**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. 7 КЛАСС**

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА**

**Н.В. ГОГОЛЬ. КОМЕДИЯ “РЕВИЗОР”**

1. **ДЕЙСТВИЕ**
2. О ком Осип говорит следующее: *“А всё он виноват… А отчего? – оттого, что делом не занимается вместо того чтобы в должность, а он идёт гулять по прешпекту, в картишки играет. Эх, если б узнал это старый барин!”*
3. Чего именно Хлестаков ожидает с таким нетерпением, что *“прихлопывает в ладоши и слегка подпрыгивает на стуле”*, приговаривая при этом: *“Несут! Несут! Несут!”*
4. Почему Хлестаков испугался при известии, что о нём справляется городничий?
5. Какое решение принимает городничий после того, как пришёл к выводу о Хлестакове: *“О, тонкая штука! Эк куда метнул! Какого туману напустил! Разбери кто хочет! Не знаешь, с какой стороны и приняться. Ну да уж попробовать не куды пошло! Что будет, то будет, попробовать на авось”.*
6. Как городничий объясняет Хлестакову свой визит к нему?
7. Почему Хлестаков сначала отказывается ехать вместе с городничим на новую квартиру?
8. О ком городничий говорит следующее: *“Врёт, врёт – и нигде не оборвётся! А ведь какой невзрачный, низенький, кажется, ногтем бы придавил его”.*
9. Каково намерение городничего по отношению к Хлестакову, когда он размышляет таким образом: *“А вот посмотрим, как пойдёт дело после фриштика да бутылки толстобрюшки! Да есть у нас губернская мадера: неказиста на вид, а слона повалит с ног”.*

**3 ДЕЙСТВИЕ**

1. О ком Анна Андреевна говорит следующее: *“Я на вас одних полпгалась, как на порядочного человека”?*
2. Кому из героев пьесы принадлежит афоризм “*Ведь на то живёшь, чтобы срывать цветы удовольствия”?*
3. Продолжите фразу Артёмия Филипповича, обращённую к Хлестакову: “*Это уж так устроено, такой порядок. С тех пор, как я принял начальство, - может быть, вам покажется даже невероятным, – все как мухи …”.*
4. О чём городничий говорит следующее: *“Оно, конечно, заманчиво, но перед добродетелью всё прах и суета”?*
5. Каким даром, по мнению Артёмия Филипповича, обладает городничий?
6. При виде чего на городничего *“такое омерзение нападёт, что просто плюнешь”?*
7. Кого из литераторов Хлестаков в порыве хваставства о личном знакомстве называет *“большим оригиналом”?*
8. Кто, по словам Хлестакова, является автором таких произведений, как: *“Женитьба Фигаро”, “Роберт-Дьявол”, “Норма”?*
9. До какого звания в своей “карьерной лестнице” доходит Хлестаков, когда он “*поскальзывается и чуть-чуть не шлёпается на пол, но с почтением поддерживается чиновниками”?*
10. Как реагирует городничий на “нетрезвые откровения” Хлестакова?
11. Почему Осип поддерживает миф о высоком чине своего барина?
12. С какой целью городничий выставляет у дверей своего дома жандармов Свистунова и Держиморду?
13. **ДЕЙСТВИЕ**
14. Что обсуждают чиновники, “*построившись полукружием*”, в доме городничего?
15. В какой ситуации у Луки Лукича благодаря его воспитанию *“просто и души нет и язык как в грязь завязнул”?*
16. Кто из чиновников первым даёт деньги Хлестакову якобы взаймы?
17. Кому в первый раз Хлестаков врёт, что он в Петербурге занимает высокое положение?
18. Какой вопрос Хлестакова заставил Луку Лукича покраснеть и заикаться?
19. Кто из чиновников выкладывает всю подноготную о своих “коллегах” Хлестакову?
20. Какое *“одно очень тонкое обстоятельство”* имеет в виду Добчинский, обращаясь к Хлестакову с просьбой?
21. Кому и почему Хлестаков пишет письмо о том, что чиновники уездного города принимают его “*за государственного человека”?*
22. Почему Осип предлагает Хлестакову следующее: *“Уезжайте отсюда. Ей богу, уже пора”?*
23. О ком купцы рассказывают Хлестакову: *“Такие обиды чинит, что описать нельзя. Постоем совсем заморил, хоть в петлю полезай. Не по поступкам поступает”?*
24. С какой жалобой к Хлестакову обратилась слесарша Пошлёпкина?
25. За что по приказу городничего была высечена унтер-офицерша Иванова?
26. Кому из дам: Марье Антоновне,дочери городничего, или Анне Андреевне, супруге городничего, Хлестаков признаётся в любви?
27. По примеру кого должна следовать её дочь, по мнению Анны Андреевны?
28. На какую новость городничий отреагировал таким образом: *“Не извольте гневаться, ваше превосходительство: она немного с придурью, такова же была и мать её”?*
29. Что делает Хлестаков сразу после того, как просит руки дочери городничего?

**5 ДЕЙСТВИЕ**

1. Кому городничий адресует следующую фразу: *“Вишь ты, проклятый иудейский народ! Постойте ж, голубчики! Прежде я вас кормил до усов только, а теперь накормлю до бороды”?*
2. О чём мечтают городничий и его супруга Анна Андреевна в связи с, как им думается, предстоящим бракосочетанием дочери?
3. Кто из героев пьесы раскрыл невольный обман Хлестакова?
4. Откуда он узнал о том, что Хлестаков не тот, за кого себя выдаёт?
5. Соотнесите чиновника и характеристику, данную ему Хлестаковым:
6. Городничий;
7. Земляника;
8. Хлопов;
9. Шпекин;
10. Ляпкин-Тяпкин.

а) “совершенная свинья в ермолке”;

б) “подлец, пьёт горькую”;

в) “глуп, как сивый мерин”;

г) “протухнул насквозь луком”;

д) “в сильнейшей степени моветон”.

1. О ком городничий выкрикивает такие слова: *“Дурака ему, дурака, старому подлецу! Эх, ты, толстоносый!”*
2. Кого чиновники обвинили в том, что они не распознали в Хлестакове проходимца?
3. Какое известие, принесённое жандармом, поражает как громом всех?
4. Какой сценой заканчивается комедия?