**Пояснительная записка**

Программа «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» разработана на основе программ общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 - 4 классы. Учебно - методический комплект "Планета знаний": Программа внеурочной деятельности в начальной школе. - М. Астрель, 2012. - 190, [2] c. - (Планета знаний).

Программа рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Младшим школьникам даётся представление о тесном взаимодействии изобразительного искусства с жизнью, окружающей действительностью. Программа поможет ребёнку привить художественныйвкус, развить детское воображение, познакомит с произведениями художественных промыслов в России, мастерами народного творчества. Работа на основе наблюдения и изучения окружающего мира является важным условием освоения программы. Учащиеся научатся переводить увиденное в природе в декоративную форму, украшают предметы быта, одежду, постройки декоративными элементами (геометрическими элементами растительного и животного мира), использовать ритм и стилизованнуюформу предметов для создания орнамента; научатся выполнять орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

Программа рассчитана на 37 часов (1 час в неделю).

**Цели программы:**

— формирование ценностного отношения к труду, культуре и народным художественным традициям своего народа;

— приобщение детей к народному творчеству и, тем самым, возрождение народных эстетических традиций средствами проектной технологии;

Народное декоративное искусство— воспитание чувства национального достоинства, патриотизма, толерантности младших школьников.

**Задачи программы:**

— обучение основам художественной грамотности;

— формирование практических навыков в художественной деятельности — декоративноприкладном искусстве, в том числе использованием компьютерной графики;

— развивать познавательные, организационные, художественные способности детей;

— воспитывать самостоятельность, творческий подход к любому делу;

— способствовать повышению культурного уровня учащихся, расширению их познавательного кругозора.

**Содержание программы**

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | **Вводное занятие**. | 1 |
| 2 | В стране мастеров игрушек. | 9 |
| 3 | Книга — произведение искусства. | 7 |
| 4. | Украшение улиц и парков. | 8 |
| 5. | Кукла. | 3 |
| 6. | Маска. | 7 |
| 7. | Подведение итогов.  Подготовка и проведение выставки работ учащихся. | 2 |
|  | Итого: | 37 |

2

**Вводное занятие ( 1 ч )**

Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

**В стране мастеров игрушек ( 9 ч )**

Игрушка - предмет искусства.

Народный игрушечный промысел.

Украшение игрушек народных промыслов.

Информационный проект. Игрушка - конь у мастеров Полхов - Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца.

Творческий проект. Подвижная игрушка - дергунчик. Лошадка.

Творческий проект. "Пластилиновая живопись". Дымковская игрушка.

Выставка поделок "Чудо - кони".

**Книга — произведение искусства ( 7 ч )**

Информационный проект. Искусство книгопечатания.

Книжная миниатюра.

Экскурсия в школьную библиотеку. Всемирный день книги - 23 апреля.

Творческий проект. Книжка - самоделка. "Я люблю свою лошадку". Выставка творческих работ.

**Украшение улиц и парков ( 8 ч )**

Деревянное узорочье изб.

Информационный проект. "Металлические кружева, Кузнецы России".

Исследовательский проект. "Уличные фонари".

Творческий проект. Конструирование из бумаги фонарей. Выставка "Улица необыкновенных фонарей".

**Кукла ( 3 ч )**

Информационный проект. "История кукольного ремесла в России". Куклы тряпичные и деревянные. Мастерицы - одевальщицы кукол.

Творческий проект. Украшение кукольной одежды. Выставка творческих работ.

**Маска. ( 7 ч )**

Карнавальные маски, маски в играх. Символ театрального искусства.

Информационный проект. "Маски в искусстве".

Маски в Древней Руси.

Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из бумаги.

Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из бумаги. Выставка работ.

**Подведение итогов. ( 2 ч )**

Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

**Планируемые результаты**

**Обучающиеся получат возможность:**

— познакомиться с пятью основными средствами художественной выразительности — пятном, объёмом, линией, цветом, ритмом;

— научиться замечать красоту предметного, растительного, животного мира и познакомиться с разнообразием декоративных форм в природе;

— узнать о постройках в природе, о декоре традиционного жилища;

— создавать новые образы построек с помощью компьютерной графики;

3

— познакомиться с работой трёх братьев Мастеров: Изображения, Постройки, Украшения в создании сказочных образов в декоративно прикладном искусстве;

— узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека;

— познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, мастерские художников, используя сайты в Интернете, созданные музеями России.

— узнать, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, объёма, пятна, композиции, фактуры в своём творчестве и какие использует художественные материалы;

— создавать художественные образы средствами декоративно прикладного искусства и компьютерной графики, проявляя воображение и фантазию;

— узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека.

— **открыть красоту предметного мира**, окружающего человека, в доме, на улице, в театре;

— выполнять рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики;

— познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, используя сайты в Интернете, созданные музеями России.

— знать художественные промыслы России, иметь представление о многообразии художественных культур народов мира;

— изучать истоки родного декоративно прикладного искусства (деревянного зодчества) и познакомиться с многообразием художественных культур в мире: украшением предметов быта, жилища, костюма, используя сайты в Интернете, посвящённые декоративно прикладному творчеству.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертѐжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

— организовывать самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

— выдвигать идеи проекта, ставить цели и задачи;

— решать творческие задачи, используя известные средства.

— анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

4

**Познавательные УУД**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертѐж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

— использовать при выполнении декоративных работ выразительные средства (цвет, линию, объём, пятно, пропорции т.д.), для создания орнаментальных композиций — компьютерную графику;

— понимать и использовать выразительные возможности художественных материалов;

— уметь подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвящённые творчеству народных мастеров.

**Коммуникативные УУД**

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Личностные УУД**

**Учащиеся научатся:**

— осознавать свою принадлежность народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям России;

— выражать эмоционально ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;

— различать произведения декоративно прикладного искусства и знать о роли этого искусства в жизни людей.

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своѐ отношение к миру, событиям, поступкам людей.

5

**Календарно - тематическое планирование**

**Количество часов в неделю – 1 ч**

**Количество часов в год – 37 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание учебного материала** | **Сроки проведения** | | |
| **План** | | **Факт** |
| **1 раздел**  **«Введение»** | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях. |  | |  |
| **2 раздел**  **« В стране мастеров игрушек»** | | | | |
| 2.1 | В стране мастеров игрушек. Игрушка - предмет искусства. |  | |  |
| 2.2 | Народный игрушечный промысел. |  | |  |
| 2.3 | Украшение игрушек народных промыслов. |  | |  |
| 2.4 | Украшение игрушек народных промыслов. |  | |  |
| 2.5 | Информационный проект. Игрушка - конь у мастеров Полхов - Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца. |  | |  |
| 2.6 | Информационный проект. Игрушка - конь у мастеров Полхов - Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца. |  | |  |
| 2.7 | Творческий проект. Подвижная игрушка - дергунчик. Лошадка. |  | |  |
| 2.8 | Творческий проект.Подвижная игрушка - дергунчик. Лошадка. |  | |  |
| 2.9 | Творческий проект. "Пластилиновая живопись". Дымковская игрушка. Выставка поделок "Чудо - кони". |  | |  |
| **3 раздел**  **«Книга - произведение искусства»** | | | | |
| 3.1 | Информационный проект. Искусство книгопечатания. |  | |  |
| 3.2 | Информационный проект. Искусство книгопечатания. |  | |  |
| 3.3 | Книжная миниатюра. |  | |  |
| 3.4 | Экскурсия в школьную библиотеку. Всемирный день книги - 23 апреля. |  | |  |
| 3.5 | Творческий проект. Книжка - самоделка. "Я люблю свою лошадку". |  | |  |
| 3.6 | Творческий проект. Книжка - самоделка. "Я люблю свою лошадку". |  | |  |
| 3.7 | Творческий проект.  Книжка - самоделка. "Я люблю свою лошадку".  Выставка творческих работ. |  | |  |
| **4 раздел**  **«Украшение улиц и парков»** | | | | |
| 4.1 | Деревянное узорочье изб. |  | |  |
| 4.2 | Информационный проект. "Металлические кружева, Кузнецы России". |  | |  |
| 4.3 | Информационный проект. "Металлические кружева, Кузнецы России". |  | |  |
| 4.4 | Исследовательский проект. "Уличные фонари". |  | |  |
| 4.5 | Исследовательский проект. "Уличные фонари". |  | |  |
| 4.6 | Творческий проект. Конструирование из бумаги фонарей. |  | |  |
| 4.7 | Творческий проект. Конструирование из бумаги фонарей. Выставка "Улица необыкновенных фонарей". |  | |  |
| 4.8 | Творческий проект. Конструирование из бумаги фонарей. Выставка "Улица необыкновенных фонарей". |  | |  |
| **5 раздел**  **« Кукла»** | | | | |
| 5.1 | Информационный проект.  "История кукольного ремесла в России".  Куклы тряпичные и деревянные.  Мастерицы - одевальщицы кукол. |  |  | |
| 5.2 | Творческий проект. Украшение кукольной одежды. |  |  | |
| 5.3 | Творческий проект. Украшение кукольной одежды. Выставка творческих работ. |  |  | |
| **6 раздел**  **« Маска»** | | | | |
| 6.1 | Карнавальные маски, маски в играх.  Символ театрального искусства. |  |  | |
| 6.2 | Информационный проект. "Маски в искусстве". |  |  | |
| 6.3 | Маски в Древней Руси. |  |  | |
| 6.4 | Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из бумаги. |  |  | |
| 6.5 | Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из бумаги.  Выставка работ. |  |  | |
| 6.6 | Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из папье - маше. |  |  | |
| 6.7 | Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из папье - маше.  Выставка работ. |  |  | |
| **7 раздел**  **«Подведение итогов»** | | | | |
| 7.1 | Подготовка выставки работ учащихся. |  |  | |
| 7.2 | Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся. |  |  | |