муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 7» города Смоленска

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  классных руководителей  \_\_\_\_/Н.М. Калинина/  Протокол №1  от «30» августа 2022 г. | «Согласовано»  Зам. директора  по ВР  \_\_\_\_/М.Ю. Холомьева/  «30» августа 2022 г. | «Рассмотрено»  на педагогическом совете  протокол №1  от «30» августа 2022 г. | «Утверждаю»  \_\_\_/С.А. Тимошенкова/  Приказ № 78-д  от «30» августа 2022 г. |

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности

«**Занимательный русский язык**»

Класс: 6

Учитель:

Шиликова. Н.С. – первая квалификационная категория

2022 г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для реализации программы используются нормативно-правовые документы и методические пособия, рекомендованные Министерством образования РФ:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 01 февраля 2011 года № 19644 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 07 сентября 2010 года № 1507-р «О плане действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»,

3. Принят Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»

4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки к использованию в общеобразовательном процессе в общеобразовательных учреждениях 2014-2015ч.г.

Рабочая программа внеурочной деятельности **«Занимательный русский язык» для обучающихся 6 класса** составлена на основе ФГОС, примерной программы по русскому языку, направленного на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самоусовершенствовании.

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека, его интеллекта. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Культура речи - особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно; она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Реализация программы способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства.

Основная цель программы состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой знаний и умений по русскому языку; в повышении уровня коммуникативной компетенции обучающихся; идейно-нравственных, культурных и этических принципов, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят её к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

1. **Планируемые результаты**

**Личностные:**

✔ развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;

✔ понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;

✔ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

**Метапредметные:**

✔ развитие мотивов и интересов познавательной деятельности;

✔ развитие навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности;

✔ развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

✔ развитие навыков владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

**Предметные: знать/ понимать/ уметь**

✔ развитие навыков владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);

✔ моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

✔ расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;

✔ совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;

✔ работать над расширением словарного запаса;

✔ применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

**3. Содержание курса**

**Из истории русского языка (5часов)**

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Первоучители словенские. Славянская азбука. Азбучный имяслов. История буквы ЯТЬ. Падение редуцированных и последствия этого процесса.

**«Вначале было слово…» (13 часов)**

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?

Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

**«Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)**

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Маме.

**Качества хорошей речи (7часов)**

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. История современных знаков препинания. Трудно ли говорить по-русски? «Наш дар бессмертный – речь». Итоговое занятие.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название темы** | **Основные виды деятельности** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **Из истории русского языка (5 ч.)** | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство | Лекционное занятие | 1 |  |
| 2. | Первоучители словенские. Славянская азбука | Подготовка сообщений, практические задания | 1 |  |
| 3. | Азбучный имяслов | Индивидуальная и групповая работа: чтение названий букв кириллицы, отличие ее от глаголицы | 1 |  |
| 4. | История буквы ЯТЬ | Сбор материала и анализ | 1 |  |
| 5. | Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка | Сбор материала и анализ | 1 |  |
| **«Вначале было слово…» (13 часов)** | | | | |
| 6. | О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века | Просмотр сказки.  Индивидуальная и групповая поисковая работа | 1 |  |
| 7. | Историзмы, архаизмы, неологизмы | Сбор материала и анализ | 1 |  |
| 8. | Литературный язык и местные говоры | Заочное путешествие. | 1 |  |
| 9. | Лексические диалектные различия и их типы | Сбор материала по тематическим группам лексики | 1 |  |
| 10. | Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба» | Работа с тестом | 1 |  |
| 11. | Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари | Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие | 1 |  |
| 12. | Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова | Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие | 1 |  |
| 13. | Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов | Создание самодельных книжек сказок или выпуск сборника сказок | 1 |  |
| 14. | Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика | Индивидуальная и групповая поисковая работа | 1 |  |
| 15. | Молодёжный сленг и отношение к нему | |  |  | | --- | --- | | Самостоятельное наблюдение и запись речи своей, своих товарищей, старшего поколения, |  | | 1 |  |
| 16. | Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество | Сбор материала по истории личных имен, отчеств | 1 |  |
| 17. | История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? | Сбор материала по истории личных фамилий | 1 |  |
| 18. | Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ | Сбор материала и обработка | 1 |  |
| **«Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)** | | | | |
| 19. | К истокам слова. Почему мы так говорим? | Составление «биографии» слова | 1 |  |
| 20. | Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем | Элементы игровых технологий | 1 |  |
| 21. | Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь | Составление «паспорта» слова | 1 |  |
| 22. | «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных | Наблюдение за языком | 1 |  |
| 23. | Как правильно употреблять слова | Сбор материала и анализ | 1 |  |
| 24. | Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках | Анализ произведений УНТ, создание своих загадок | 1 |  |
| 25. | Богатство русского языка (синонимы, антонимы) | Работа со словарями | 1 |  |
| 26. | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова | Работа с текстами | 1 |  |
| 27. | Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? | Составление памятки «Как написать письмо» | 1 |  |
| 28. | Напиши письмо Маме | Создание творческих работ | 1 |  |
| **Качества хорошей речи (7 часов)** | | | | |
| 29. | Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. | Лекционное занятие | 1 |  |
| 30. | Ударение в словах | Изображение персонажей сказки с выражением различных эмоций | 1 |  |
| 31. | Орфоэпические нормы русского языка | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие | 1 |  |
| 32. | История современных знаков препинания | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие | 1 |  |
| 33. | Трудно ли говорить по-русски? | Практическое занятие | 1 |  |
| 34. | «Наш дар бессмертный - речь» | Защита проекта | 1 |  |
| 35. | Итоговое занятие | Подведение итогов работы | 1 |  |

**Планируемые результаты изучения курса:**

В результате изучения данного курса обучающийся должен

**иметь представление:**

- о роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;

- о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- о нормах речевого поведения в различных сферах общения.

**знать:**

- основные понятия культуры речи, основные качества речи;

- показатели индивидуальной культуры человека;

- языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

- изобразительные возможности словообразования, выразительные средства лексики и фразеологии, грамматические средства выразительности речи;

- основные нормы литературного языка;

- назначение речевого этикета;

- значение различных видов словарей в жизни человека.

- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).