**«Приёмы обучения смысловому чтению на уроках при формировании познавательных учебных действий»**

Слайд 2

Актуальность

Глобальные процессы информатизации общества – увеличение с каждым годом количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки – поставили теоретиков и практиков в области языкового образования перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтению. Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации начального образования. В ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению в начальной школе как на родном, так и на иностранном языках, и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

В концепции универсальных учебных действий наряду с другими познавательными универсальными действиями выделены действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста.

**Слайд 3 Восприятие текстов младшими школьниками не соответствует восприятию зрелого чтеца и имеет ряд особенностей:**

* Фрагментарность, отсутствие целостности восприятия текста;
* Слабость анализа и синтеза прочитанного;
* Зависимость от небольшого жизненного опыта;
* Яркость переживаний, непосредственность и эмоциональность;
* Превалирование интереса к содержанию речи, а не к речевой форме;
* Недостаточно полное и правильное понимание изобразительно-выразительных средств речи;
* Преобладание репродуктивного уровня восприятия.

**Слайд 4**

Первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

**Смысловая:**

* понимание содержания и смысла читаемого.

**Техническая:**

* способ чтения,
* темп чтения,
* правильность чтения,
* выразительность.
* **Слайд 5**

**Виды чтения:**

1**. Просмотровое,**

2. **Ознакомительное - поисковое** (выборочное) и реферативное чтение (со

сжатием информации),

3. **Смысловое (критическое**, изучающее) чтение – если требуется полное и

точное понимание содержащейся в тексте информации.

***Смысловое чтение*** отличается от любого другого чтения тем, что в процессе

чтения текста осуществляется процесс его интерпретации, наделения

смыслом с учетом его ценностно-смысловых аспектов.

**Слайд 6** Современная методика предполагает такую читательскую деятельность, которая позволяет **думать** над текстом *до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения.* Именно такое «вдумчивое чтение», основанное на совершенном навыке чтения, приобщает ребёнка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития и познания собственной личности. В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: ***правильность, беглость, сознательность и выразительность****.* Все эти качества взаимосвязаны и взаимообусловлены, поэтому подготовка чтеца должна строиться с учётом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения, который реализуется уже в период обучения грамоте. Ещё важнее иметь такую систему при изучении любых художественных произведений. Всякий урок чтения должен быть уроком **сознательного чтения.**

**Слайд 7 Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца.**

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения:

* ***Аналитический*** ***этап*** характеризуется тем, что все три компонента (восприятие, произнесение и осмысление) обучения чтению разорваны между собой – признак его - это слоговое чтение. Обычно происходит на этапе обучения грамоте.

**Слайд 8**

* ***Синтетический этап*** предполагает, что все три компонента происходят одновременно. На этом этапе ребёнок начинает читать целыми словами. Главным признаком перехода на этот этап является наличие при чтении ***интонирования.***Интонация появляется лишь тогда, когда ребёнок удерживает в сознании общий смысл читаемого. Обычно это происходит на втором году обучения в начальной школе.

**Слайд 9**

* ***Этап автоматизации -***техника чтения доведена до автоматизма. Все интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идея произведения, его композиция, художественные средства. На этом этапе дети имеют самостоятельную эмоциональную реакцию на прочитанное произведение, есть желание поделиться впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, самостоятельно обсудить прочитанное.

**Слайд 10**

Путь от аналитического этапа до этапа автоматизации ребёнок начальной школы пройдёт успешно при условии создания учителем следующего режима работы (***приёмов, способов реализации озвученных методик)***

* *Обязательные ежедневные упражнения в чтении;*
* *Индивидуальный, с учётом психологических особенностей ребёнка, отбор текстов;*
* *Систематичная работа учителя по предупреждению ошибок при чтении детей, а также система их исправления;*
* *Специально организованное чтение про себя (шёпотом, беззвучное), которое может быть организованно не ранее, чем с****третьего класса,****так как это совершенно иная информация, передаваемая на зрительный анализатор, что происходит совершенно иначе.*

Мы часто говорим, что он читать не хочет. Нет, он просто не может! Только к 9 – 10 годам сформировываются механизмы произвольной саморегуляции деятельности, организации внимания. Ведь, чтобы сосредоточиться, нужно сконцентрировать своё внимание произвольно.

**Слайд 11 Работа над правильностью и беглостью чтения.**

Вести речь о правильности и беглости чтения имеет смысл лишь тогда, когда чтец понимает текст. Для отработки такого навыка существуют следующие ***приёмы***, представляющие собой два направления:

* *Использование специальных тренировочных упражнений, совершенствующих зрительное восприятие, развитие артикуляционного аппарата, регуляцию дыхания. Они помогают предотвращать типичные ошибки при чтении (пропуски букв, слогов, строчек, их перестановка; вставка произвольных элементов в единицы чтения; повторы при чтении ребёнку необходимы для поддержания смысла прочитанного и учитель не должен резко пресекать эту ошибку, иначе это помешает ребёнку перейти на синтетический этап чтения)*
* *Применение при чтении художественных произведений принципа многочтения. Принцип состоит в постоянном обращении внимания ребёнка к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении и таким образом проникать в суть произведения, а также добиваться правильного беглого чтения. Беглость зависит от поля чтения и длительности остановок. Опытный чтец делает на строке от 3 до 5 остановок, поле чтения неопытного чтеца очень мало и он может останавливаться на каждой букве. Неумение удержать в памяти схваченный отрезок и заставляет возвращаться к прочитанному. Поэтому, тренируя зрительное восприятие, учитель работает и над беглостью чтения.*

**Слайд 12 Работа над сознательностью чтения**

В этом смысле предполагается **понимание ребёнком** большей части слов, употребляемых в прямом или переносном значении; понимание отдельных предложений и их связи между собой; понимание отдельных частей текста, их внутренней связи и, наконец, понимание смысла всего текста. ***Приёмы*** реализации этой методики могут быть различны:

* ***Приём зеркального чтения****: кот – ток, рот – тор, мама – амам; приём устраняет привычные штампы, формирует произвольность регуляции движения глаз, ребёнок не замечает логической ошибки, так как слово может и не иметь смысла;*
* ***Придумай продолжение****. Чтение только одинаковой части слов части слов: рыбо****лов****, птице****лов****, мухо****лов****, боб****ров****, кома****ров****; мыслительная линия проходит посередине слова, точность произнесения первой половины необязательна. Приём призван акцентировать внимание ребёнка на окончаниях слов, что часто многие не делают (срабатывает момент угадывания и смысл фраз теряется вовсе)*

**Слайд 13**

* ***Приём пропуска буквы****(чтение пунктирно написанных букв), не обязательно орфографического содержания. Пропуски можно увеличивать, тогда в памяти ребёнка будут закрепляться целостные образы букв и их сочетаний, что совершенствует вторичную зону затылочной коры левого полушария, нормальное функционирование которой является нейропсихологической основой восприятия вербального материала.*

**Слайд 14-15**

* ***Чтение строчек с прикрытой основой****. Это создаёт игровую мотивацию и развивает творческое мышление, тренируя зрительную и кратковременную память. Расширяется объём памяти, так как необходимо удерживать в памяти сразу несколько слов.*

**Слайд 16**

* ***Коллективное прочтение повторяющихся лёгких слов или фраз****: мяу-мяу, баю-баю, мы хотим, как поросята – хрюкать. Такой приём раскрепощает сознание ребёнка и позволяет ощутить себя участником процесса.*
* **Слайд 17-18**
* ***Поиск в тексте заданных слов****. Часто это пословицы, потешки, загадки. Такие слова повторяются без изменений, но искать их в тексте придётся, прочитывая его по нескольку раз. Это даст возможность уловить мысль, изложенную в тексте.*

**Слайд 19**

* ***Восполнение пропуска слов в предложениях с подсказкой их некоторых букв.****Подсказка производится несколькими буквами, однозначно их определяющими: где ты была с.г…я, киска? У к.р.л..ы у английской! Такой приём помогает сочетать совершенствование техники чтения с развитием гипотетических навыков.*

**Слайд 20**

***Смысловое чтение***– вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

      Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Как помочь ребенку овладеть этой компетенцией?

      Стратегия  смыслового чтения  обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

**Слайд 21**

***Цель смыслового чтения***– максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию.

Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Владение навыками смыслового чтения, способствует развитию устной речи и, как следствие – письменной речи.