Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Города Валуйки Белгородской области

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: Всевидящее око

Автор:

учащийся 9 Д класса Голенко Илья

Руководитель проекта:

Учитель истории Коваленко И.В.

Валуйки

2018

**Введение:**  
 Знак всевидящее око, значение символа и его интерпретации интересуют многих ученых, аналитиков и простых ценителей всего тайного. Этот сакральный символ можно увидеть на древнем папирусе из Египта, рассмотреть на известных американских и украинских купюрах, обнаружить в христианской геральдике и старинных книгах по колдовству. Почему всевидящее око так популярно и распространено у многих

народов? Что означает этот загадочный рисунок?

**Объект исследования** – символ «Всевидящее око».

**Предмет исследования** – возникновение, значение и использование символа.

**Хронологические рамки** – охватывают отрезок истории XII- XXI вв.

**Географические рамки** – охватывают территорию всех государств мира.

**Целью исследования является** – изучение и анализ возникновения, значения и использования символа «Всевидящее око».

**Основные задачи:**

- рассмотреть возникновение, значение и использование символа «Всевидящее око»;

-определить какой призыв несут в себе значения и изображение символа;

-проанализировать использование символа в мировых культурах настоящего и прошлого;

- рассмотреть использование символа в России.

**Практическая значимость** – материал данной работы можно использовать при проведении классных часов , уроков истории, уроков мировой художественной культуры.

**Глава 1. Всевидящее око: значение символа и его сакральный смысл.**

* 1. Платон называет глаз главным солнечным инструментом. С одной стороны, это мистический глаз, свет, озарение, знание, ум, бдительность, защита, стабильность и целеустремленность, но с другой - ограничение видимого. Десять тысяч небесных глаз - это звезды, глаза ночи, олицетворяющие всеведение, неусыпную бдительность. Применительно к ритуальной архитектуре, глаз - это направленное к небесам отверстие в своде храма, собора, постройки или любого другого традиционно созданного центра мира, представляющее собой солярную дверь, открывающую доступ к небесным мирам. Глаз сердца - это знак духовного озарения, интеллектуальной интуиции. Глаз также может олицетворять андрогина, сформированного из овального женского символа и круглого мужского. Один глаз может символизировать зло, как в примере с Циклопом и  чудищами-разрушителями. Глаз в центре треугольника - всевидящее око Господа, символ всеведения и вездесущия.
  2. Давайте разберемся почему всевидящее око так популярно и распространено у многих народов? Что означает этот загадочный рисунок?

**На Западе** правый глаз означает Солнце, день и будущее, левый глаз - Луну, ночь и прошлое.   
 **На Востоке** ситуация обратная. Символизм глаза может принимать на себя перо фазана.   
 **У американских индейцев** глаз сердца видит все. Это глаз Великого Духа и всеведения.   
 **У буддистов** глаз символизирует свет и мудрость. Третий глаз Будды, пылающая жемчужина, - это духовное сознание и трансцендентная мудрость.   
 **В кельтском эпосе** злой глаз, символизирущий злые намерения и зависть, противопоставляется доброму сердцу, благородству и состраданию.   
 **В китайской и японской символике** левый глаз - Солнце, правый - Луна.   
 **В христианстве** глаз символизирует всевидящего Бога,   
всеведение, силу, свет. Свет тела - это глаз (Матф, , 6:22). Семь глаз   
Апокалипсиса - это семь Божьих духов. Глаз в треугольнике олицетворяет   
Главу Божью; а в треугольнике, окруженном сияющим кругом, - ее   
бесконечную святость. Глаза являются эмблемой святых Люси и От-тилии.   
 **У египтян** глаз имеет чрезвычайно сложный символизм -  
Глаз Гора, Атшет, всевидящий. Предполагалось, что это Полярная звезда и  
символ озарения, глаз разума. Глаз и бровь Гора означают силу и мощь.   
Два крылатых глаза - это Север и Юг как два раздела небес, Солнце и   
Луна, небесное пространство. Правый глаз - это Солнце, Ра и Озирис,   
левый - это Луна и Изида. Глаз Pa - это также Урей. Глаз Гора мог быть   
связан с луной и ее фазами и, в то же время, символизировать приношения   
богам в храмах.   
 **В Древней Греции** глаз символизирует Аполлона, наблюдателя небес, Солнце, которое также является глазом Зевса (Юпитера).   
 **У индусов** третий глаз Шивы (жемчужина в середине   
лба) представляет собой духовное сознание, трансцендентную мудрость.   
Глаз Варуны - это солнце.   
 **В иранской мифологии** Добрый Пастырь Йима обладает солнечным глазом и секретом бессмертия.   
 **В исламе** глаз сердца является духовным центром, местом абсолютного интеллекта и просветления.   
 **У японцев** правый глаз Иза-наги породил бога Луны.   
 **У народов Океании** солнце - это большое глазное яблоко. Платон считал, что у души имеется глаз, и ему одному видима Истина.   
 **В шумеро-семитской мифологии** глаз олицетворяет Владыку Священного Глаза Эа или Энки, где он символизирует мудрость, всезнание, бодрствование.   
 **У финикийцев** Кронос имел два открытых и два закрытых глаза, что означает постоянное бодрствование.

**Глава 2. Всевидящее око: значение символа, факты и мифы**

Всевидящее око – символ, который использовался многими культурами и общностями в разные времена, так что в действительности нет единой графической формулы, описывающей этот знак.

Его иногда называют «всевидящее око божие», «всевидящее око в треугольнике», существует множество вариаций, но на самом деле название не имеет никакого значения. Общепринятый (фактически – наиболее распространенный) вариант символа – глаз (невозможно определить, левый или правый), окруженный лучами (лучи направлены только в стороны и вниз) и зачастую «вписанный» в равносторонний треугольник. Всевидящее око (значение его мы рассмотрим чуть ниже) в христианстве именуется Окон проведения, а у масонов – лучезарной дельтой. Но и те и другие используют один и тот же символ, причем этимология также схожа.

Всевидящее око впервые «появляется» в начале XIV века (приблизительно в период с 1510 по 1515 годы). Фламандец Ян Провост пишет полотно «Аллегория христианства», на котором мы видим как раз каноническое всевидящее око. Значение аллегории в контексте картины до сих пор остается темой для многочисленных полемик. Позже орден картезианцев заказывает другому итальянскому живописцу (Якопо Понтромо) уже вполне конкретное полотно, на котором изображено одно лишь всевидящее око. Эскиз (либо готовая картина) датируется 1525 годом.

Отдельно стоит упомянуть о такой вещи как икона «Всевидящее Око Божие». Трудно сказать, когда впервые была написана такая икона (самые старые русские образцы, по всей видимости, относятся к концу XIX века). Тем не менее, известно, что подобный символ использовался в византийском иконотворчестве еще в VI веке, откуда, видимо, и пришел на Русь, правда, много позже – «варианты» иконы появляются в русских храмах лишь в XVIII веке. Таким образом икона «Всевидящее Око Божие» не имеет автора, невозможно определить ее происхождение, хотя современные теологи уверены, что образ связан с соответствующими строками из Священного Писания: «Вот, око Господне над боящимися Его и уповающими на милость Его» (Псалтырь 32:18).

Для многих особо актуален такой вопрос, связанный с иконой «Всевидящее Око»: в чем помогает этот образ? Церковные полемисты говорят, что «сей образ» универсален, то есть икона «Всевидящее Око» («Божие») способна даровать человеку силы и помощь в любой ситуации. Но нужно понимать, что канонический вариант иконы существенно отличается от того, что было описано выше. На христианском полотне ни одно «око», а целых четыре, также присутствуют и другие части лица (нос, рот), в центре – изображение человека, от которого симметрично в стороны расходятся четыре луча. Все эти символы заключены в круг, также на иконе присутствует множество других элементов, которые здесь нет смысла описывать. То есть на самом деле это достаточно разные символы – традиционное (как сейчас принято говорить, масонское) всевидящее око и икона «Всевидящее око». В чем помогает эта икона на самом Но христианская икона «Всевидящее Око Божие» - это, как было сказано выше, лишь «вариация», хотя в храмах (не только русских) можно найти изображения искомого символа, которые в большей степени соответствуют «оригиналу». При этом «официальная» версия трактовки такова: собственно «око» - образ бога, который видит все, что происходит на земле, «лучи» - это божественное присутствие, а треугольник – это воплощение принципа Святой Троицы (Отец-Сын-Дух). То есть в христианстве всевидящее око (картинки представлены ниже) представлено не единственной формой, существует целый ряд подобных изображений, которые имеют вполне конкретное толкование. Но маловероятно, чтобы, скажем, масоны или те же полумифические иллюминаты вкладывали в данный образ аналогичный смысл. Или нет?..

Нужно сказать, что у масонов всевидящее око – символ, который также связан с богом, но не с христианским. Точнее в контексте справедливо упомянуть термин «творец», а сами масоны говорят «Великий Архитектор Вселенной». Масонская лучезарная дельта впервые упоминается Уильямом Престоном в 1772 году в работе «Иллюстрации масонства». Это официальный масонский символ, который в обязательном порядке присутствует в помещении ложи, над председательствующим досточтимым мастером, в восточной ее части. У масонов символ «всевидящее око» имеет следующую трактовку: «глаз» – собственно Великий Архитектор Вселенной, «треугольник» – олицетворение принципа троичности, но это не христианская троица. В масонской нумерологии (которая основана на нумерологии Пифагора) число 3 – число духа, число того, кто поднялся и над чувствами и над разумом, число универсума, можно сказать – пресвященного. При этом сам «глаза» также является символом мудрости, а порой его заменяет буква «G», интерпретация которой зависит от конкретного градуса (уровня посвящения в мсонстве).

А теперь просто перечислим несколько наиболее известных мест и событий, с которыми символ «всевидящее око» связан напрямую. В 1789 году всевидящее око появилось на оригинале «Декларации прав человека и гражданина» (если кто не знает – этот документ был разработан и подписан по итогам Великой французской революции). В 1782 году этот е символ (его канонический вариант) возник на Большой Печати США (на ее обратной стороне). В России во время правления Петра I всевидящее око изображалось на боевых знаменах («Символика знамен петровского времени» К.К. Мамаев). О русских иконах с данным символом мы уже упоминали, осталось лишь сделать отсылку к символу Уаджет (он же «Глаз Гора» или «Око Ра»), который имел место в древнеегипетской культуре (откуда, вероятно, и проистекают корни этого образа).

При этом в Древнем Египте Уаджет (левый глаз Гора) олицетворяли с Луной, он носил целый спектр значений – от царской власти до плодородия. Некоторые исследователи полагают, что символ «всевидящее око» заимствовав европейцами из культуры Древнего Египта. Но, во-первых, каноническое всевидящее око все же существенно отличается от Уаджета графически, а во-вторых, как конкретно этот символ попал в Византию (а именно там, если брать лишь Европу, он появился впервые) из Египта, неизвестно.

Всевидящее око в треугольнике – символ спорный. Многие трактуют его как знак мирового господства, именно в этом ключе данный символ встречается в различных документах, повествующих о «теории мирового заговора» (большинство из этих документов, разумеется, не имеет никакой исторической или культурной значимости). Также сегодня нередко можно встретить всевидящее око тату. Значение подобной татуировки может трактоваться по-разному, но очевидно одно: наносить столь неоднозначный (и, по всей видимости, все же эзотерический) символ на свое тело – верх глупости. Да и вообще всевидящее око (тату, кулон или печатка) – явно не тот аксессуар, который имеет смысл использовать в роли оберега или вкладывать в него свой сакральный смысл. Он никогда не был талисманом, никогда не выполнял обережных функций. На американских купюрах, например, всевидящее око располагается над пирамидой с тринадцатью уровнями (символ 13-и первых американских штатов), а вокруг него по периметру расположены слова «annuity coeptis», что в переводе означает «оно благосклонно к начинаниям нашим». Что здесь подразумевается под словом «оно» - вопрос интересный. Око творца (того самого Архитектора) или нечто иное? Ответить на этот вопрос некому, хотя считается, что пирамида здесь – символ прогресса, а око на его вершине – либо «светлое будущее» (воплощенное, вероятно, в пресловутой американской мечте), либо (что более вероятно) символ контроля, группы (?), которая направляет этот самый прогресс и управляет им далее – вопрос интересный, и на него, разумеется, не найти адекватного ответа.

Так или иначе, но всевидящее око (купить его изображение в наше время совсем не трудно), бесспорно, является одним из древнейших эзотерических символов, который буквально «прошивает» мировую историю. Современные мистики говорят о том, что перед нами тот самый «третий глаз», символизирующий просветление, способность «узреть истину», иными словами – увидеть мир таким, каков он есть на самом деле. И все же, анализируя факты (вполне достаточно вышеприведенных, в полной мере описывающих «масштабность» использования искомого символа), сопоставляя события и изображения, нетрудно прийти к мысли о том, что теории о некоем «мировом правительстве», об «иллюминатах» и «черной аристократии» могут быть гораздо ближе к реальности, чем нам хотелось бы. С другой стороны – это лишь домыслы, и, быть может, так лучше для всех.

**Глава 3. Всевидящее око на русской земле.**

Символ Всевидящего ока можно встретить во многих мировых культурах настоящего и прошлого. Не обошел он стороной и русскую землю. Мы решили узнать, где сегодня можно встретиться с этим загадочным и неоднозначным символом.

3.1 В архитектуре

Будучи в Санкт-Петербурге, вы обязательно посетите Казанский кафедральный собор, построенный выдающимся архитектором Воронихиным в первой половине XIX века. Всевидящее око на главном портике не заметить будет сложно. Место выбрано не случайно: прохожий неизбежно вступает в зрительный контакт с немигающим оком Провидения, а сам символ словно вбирает своими лучами всю перспективу северной столицы. Его равносторонний треугольник символизирует триединство Бога, глаз – всевидящее Провидение, а сияние – неприступную славу. Все эти эпитеты можно с равным успехом отнести как к самому городу, так и к его Собору, который всегда имел особое значение в истории страны.

3.2 На монументах

В Санкт-Петербурге можно найти и еще одно изображение Всевидящего ока, если внимательно изучить Александровскую колонну, а конкретнее – ее пьедестал. На лицевой стороне, которая обращена к Зимнему Дворцу, между двуглавыми орлами, которые держат в лапах дубовые гирлянды, в самом центре, в дубовом венке находим Всевидящее око и надпись «1812 годъ». Как тут не вспомнить Писание: «С небес призирает Господь, видит всех сынов человеческих; с престола, на котором восседает, Он призирает на всех, живущих на земле: Он создал сердца всех их и вникает во все дела их»

3.3 В русской иконописи

Икон «Всевидящее око» существует огромное количество. Их можно найти в музее Императорской академии художеств и во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике, в маленьком храме Архангельской области и в частных коллекциях по всему миру. По мнению русского ученого Александра Виноградова, «икона выражает идею всеведения Господня, который подобен солнцу, как источник света, а способ Божественного видения – нашему высшему органу – глазу». Данное изображение не считается каноническим. Например, игумен Феодор (г.Климовск, Московская область), отвечая на вопрос форумчанки, просящей пояснить появление Всевидящего ока на «потолке Почаевской Лавры», сожалеет о том, что, «как и изображение "Новозаветной Троицы", оно широко распространено». Батюшка замечает, что закрепление символа в русской иконописи начинается с XVIII века под западным влиянием. «Сегодня в богословии эти иконы имеют смысл Всеведения Божия (Всесмотрения)», - добавляет игумен.

3.4 На русской медали

Медаль «В память отечественной войны 1812 года» (слово «отечественной» писалось с прописной буквы) была отчеканена по заказу императора Александра I в честь победы над армией Наполеона. На ее лицевой стороне – Всевидящее око в лучезарном сиянии и дата «1812 годъ», на обороте – строчка из библейского писания: «НЕ НАМЪ — НЕ НАМЪ — А ИМЕНИ — ТВОЕМУ». По словам императора, каждый чин, получивший сию медаль, может гордиться. «Он являет в вас благословляемых Богом истинных сынов Отечества. Враги ваши, видя его на груди вашей, да вострепещут, ведая, что под ним пылает храбрость, не на страхе или корыстолюбии основанная, но на любви к вере и Отечеству и, следовательно, ничем непобедимая». Сегодня медаль можно найти в музее-панораме «Бородинское сражение» в Москве.

3.5 В Андреевском зале кремля (ред.)

Если войти в главный церемониальный зал Московского кремля – Андреевский – взору предстанет стоящий на золотом постаменте тройной трон. Если поднять взор выше, то на фоне небесно-голубого шелка видим сияние лучей, покрытых сусальным золотом, в самом центре которых - Всевидящее око. Очень хочется придерживаться мысли о том, что смысл его заключен в строках: «Вот, око Господне над боящимися Его и уповающими на милость Его». В погоне за сенсациями одни склонны приписывать этому знаку значение «пирамиды власти», с которой власть имущие наблюдают за своими «овцами», другие видят в нем масонскую символику.

3.6 На массонском гербе

Изучая вопрос о Всевидящем оке сложно не упомянуть о масонах. Вольные каменщики использовали знак, заимствованный из христианства, который получил название «Лучезарной Дельты». Всевидящее око заключено в ромб, который образуют циркуль и треугольник. Для масонов это был в первую очередь знак просвещенности и принципа сознания. Он означает также Всевидящее око Великого Строителя Вселенной – нейтрального Верховного бога, в которого верит каждый масон, исходя из личного вероисповедания. «Лучезарная Дельта» призвана напомнить каждому масону о его собственной масонской звезде, которая сопровождает его в трудах и освещает путь поисков.

3.7 На гербе города Кушва Свердловской области

Поиски Всевидящего ока привели нас в Свердловскую область, а именно – в город Кушва, на гербе которого мы с удивлением обнаружили данный символ. На свой вопрос, размещенный на официальном сайте Кушвинского городского округа, мы получили ответ, что «Око Господе в лазоревом треугольнике» является «клеймом (печатью) завода». Последующие поиски привели нас к клейму кушвинских мастеров, которое размещалось, видимо, на всех изделиях, производимых на Кушвинском заводе. А выглядело это клеймо как усеченная пирамида с венчающим ее всевидящим оком в треугольнике, окруженным сиянием. Почему именно такое изображение было выбрано мастерами в качестве печати (клейма), однозначно сегодня сказать сложно. Предположим, что око символизирует в данном случае умение находить с Божьей помощью залежи полезных ископаемых, а усеченная пирамида – те самые горы, которые скрывают «сокровища», которые ищет человек.

Заключение:

В христианстве этот символ означает Святую Троицу. И еще то однозначное видение мира, которое присуще Богу, но утеряно у людей. Двуличие и иллюзии по христианским нормам – это вещи недопустимые. И всевидящее око служит напоминанием о том, что нужно стремиться проникать в суть вещей, а не смотреть поверхностно.Бог создал все естественным и самодостаточным. И человек сначала жил в этом идеальном мире, постигая замысел Божий. Но затем рай для человека закончился, и он утратил те знания, которые могли бы сделать творцом его самого .Всевидящее око служит напоминанием о той силе и тех резервах, которые скрыты у каждого внутри. Амулеты с этим знаком носят на шее как защиту, а также с целью усилить собственную проницательность и развить сильные стороны личности. Данный древний символ окутан множеством легенд и суеверий. История его происхождения доподлинно не известна. Но само всевидящее око, значение символа и его изображение сквозь века несут в себе призыв, чтобы люди очнулись и постарались понять устройство мироздания, приблизились к божественному замыслу и максимально развили.

Список используемых источников и литературы:

<http://josefshmuel.narod2.ru/prophecy/piramida_s_glazom/>

<http://simvolic.ru/vsevidjashhee-oko/>

https://religiya.temaretik.com