметь писать изученную букву, уметь производить звукобуквенный разбор слов | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | *Комментировать* алгоритм написа  ния буквы, *определ*  *ять* правильность написания и пути устранения ошибок | | 28.11. |  |
| 57 | Письмо строчной буквы к.  С.6-7. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы к. Соединение буквы с другими буквами, письмо слов и предложений | | Знать написание согласной буквы к, уметь писать букву к | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Объяснять* устра  нение графических ошибок. *Рассужда*  *ть* при дописыва  нии в слове недо  стающих элемен  тов букв | | 29.11. |  |
| 58 | Письмо заглавной буквы Г.  С.8-9. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Г и сравнение Г-К по звонкости и глухости | | Уметь писать букву Г, знать приемы верхнего и нижнего соединения | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | Самостоятельно *выстраивать* алго  ритм написания буквы.*Классифицировать* слова по обозначенному признаку | | 30.11. |  |
| 59 | Письмо заглавной буквы К.  С.10-11. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы К и сравнение Г-К по звонкости и глухости | | Уметь писать букву К, производить звукобуквенный анализ | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | *Наблюдать* за об  разцом. Правильно *переводить* печатный текст в  письменный | | 03.12. |  |
| 60 | Закрепление изученных букв.  С.12-13 | | | УЗНЗВУ | | 1 | Запись парных согласных б-п, в-ф, г-к. Запись слов и предложений с этими буквами | | Уметь писать сло  ва и предложения с изученными буквами, знать формы изученных письменных букв | Способность к са  мооценке успешно  сти в овладении графическим навыком | | *Классифицировать* заглавные буквы по предложенному графическому при  знаку. *Наблюдать*  за написанием слов | | 04.12. |  |
| 61 | Письмо строчной буквы д.  С.14-15. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы д | | Знать написание изученных букв, уметь писать букву д | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | Самостоятельно *объяснять* и *прого*  *варивать* алгори  тм написания бук  вы. *Наблюдать* за написанием слов | | 05.12. |  |
| 62 | Письмо строчной буквы т.  С.16-17. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы т. Парные звонкие и глухие согласные | | Знать написание изученных букв, уметь писать букву т | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Составлять* самос  тоятельно алгори  тм для написания буквы. *Обосновы*  *вать* правильность выбора буквы из группы с графиче  скими ошибками | | 06.12. |  |
| 63 | Письмо заглавной бук С.18-19.вы Д. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной  буквы Д | | Знать написание изученных букв, уметь писать букву Д | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | *Овладевать* точным г  рафическим письмом по образцу | | 07.12. |  |
| 64 | Письмо заглавной буквы Т.  С.20-21. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной  буквы Т, парные согласные Д-Т | | Знать формы изученных письменных букв.  Уметь писать букву Т | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Составлять* самостоятельно алгоритм для написания буквы. Самостоятельно *выполнять* работу по образцу | | 08.12. |  |
| 65 | Закрепление  изученных букв.  С.22-23 | | | УКИЗ | | 1 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | | Знать приемы верхнего, среднего, нижнего соединения букв. Уметь писать предложения и слова с изученными буквами | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Вносить* дополнения и коррективы в план, и способ работы в случае расхождения эталона, реального действия и его  продукта | | 11.12. |  |
| 66 | Письмо строчной буквы ж.  С.24-25 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы ж. Запись слов, близких по смыслу | | Знать написание изученных букв, уметь писать букву ж | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Видеть* в предло  женных буквах гра  фические ошибки и показывать пути их устранения. *Находить* в группе слов одинаковую часть и *доказыва*  *ть* сходство | | 12.12. |  |
| 67 | Письмо строчной буквы ш.  С.26-27. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы ш. Письмо слов и предложений с изученной  буквой | | Знать формы изученных письменных букв.  Уметь писать букву ш | Умение выразить в устной речи выполненные графические действия | | Умение *определяя*  *ть* графические ошибки в задан  ных буквах. *Наб*  *людать* за слова  ми. *Обосновывать* сходство в написании слов | | 13.12. |  |
| 68 | Письмо заглавной буквы Ж.  С.28-29. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Ж. Знакомство с написанием сочетания ЖИ | | Знать правила составления и списывания предложения.  Уметь списывать предложения | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Доказывать*, почему в середине предложения слова пишутся с большой буквы. *Работать* с образцом | | 14.12. |  |
| 69 | Письмо заглавной буквы Ш.  С.30-31. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Ш. Знакомство с написанием сочетания ШИ | | Уметь писать слова с сочетаниями ЖИ-ШИ | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Наблюдать* за сло  вами, которые име  ют изменения на конце, *доказывать* разницу между ними | | 15.12. |  |
| 70 | Закрепление  изученных букв.  С.32-33. | | | УЗНЗВУ | | 1 | Правила написания сочетаний ЖИ-ШИ. Письмо слов и предложений на данное правило. | | Знать изученные буквы.  Уметь писать слова с сочетанием ЖИ-ШИ | Формирование эс  тетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Работать* со знаково-символическими  средствами | | 18.12. |  |
| 71 | Письмо строчной буквы з.  С.34-35. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы з. Письмо слов, слогов и предложений с данной буквой | | Знать формы изученных письменных букв.  Уметь писать букву з | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Формулировать* пу  ти устранения гра  фических ошибок. *Классифицировать* буквы. *Доказыва*  *ть* обоснованность предложенной классификации | | 19.12. |  |
| 72 | Письмо строчной буквы с.  С.36-37. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы с | | Знать изученные буквы. Уметь пи  сать букву с и про  изводить звукобук  венный разбор слов | Способность к са  мооценке успеш  ности в овладении графическим навыком | | *Наблюдать* за сло  вами, находить раз  личия в них. *Анал*  *изировать* слова в предложении | | 20.12. |  |
| 73 | Письмо заглавной буквы 3.  С.38-39. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы 3. Сравнение согласных звуков З-С по звонкости и глухости | | Знать изученные буквы.  Уметь писать изученную букву З | Формирование эс  тетического вкуса при овладении гра  фическим навыком | | *Сравнивать* наче  ртание строчной и заглавной  буквы | | 21.12. |  |
| 74 | Письмо заглавной буквы С.  с.40-41. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы С. Сравнение согласных звуков З-С по звонкости и глухости | | Знать изученные буквы. Уметь пи  сать изученную букву С и опреде  лять твердость и мягкость согласных звуков | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | Правильно *формулировать* письменный ответ на поставленный вопрос | | 22.12. |  |
| 75 | Закрепление изученных букв.  С.42-43. | | | УЗНЗВУ | | 1 | Сравнение парных согласных б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с. Письмо трехсложных слов с данными буквами. Письмо предложений под диктовку | | Знать парные согласные. Уметь определять звонкость и глухость парных согласных | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продукта | | 25.12. |  |
| 76 | Диагностика и  Тренинг. Повторение написания изученных букв.  С.44-45 | | | УОСЗ | | 1 | Письмо изученных букв и соединений | | Знать написание изученных букв  Уметь писать по образцу | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Сравнивать* свою работу с образцом, оценивать свои достижения с помощью листа диагностики | | 26.12. |  |
| **III четверть, 49 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | Письмо строчной буквы е.  С.46-47. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы е, смягчающая роль гласной буквы е | | Уметь писать букву е, производить звукобуквенный разбор слов | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Классифицировать* элементы по их графическому при  знаку, доказывать обоснованность своего выбора | | 09.01. |  |
| 78 | Письмо строчной буквы ё.  С.48-49. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы ё, смягчающая роль гласной буквы ё | | Уметь писать букву ё, производить звукобуквенный разбор слов | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продукта | | 10.01. |  |
| 79 | Письмо заглавной буквы Е.  С.50-51. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной  буквы Е | | Уметь писать заглавную букву Е, списывать предложения | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального действия и его продукта.*. Сравнивать* изучаемые буквы с ранее изученными | | 11.01. |  |
| 80 | Письмо заглавной буквы Ё.  С.52-53. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной  буквы Ё | | Уметь писать заглавную букву Ё, производить звукобуквенный разбор слов | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального действия и его продукта | | 14.01. |  |
| 81 | Закрепление  изученных букв.  С.54-55. | | | УКИЗ | | 1 | Письмо изученных букв. Звуковой разбор слов, письмо по памяти, употребление пропис  ной буквы в начале пред  ложения и в именах собственных | | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Контролировать* соблюдение высо  ты, ширины, накло  на буквы, интерва  ла между словами, отступа на строке | | 15.01. |  |
| 82 | Письмо строчной буквы ю.  С.56-56 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы ю, смягчающая роль гласной буквы ю | | Уметь писать букву ю и списывать предложение | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ в случае расхожде  ния эталона, реаль  ного действия и его продукта. *Конструировать* букву из знакомых элементов | | 16.01. |  |
| 83 | Письмо строчной буквы я.  С.58-59 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы я, смягчающая роль гласной буквы я | | Знать написание буквы я. Уметь писать букву я, производить звукобуквенный разбор слова | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Вступать* в диалог с учителем при объяснении новой буквы | | 17.01. |  |
| 84 | **Пропись №4.**  Письмо заглавной буквы Ю.  С.3-5. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной  буквы Ю | | Уметь писать заглавную букву Ю, списывать предложение | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и егопродукта. *Комментировать* написание извест  ных букв по алго  ритму. *Собирать* из элементов бук  вы и составлять слова | | 18.01. |  |
| 85 | Письмо заглавной буквы Я.  С.6-7. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Я. Письмо предложений с изученной буквой | | Уметь писать букву Я, производить звукобуквенный разбор слова | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продук  та. Самостоятель  но *находить* гра  фические ошибки в словах | | 21.01. |  |
| 86 | Закрепление  изученных букв.  С.8-9. | | | УЗНЗВУ | | 1 | Письмо под диктовку изученных букв. Письмо предложений, орфографическое чтение по  слогам | | Знать приемы со  единений букв. Уметь писать сло  ва и предложения с изученными буквами | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Анализировать* образец. *Наблюдать* за изменением слов | | 22.01. |  |
| 87 | Письмо строчной буквы ь.  С.10-11. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы ь. Письмо слов с мягким знаком | | Знать согласные и гласные буквы.  Уметь различать на слух звуки, пи  сать слова со смяг  чающим мягким  знаком | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Работать* со знаково-символическими средствами. *Наблюдать* за изменением слов | | 23.01. |  |
| 88 | Мягкий знак как показатель мягкости.  С.12-13. | | | УИПЗЗ | | 1 | Мягкий знак как показатель мягкости | | Знать двойную роль мягкого знака в русском  языке | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Вносить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продукта | | 24.01. |  |
| 89 | Письмо строчной буквы ь. Разделительный ь.  С.14-15. | | | УИПЗЗ | | 1 | Наблюдение за ь как смягчающим и разделяющим | | Знать двойную роль ь в русском языке. Уметь различать на слух и писать слова с ь | Способность к са  мооценке успеш  ности в овладении графическим навыком | | *Анализировать* образец, *работать* по образцу | | 25.01. |  |
| 90 | Разделительный ь и ь как показатель мягкости.  С.16-17. | | | УИПЗЗ | | 1 | Повторение изученных букв. Фонетический разбор слов *мельник, календарь*. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | | Умение писать слова с разделительным ь, давать краткую характеристику звукам | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Наблюдать* за написанием буквы в словах, за словами | | 26.01. |  |
| 91 | Письмо строчной буквы ъ.  С.18-19 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы ъ. Письмо слов с разделительным ъ | | Уметь писать слва с разделительным ъ, давать краткую характеристику звукам | Формирование эс  тетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Группировать* элементы по выбранному графическому признаку | | 29.01. |  |
| 92 | Разделительный ъ.  С.20-21. | | | УИПЗЗ | | 1 | Наблюдение за смысло  различительной ролью звуков. Ъ и Ь – разде  лительные знаки. Соот  ношение звуков и букв в словах с йотированы  ми гласными | | Уметь писать сло  ва с разделитель  ным ъ, соотносить звуки и буквы в словах с йотирован  ными гласными | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Анализировать* своё письмо и указывать пути исправления графических ошибок | | 30.01. |  |
| 93 | Письмо строчной буквы х.  С.22-23 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы х. Правильное начертание букв и их соединений | | Знать изученные буквы. Уметь писать заглавную букву в именах собственных | Положительная мо  тивация и познава  тельный интерес к формированию гра  фического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Находить* графи  ческие ошибки в заданных буквах; наблюдать за сло  вами, делать выво  ды о написании слов. *Собирать* слова из заданных элементов | | 31.01. |  |
| 94 | Письмо строчной буквы ц.  С.24-25 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы ц. Запись слов и предложений на изученную букву | | Знать написание буквы. Уметь писать букву ц | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Анализировать* своё письмо и ука  зывать пути испра  вления графичес  ких ошибок. *Собир*  *ать* буквы из зада  нных элементов, а из них слова | | 01.02. |  |
| 95 | Письмо заглавной буквы X.  С.26-27. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной  буквы X. Правильное начертание букв и их соединение | | Знать изученные буквы. Уметь писать заглавную букву в именах собственных | Способность к са  мооценке успеш  ности в овладении графическим навыком | | *Конструировать* модель изучаемой буквы. *Проверять* работу товарища | | 02.02. |  |
| 96 | Письмо заглавной буквы Ц.  С.28-29. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Ц. Правильное начертание букв и их соединение | | Знать, что согласный Ц всегда твердый. Уметь списывать предложения | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | *Вносить* дополнения и коррективы в план, и способ работы в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта | | 05.02. |  |
| 97 | Закрепление изученных букв.  С.30-31. | | | УЗЗВУ | | 1 | Письмо букв, буквосочетаний, слов, слогов, предложений в системе обучения грамоте. Правильное начертание букв, их соединений, разделительный ь и ъ | | Знать письменные буквы русского ал  фавита. Осуществ  лять приемы связ  ного и ускоренно  го воспроизведе  ния букв и их сое  динение на письме | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Работать* со знаково-символическими средствами | | 06.02. |  |
| 98 | Письмо строчной буквы ч.  С.32-33. | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы ч | | Знать, что согласный [ч] всегда мягкий. Уметь писать изученные буквы | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | Самостоятельно *определять* допу  щенное количест  во графических ошибок в слове, *формулировать* пути их устранения. *Давать* письменный ответ на поставленный вопрос | | 07.02. |  |
| 99 | Письмо строчной буквы щ.  С.34-35 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо строчной буквы щ | | Знать, что согласный [щ] всегда мягкий | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Конструировать* модель изучаемой буквы. *Проверять* работу товарища | | 08.02. |  |
| 100 | Письмо заглавной буквы Ч.  С.36-37 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Ч. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ЧА, ЧУ | | Знать, что согласный звук [ч] всегда мягкий. Правописание ча-чу. Уметь писать изученные буквы | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Находить* элементы буквы в изученных буквах, конструировать новую букву из изученных элементов | | 09.02 |  |
| 101 | Письмо заглавной буквы Щ.  С.38-39 | | | УИПЗЗ | | 1 | Письмо заглавной буквы Щ. Произноше  ние и обозначение на письме слов в сочетании ЩА, ЩУ | | Знать, что соглас  ный звук [щ] всег  да мягкий. Право  писание ща-щу. Уметь писать изученные буквы | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | Самостоятельно *составлять* *алгоритм* написания буквы | | 19.02. |  |
| 102 | Закрепление  изученных букв.  С.40-41 | | | УЗЗВУ | | 1 | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Раздельное произношение звуков в слове и способы их обозначения, разделительные ь и ъ | | Знать письменные буквы русского ал  фавита. Уметь со  ставлять и записы  вать предложения из двух, трех слов. Уметь писать име  на собственные с заглавной буквы | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Находить и выде*  *лять* в изученных буквах заданный элемент; *контроли*  *ровать* соблюде  ние высоты, шири  ны, наклона букв, интервала между словами, отступов на строке | | 20.02. |  |
| 103 | Закрепление по теме «Письмо изученных букв». **Диагностика.**  С.42-43 | | | УЗНЗВУ | | 1 | Составление текста с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу | | Уметь выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу | Положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфичес-кого письма | | В*носить* дополне  ния и коррективы в план, и способ ра  боты в случае рас  хождения эталона, реального дейст  вия и его продук  та. *Контролиро*  *вать* соблюдение высоты, ширины, наклона букв, инте  рвала между слова  ми, отступов на строке | | 21.02. |  |
| 104 | **Тренинг.**  Закрепление по теме «Письмо изученных букв».  С.44-45. | | | УКИЗ | | 1 | Письмо под диктовку. Заглавные буквы в именах собственных | | Знать письменные буквы русского алфавита. Уметь связно, с усвоенными алгоритмами писать как отдельные слова, так и слова в предложении | Формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком | | *Вносить* дополнения и коррективы в план, и способ работы в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. *Объяснять* смысл пословицы | | 22.02. |  |
| 105 | **Тренинг.**  Закрепление по теме «Письмо изученных букв».  С.46-47. | | | УКИЗ | | 1 | Диагностирование орфографической зоркости. Слуховой диктант | | Знать письменные буквы русского алфавита.  Уметь писать под диктовку 20 слов | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Вносить* дополнения и коррективы в план, и способ работы в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта | | 26.02. |  |
| 106-110 | Резерв | | | УПОКЗ | | 5 | Письмо изученных букв и соединений | | Знать написание изученных букв.  Уметь писать по образцу | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Сравнивать* свою работу с образцом, оценивать свои достижения с помощью листа диагностики | | 27.02.  28.02  01.03  02.03 |  |
| **Календарно – тематическое планирование курса** Русский язык. Т.М.Андрианова, В.А.Илюхина. 1 класс. УМК «Планета Знаний» **50 часов (5 часов в неделю)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | | **Кол-во часов** | | **Характеристика учебной деятельно­сти учащихся** | **Планируемые результаты** | | | | | **Дата** | | |
| **Предметные** | | **Личностные** | **Метапредмет**  **ные** | | **План** | | **Факт** |
| 1 | Речь устная и  письменная  Уч.с.3-5;  Р.Т.с.4-5. | | | УИПЗЗ | | 1 | Восприятие и понимание звучащей речи.  Отличие устной и письменной речи | | Знать:- что такое речь;- отличие ус  тной и письменной речи.  Уметь:- владеть ре  чевым поведением | Формирование эстетического вкуса при овладении графического навыка | | *Выдвигат*ь гипотезу и *доказывать* её | | 05.03. |  |
| 2 | Слово и  предложение  Уч.с.6-7;  Р.Т.с.6-7. | | | УИПЗЗ | | 1 | Различие слова и предложения. Связь слов в предложении | | Уметь:  вычленять из предложения слова | Способность к са  мооценке успешно  сти в овладении графическим навыком | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 06.03. |  |
| 3 | Предложение и текст.  Р.Р.**Обучающее сочинение по картинке.**  Уч.с.8-9; Р.Т.с.8-9. | | | УИПЗЗ | | 1 | Что такое текст. Заголовок. Красная строка. Связь предложений в тексте. Словарная работа | | Знать: правила офо  рмления предложе  ния на письме.  Уметь:- правильно списывать текст;  - вычленять из тек  ста предложения | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Синтезировать и составлять* целое из частей, в том числе самостоятел  ьно достраивая, во  сполняя недостаю  щие компоненты | | 07.03 |  |
| 4 | Знаки препинания.  Уч.с.10-11;  Р.Т.с.10-11. | | | УИПЗЗ | | 1 | Различная интонация предложения в устной речи.Оформление пред  ложения: большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Словарная работа | | Уметь:- передава  ть различную инто  нацию предложе  ния в устной речи;  -правильно оформ  лять предложения: большая буква в начале предложе  ния, знаки препина  ния в конце предло  жения (точка, воп  росительный и вос  клицательный знаки) | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Искать и выделять* необходимую информацию: *применять* методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | | 09.03. |  |
| 5 | Слог.  Уч.с.12-13;  Р.Т.с.12-13. | | | УИПЗЗ | | 1 | Деление слов на слоги. Определение количест  ва слогов в слове. Дополнение слогов до слов. Словарная работа | | Уметь:- вычленять из слов слоги;  - определять количество слогов в слове | Познавательная мотивация к русскому языку | | *Структурировать* знания | | 12.03. |  |
| 6-7 | Перенос слов.  Уч.с.14-15;  Р.Т.с.14-15.  Уч.с.16-17;  Р.Т.с.16-17. | | | УИПЗЗ  УЗНЗВУ | | 2 | Употребление пробела между словами, знака переноса. Словарная  работа | | Знать:- правила переноса слов.  Уметь:- делить слова на слоги и для переноса;  - переносить слова | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Выбирать* наиблее эффективные спо  собы решения за  дач в зависимости от конкретных условий | | 13.03.  14.03. |  |
|  |  | | |  | | **Фонетика и графика -24 ч.** | | | | | | | |  |  |
| 8 | Звуки и буквы.  Уч.с.18-19;  Р.Т.с.18-19. | | | УИПЗЗ | | 1 | Звуки и буквы русского алфавита. Обозначение звука на письме. Словарная работа | | Знать:- звуки и бу  квы русского алфа  вита;- отличие зву  ка и буквы.  Уметь:- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последователь  ность;- соотносить число букв с чис  лом звуков в словах | Познавательная мотивация к русскому языку | | *Выдвигат*ь гипотезу и *доказывать* её | | 15.03. |  |
| 9 | Алфавит.  У.ч.с.20-21;  Р.Т.с.20-21. | | | УИПЗЗ | | 1 | Русский алфавит.  Алфавитная последова  тельность слов. Исполь  зование словарей рус  ского языка. Словарная работа | | Знать русский алфавит.  Уметь записывать слова в алфавит  ном порядке | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 16.03 |  |
| 10 | Гласные звуки.  Уч.с.22-23;  Р.Т.с.22-23. | | | УИПЗЗ | | 1 | Гласные звуки и буквы, их обозначающие. Словарная работа | | Знать:- гласные звуки.  Уметь:- различать гласные звуки | Способность к са  мооценке успешно  сти в овладении графическим навыком | | *Выдвигат*ь гипотезу и *доказывать* её | | 19.03. |  |
| 11 | Ударение.  Уч.с.24-25;  Р.Т.с.24-25. | | | УИПЗЗ | | 1 | Ударные и безударные слоги. Словарная работа | | Уметь:  - определять в слове ударение | Познавательная мотивация к русскому языку | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 20.03. |  |
| 12-14 | Ударные и безударные гласные.  Уч.с.26-27;  Р.Т.с.26-27.  Р.Р. **Обучающее изложение с опорой на вопросы.**  Уч.с.28-29;  Р.Т.с.28-29.  Работа над ошибками.  Закрепление по теме «Ударные и безударные гласные». Уч.с.30-31;  Р.Т.с.30-31. | | | УИПЗЗ  УЗНЗВУ  УКИЗ | | 3 | Определение ударного и безударного слога в словах. Пользование словарем. Работа над орфографической зоркостью. Словарная работа | | Уметь:  - находить в словах безударный гласный звук, требующий проверки | Способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком | | *Синтезировать и составлять* целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты | | 21.03.  22.03.  23.03. |  |
|  |  | | | **IV четверть, 35 часов** | | | | | | | |  | |  |  |
| 15 | Согласные звуки.  Уч.с.32-33;  Р.Т.с.32-33. | | | УИПЗЗ | | 1 | Согласные звуки и буквы, их обозначающие. Словарная работа | | Знать:  - согласные звуки.  Уметь:  - различать согласные звуки | Познавательная мотивация к русскому языку | | *Искать и выделя*  *ть* необходимую информацию: *применять* методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | | 03.04. |  |
| 16 | Парные твердые и мягкие согласные звуки.  Уч.с.34-35;  Р.Т.с.34-35. | | | УИПЗЗ | | 1 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью букв и, е, ё, ю, я*.* Словарная работа | | Знать:  - согласные звуки твердые и мягкие.  Уметь:  - различать твердые и мягкие (парные и непарные) согласные звуки | Познавательная мотивация к русскому языку | | *Структурировать* знания | | 04.04. |  |
| 17 | Мягкий знак – показатель мягкости.  **Списывание**.  Уч.с.36-37;  Р.Т.с.36-37. | | | УИПЗЗ | | 1 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака. Сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных. Словарная работа | | Уметь:  - обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью ь | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Выбирать* наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий | | 05.04. |  |
| 18-19 | Работа над ошибками.  Парные звонкие и глухие согласные звуки.  Уч.с.38-39;  Р.Т.с.38-39.  Уч.с.40-41;  Р.Т.с.40-41. | | | УИПЗЗ  УЗНЗВУ | | 2 | Произношение и обозначение на письме парных согласных звуков в конце слова и перед буквами гласных звуков. Словарная работа | | Знать:  - согласные звуки звонкие и глухие (парные).  Уметь:  - различать звонкие и глухие (парные) согласные звуки | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | *Выдвигат*ь гипотезу и *доказывать* её | | 06.04.  09.04. |  |
| 20 | Непарные звонкие и глухие согласные звуки.  Уч.с.42-43;  Р.Т.с.42-43. | | | УИПЗЗ | | 1 | Согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Словарная работа | | Знать:  - непарные звонкие и глухие согласные звуки.  Уметь:  - различать звонкие и глухие (непарные) согласные звуки | Познавательная мотивация к русскому языку | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 10.04. |  |
| 21-22 | Повторение.  Р.Р. **Обучающее изложение по «Парные звонкие и глухие согласные».**  Р.Т.с.45. | | | УОСЗ | | 2 | Употребление заглавной буквы в начале предложения. Звуки гласные и согласные, буквы, их обозначающие. Русский алфавит. Перенос слов. Ударение. Словарная работа | | Уметь:-правильно оформлять предло  жение на письме;  -различать гласные и согласные звуки; твердые и мягкие (парные и непа  рные), звонкие и глухие (парные и непарные) соглас  ные звуки;  -распределять сло  ва по алфавиту;  -определять в сло  ве ударение;  -переносить слова | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Синтезировать и составлять* целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты | | 11.04.  12.04. |  |
| 23-24 | Шипящие согласные звуки  Работа над ошибками.  Шипящие согласные звуки.  Уч.с.46-47;  Р.Т.с.4-5. | | | УИПЗЗ | | 2 | Произношение шипящих звуков в конце слов и перед мягким знаком. Словарная работа | | Знать:  - шипящие согласные звуки | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | *Искать и выделяя*  *ть* необходимую информацию: *применять* методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | | 13.04.  16.04. |  |
| 25 | Сочетание жи-ши.  Уч.с.48-49;  Р.Т.с.6-7. | | | УИПЗЗ | | 1 | Лексическая работа.  Словарная работа.  Правописания буквосочетаний жи-ши | | Знать:- правила правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.  Уметь писать сло  ва с этими сочетаниями | Познавательная мотивация к русскому языку | | *Выдвигат*ь гипотезу и *доказывать* её | | 17.04. |  |
| 26 | Сочетание ча-ща.  Уч.с.50-51;  Р.Т.с.8-9. | | | УИПЗЗ | | 1 | Правописания буквосочетаний ча-ща. Словарная работа | | Знать:  - правила правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.  Уметь писать слова с этими сочетаниями | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 18.04. |  |
| 27 | Сочетание чу-щу.  Уч.с.52-53;  Р.Т.с.10-11. | | | УИПЗЗ | | 1 | Правописания буквосочетаний чу-щу. Словарная работа | | Знать:  - правила правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.  Уметь писать слова с этими сочетаниями | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | *Синтезировать и составлять* целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты | | 19.04. |  |
| 28 | Сочетание чк-чн.  Уч.с.54-55;  Р.Т.с.12-13. | | | УИПЗЗ | | 1 | Правописания буквосочетаний чк-чн. Словарная работа | | Знать:  - правила правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.  Уметь писать слова с этими сочетаниями | Познавательная мотивация к русскому языку | | *Искать и выделяя*  *ть* необходимую информацию: *применять* методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | | 20.04. |  |
| 29 | Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки».  **Диктант по теме «Шипящие согласные звуки».**  Уч.с.56-57;  Р.Т.с.14-15. | | | УОСЗ | | 1 | Правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн. Словарная  работа | | Знать:  - правила правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.  Уметь писать слова с этими сочетаниями | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Структурироват*ь знания | | 23.04. |  |
| 30 | Работа над ошибками.  Большая буква в фамилиях, именах, отчествах.  Уч.с.58-59;  Р.Т.с.16-17. | | | УИПЗЗ | | 1 | Употребление заглавной буквы в фамилиях, именах, отчествах. Словарная работа | | Знать:правописание имен собственых  Уметь:  - использовать большую букву в написании имен собственных | Формировать спо  собность к само  ценке успешности в овладении языко  выми средствами в устной и письмен  ной речи. | | *Выбирать* наиблее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий | | 24.04. |  |
| 31 | Большая буква в кличках животных.  Р.Р. **Устное сочинение «Домашние питомцы».**  Уч.с.60-61;  Р.Т.с.18-19. | | | УИПЗЗ | | 1 | Употребление заглавной буквы в кличках животных. Словарная работа | | Знать:  - правописание имен собственных.  Уметь:  - использовать большую букву в написании имен собственных | Познавательная мотивация к русскому языку | | *Выдвигат*ь гипотезу и *доказывать* её | | 25.04. |  |
| 32 | Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек.  Уч.с.62-63;  Р.Т.с.20-21. | | | УИПЗЗ | | 1 | Употребление заглавной буквы в названиях стран, городов, деревень, рек. Словарная работа | | Знать:  -правописание имен собственных.  Уметь:  - использовать большую букву в написании имен собственных | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 26.04. |  |
| 33 | Повторение. Закрепление по теме «Имена собственные и нарицательные».  **Списывание по теме урока.**  Уч.с.64-65;  Р.Т.с.22-23. | | | УОСЗ | | 1 | Употребление заглавной буквы в именах собственных | | Знать:  -правописание имен собственных.  Уметь:  - использовать большую букву в написании имен собственных | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Выдвигат*ь гипотезу и *доказывать* её | | 27.04. |  |
|  | **Слово -5 ч.** | | | | | | | | | | | | | |  |
| 34 | Работа над ошибками.  Кто? Что?  Уч.с.66-67;  Р.Т.с.24-25. | | | УИПЗЗ | | 1 | Продолжить знакомство учащихся со словами, обозначающими предметы и отвечающими на вопросы кто? что? | | Знать:-правописа  ние имен собствен  ных.  Уметь: - использо  вать большую букву в написании имен собственных | Формировать спо  собность к само  ценке успешности в овладении языко  выми средствами в устной и письменной речи. | | Выбирать наибо  лее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. | | 30.04 |  |
| 35 | Предлог.  Уч.с.68-69;  Р.Т.с.26-27. | | | УИПЗЗ | | 1 | Слова-предметы, слова-действия, слова - признаки.  Назначение слов; классификация слов по функции. Слова, близкие и противоположные по значению. Словарная работа | | Знать, что слова могут называть, указывать, помо  гать другим сло  вам связываться друг с другом, ос  новные группы слов-названий. Уметь разграничи  вать слова в функ  циональном и смы  словом значении, ставить вопросы | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | *Выбирать* наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий | | 03.05. |  |
| 36 | Какой? Какая?  Какое? Какие?  Уч.с.70-71;  Р.Т.с.28-29. | | | УЗНЗВУ | | 1 | Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.  Назначение слов; классификация слов по функции. Слова, близкие и противоположные по значению. Словарная работа | | Знать, что слова могут называть, указывать, помога  ть другим словам связываться друг с другом, основные группы слов-назва  ний. Уметь разгра  ничивать слова в функциональном и смысловом значении, ставить вопросы | Познавательная мотивация к русскому языку.  Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Выдвигат*ь гипотезу и *доказывать* её | | 04.05. |  |
| 37 | Что делал?  Что делает?  Уч.с.72-73;  Р.Т.с.30-31. | | | УЗНЗВУ | | 1 | Слова-предметы, слова-действия, слова - признаки.  Назначение слов; классификация слов по функции. Слова, близкие и противоположные по значению. Словарная работа | | Знать, что слова могут называть, указывать, помогат  ь другим словам связываться друг с другом, основные группы слов-наз  ваний. Уметь разг  раничивать слова в функциональном и смысловом значе  нии, ставить вопросы | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 07.05. |  |
| 38 | Закрепление по теме «Части речи».  Р.Р. **Обучающее сочинение.**  Уч.с.74-75;  Р.Т.с.32-33. | | | УОСЗ | | 1 | Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.  Назначение слов; классификация слов по функции. Слова, близкие и противоположные по значению. Словарная работа | | Знать, что слова могут называть, указывать, помогать другим словам связываться друг с другом, основные группы слов-названий. Уметь разграничивать слова в функциональном и смысловом значении, ставить вопросы | осознание роли речи в общении людей;  понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи. | | *Выдвигат*ь гипотезу и *доказывать* её | | 08.05. |  |
|  | **Повторение13 ч.** | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 39-40 | Работа над ошибками.  Родственные слова. Уч.с.76-77;  Р.Т.с.34-35.  Уч.с.78-79;  Р.Т.с.36-37. | | | УИПЗЗ  УЗНЗВУ | | 2 | Словарная работа. Слова, близкие по значению. Родственные слова  (пропедевтическая  работа) | | Уметь:  - списывать, находить однокоренные слова, комментировать опасные  места | Познавательная мотивация к русскому языку  осознание роли речи в общении людей; | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации *Выбирать* наиболее эффективные способы решения задач | | 10.05.  11.05. |  |
| 41-42. | Комплексное повторение тем, изученных в 1 классе.  **Контрольное списывание.**  Уч.с.80-81;  Р.Т.с.38-39. | | | УОСЗ  УПОКЗ | | 2 | Обобщение и систематизация знаний за весь курс; совершенствование орфографических, графических умений | | Знать:  - известные орографические правила и уметь использовать их при письме | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 14.05.  15.05. |  |
| 43-44 | Работа над ошибками.  Комплексное повторение тем, изученных в 1 классе.  Уч.с.82-83;  Р.Т.с.40-41. | | | УПОКЗ  УОСЗ | | 2 | Обобщение и систематизация знаний за весь курс; совершенствование орфографических, графических умений | | Знать:  - известные орографические правила и уметь использовать их при письме | Формировать спо  собность к само  оценке успешнос  ти в овладении язы  ковыми средства  ми в устной и письменной речи. | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 16.05.  17.05. |  |
| 45-46. | Комплексное повторение тем, изученных в 1 классе. **Контрольный диктант за год.**  Уч.с.82-83;  Р.Т.с.40-41. | | | УОСЗ  УПОКЗ | | 2 | Обобщение и систематизация знаний за весь курс; совершенствование орфографических, графических умений | | Знать:  - известные орографические правила и уметь использовать их при письме | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 18.05.  21.05. |  |
| 47 | Работа надошибками.  Комплексное повторение тем, изученных в 1 классе.  Уч.с.82-83;  Р.Т.с.40-41. | | | УОСЗ  УКИЗ | | 1 | Обобщение и систематизация знаний за весь курс; совершенствование орфографических, графических умений | | Знать:  - известные орографические правила и уметь использовать их при письме | Формировать спо  собность к само  оценке успешнос  ти в овладении языковыми средст  вами в устной и письменной речи. | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 22.05. |  |
| 48-50 | Комплексное повторение изученного.  До свидания,  первый класс!  Уч.с.86-87;  Р.Т.с.44-45. | | | УОСЗ  УКИЗ  УПОКЗ | | 3 | Обобщение и систематизация знаний за весь курс; совершенствование орфографических, графических умений | | Знать:  - известные орографические правила и уметь использовать их при письме | Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | | *Ставить* вопрос – инициативно *сотрудничать* в поиске и сборе информации | | 23.05.  24.05. |  |