**Краткосрочный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3** | | | | | **Школа: Диевская средняя школа** | | | |
| **Дата:16.11.17** | | | | | **ФИО учителя:Есимбекова А.Р** | | | |
| **Класс: 2 б** | | | | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | «Приглашаем к танцу» | | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | | 2.1.1.2 – разлечать и определять вид мелодии:  Вокальная и инструментальная  2.2.1.1 – передавать характер музыки через музыкально творческую работу  2.3.1.1 – уметь представлять и оценивать творческую работу | | | | | | |
| **Цели урока** | | **Учащиеся смогут:**  Дать определение произведению и охарактерезовать его. | | | | | | |
| **Критерии**  **оценивания** | | **Для цели обучения 2..**   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Демонстрирует понимание основной информации увиденного.  Прогнозирует события, исходя из основной мысли увиденного. | - определяет главную и второстепенную информацию видео. | | | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Учащиеся смогут:**  - строить речь логично и последовательно в соответствии с нормами устной и письменной речи. | | | | | | |
| **Межпредметные**  **связи** | | Урок поддерживает связь с предметом «историей» | | | | | | |
| **Навыки**  **использования**  **ИКТ** | | Просмотр видео | | | | | | |
| **Предварительные**  **знания** | | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных на предыдущих уроках, в том числе на тех, которые направлены на восприятие аудиоматериала, на формирование устной речи. | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин. | **Психологический настрой**  Распевание детей под новую распевку «Жу – жу – жу» | | | | | | |  |
| Середина урока  15 мин.  15 мин.  3 мин | Сегодня мы разучим ноту «фа»  И узнаем замечательную казахскую танцовщицуШару Жиенкулову.  Шара Жиенкулова – изучала и создавала народный танец.  Движения,которые она создавала были взяты из жизни и природы.  **Задание для учащихся (работа по группам)**  Дают определение картине,  образу Шары Жиенкуловой  прослушать кюи и исполнить танец акку | | | | | | | <http://muz-color.ru/?s=%D0%9A%D0%A3+%D0%90%D0%9A%D0%9A%D0%A3>  видео |
| Конец урока  5 мин. | **Рефлексия:**  В чем испытывал трудности?  Над чем необходимо работать?  **Домашнее задание.**  Нарисовать Лебедь | | | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Дифференциация выражена в ходе выполнения задания по видео.  Задания предполагают разделение обязанностей в группе- творческая часть, ответы на вопросы, подведение выводов. | | | | *Наблюдение учителя в ходе реализации приема «Одна минута».*  *После ответа на вопросы по содержанию видео и выступления по прогнозированию событий взаимооценивание* | | *Кабинет снабжен инструкцией по ТБ на двух языках.* | | |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО?  Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления были от плана урока и почему? | | | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. | | | | | |
|  | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?**  **1.**  **2.**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | |