**Музыка 8 класс Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата\_\_\_\_\_**

«Ты улыбаешься, ты так прекрасна  
                    Глазами чёрными стреляешь смело,  
                    А в гневе яростном как смерть, опасна  
                    Танцуешь танго как королева.  
                    Ты не ангел, я точно знаю.  
                    И не демон, не стояла и рядом.  
                    Но Кармен, я тебя умоляю,  
                    Научи убивать только взглядом…»

**Тема урока: « »**

1.Автором оперы «Кармен»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, французский композитор периода романтизма.

2.Герои оперы :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Опера начинается симфоническим вступлением -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Где происходит сюжет оперы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. На какой сюжет написана опера? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Сопоставьте образы. Кому какой темперамент присущ.

|  |  |
| --- | --- |
| Образ | темперамент |
| А.Кармен | 1.Темпераментная, страстная, вольнолюбивая, свободная, независимая, роковая, дерзкая, неукротимая, обаятельная. |
| Б. Эскамильо | 2.Скромный, нежный, ласковый, страдающий |
| В. Хозе | 3.Смелый, уверенный в себе, жизнерадостный, страстный, свободный, независимый. |
| Г.Микаэлы | 4.Милая, нежная, ласковая, любящая, добрая. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Сопоставьте образы

|  |  |
| --- | --- |
| понятие | определение |
| 1. Увертюра Хабанера | А.Песня свободной любви. |
| 2. Сегидилья | Б.Симфоническое вступление. |
| 3. Либретто | В.Испанский народный танец |
| 4. Хабанера | Г.Литературная основа оперы. |
| 5. Опера | Д.Жанр музыкально |

8. «Почему опера «Кармен» является вершиной мирового музыкального искусства и почему она современна до сих пор?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Музыка 8 класс Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата\_\_\_\_\_**

«Ты улыбаешься, ты так прекрасна  
                    Глазами чёрными стреляешь смело,  
                    А в гневе яростном как смерть, опасна  
                    Танцуешь танго как королева.  
                    Ты не ангел, я точно знаю.  
                    И не демон, не стояла и рядом.  
                    Но Кармен, я тебя умоляю,  
                    Научи убивать только взглядом…»

**Тема урока: « »**

1.Автором оперы «Кармен»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, французский композитор периода романтизма.

2.Герои оперы :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Опера начинается симфоническим вступлением -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Где происходит сюжет оперы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. На какой сюжет написана опера? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Сопоставьте образы. Кому какой темперамент присущ.

|  |  |
| --- | --- |
| Образ | темперамент |
| А.Кармен | 1.Темпераментная, страстная, вольнолюбивая, свободная, независимая, роковая, дерзкая, неукротимая, обаятельная. |
| Б. Эскамильо | 2.Скромный, нежный, ласковый, страдающий |
| В. Хозе | 3.Смелый, уверенный в себе, жизнерадостный, страстный, свободный, независимый. |
| Г.Микаэлы | 4.Милая, нежная, ласковая, любящая, добрая. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Сопоставьте образы

|  |  |
| --- | --- |
| понятие | определение |
| 1. Увертюра Хабанера | А.Песня свободной любви. |
| 2. Сегидилья | Б.Симфоническое вступление. |
| 3. Либретто | В.Испанский народный танец |
| 4. Хабанера | Г.Литературная основа оперы. |
| 5. Опера | Д.Жанр музыкально |

8. «Почему опера «Кармен» является вершиной мирового музыкального искусства и почему она современна до сих пор?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы Музыка 8 класс**

**Тема урока « Опера Кармен.Самая популярная опера в мире**

1.Автором оперы «Кармен»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, французский композитор периода романтизма.

2.Герои оперы: **цыганка Кармен , Б. Хозе, Эскамильо .**

3. Опера начинается симфоническим вступлением - **Увертюрой**

4. Где происходит сюжет оперы**?** **испанском городе Севильи**

5. На какой сюжет написана опера**? одноименная новелла французского писателя Проспера Мериме написанной в 1845 г**

6. Сопоставьте образы. Кому какой темперамент присущ.

|  |  |
| --- | --- |
| Образ | темперамент |
| А.Кармен | 1.Темпераментная, страстная, вольнолюбивая, свободная, независимая, роковая, дерзкая, неукротимая, обаятельная. |
| Б. Хозе | 2.Скромный, нежный, ласковый, страдающий |
| В. Эскамильо | 3.Смелый, уверенный в себе, жизнерадостный, страстный, свободный, независимый. |
| Г.Микаэлы | 4.Милая, нежная, ласковая, любящая, добрая. |

7. Сопоставьте образы

|  |  |
| --- | --- |
| понятие | определение |
| 1.Хабанера | А.Песня свободной любви. |
| 2. Увертюра | Б.Симфоническое вступление. |
| 3. Сегидилья | В.Испанский народный танец |
| 4. Либретто | Г.Литературная основа оперы. |
| 5. Опера | Д.Жанр музыкально |

8. «Почему опера «Кармен» является вершиной мирового музыкального искусства и почему она современна до сих пор?

Примерные варианты ответов:

**-Интересный сюжет оперы, великолепные запоминающиеся мелодии, красота вокальных и оркестровых партий.**

**-Музыка, полная жизни и света, ярко утверждает свободу человеческой личности.**

**- Герои оперы обрисованы сочно, темпераментно.**

**- С мастерством воссоздан национальный испанский колорит и обстановка действия драмы.**