Муниципальное казенное образовательное учреждение

Даниловская средняя школа имени А.С Макаренко

Волгоградской области

Конспект открытого занятия

«Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Оч. Умелые ручки»

(декоративно-прикладное творчество)

Автор: Шелихова Н. Е.

педагог дополнительного образования

р.п Даниловка, 2023г.

***Тема занятия:*** «Цветик - семицветик» в технике Кинусайга

 ***Цель:*** изготовление художественных изделий в технике «Кинусайга».

 ***Задачи:***

*Образовательные:*

* знакомство учащихся с особенностями техники «кинусайга», технологией работы в данном направлении;

*Развивающие:*

* развитие интереса учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
* развитие коммуникативной активности учащихся;
* развитие мышления, воображения, эмоциональной сферы, наблюдательности, любознательности.

*Воспитательные:*

* обобщение нравственных ценностей;
* воспитание аккуратности, трудолюбия;
* формирование положительных эмоций, связанных с новыми впечатлениями.

 Численность учащихся – 8-10 человек.

 Возраст детей - 11-12 лет.

 Продолжительность занятия - 40 минут.

 ***Тип занятия:*** изучение нового материала.

 ***Форма занятия:*** занятие-путешествие.

 ***Методы обучения:*** словесные методы обучения, наглядный метод, практическая работа.

 ***Используемые технологии:***игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, обучающие технологии, проблемное обучение.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

 Электронные ресурсы: компьютерная презентация, видеоролик , музыкальное сопровождение.

 Материалы для практической работы: готовое изделие – образец, пенопластовая основа для композиции, лоскутки тканей, ножницы, клей карандаш, стеки.

 ***План проведения занятия:***

1.Организационный момент – приветствие, знакомство, сообщение темы, (10 минут);

2.Основная часть – теоретические и практические формы и методы проведения (20 минут);

3.Заключительная часть  - итоги, формы и методы подведения итогов (10 минут).

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент. Приветствие.**
2. Добрый день! Я очень рада видеть вас на занятии. И предлагаю начать его с игры-приветствия. Я скажу слова «Добрый день…» и назову кого-то из вашей группы. Те, кого я назову, помашут мне рукой – значит, вы услышали меня и отвечаете на приветствие. Попробуем?
* Добрый день всем девочкам!
* Добрый день всем мальчикам!
* Добрый день всем тем, у кого хорошее настроение!
* Добрый день всем, кто сегодня будет стараться хорошо работать на занятии!

Я рада, что нашу встречу мы начинаем с отличного настроения!

Улыбнитесь! Улыбнитесь друг другу! Улыбнитесь мне! А я улыбнусь вам.

Меня зовут Наталья Евгеньевна. Я руководитель творческого кружка «Оч. Умелые ручки», в котором. учащиеся осваивают различные виды декоративно-прикладного и изобразительного творчества. И сегодня я познакомлю вас с одним из них.

**2. Мотивационно - проблемный этап**

**Прослушайте притчу и ответьте на вопросы.**

Одна женщина пришла к мудрецу и говорит: «Учитель, всё у меня есть: и муж, и дети, и дом – полная чаша. Но стала я думать «Зачем всё это? И жизнь моя развалилась: всё не в радость».

Выслушал её мудрец, задумался и посоветовал для каждого происходящего с ней события подобрать соответствующий, большой или маленький, но обязательно цветной лоскуток. Соединить их вместе.

Ушла женщина от мудреца в сомнении, но попробовала. Она долго трудилась, вспоминая и собирая кусочки своей жизни. Закончив работу и взглянув на своё изделие, женщина поняла, что жизнь у неё на самом деле яркая и радостная!

- О чём говорится в притче? О каком изделии? (о лоскутном изделии)

- Как называется техника соединения лоскутков разной расцветки и формы в единое целое? (лоскутное шитьё)

- Какие инструменты, приспособления, оборудование необходимо для изготовления лоскутного изделия?

 Сегодня я познакомлю вас, ребята, с новым видом лоскутного шитья без иглы «Кинусайга».

Слайд 1 – Титульный

 Слайд 2 – Понятие «Кинусайга»

*Кинусайга — это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутков ткани.*

Слайд 3,4 – Изделия в технике «Кинусайга»

*Картины, панно, шкатулки*.

Слайд 5– Страна и основатель данного стиля.

Угадайте страну, в которой эта техника появилась:

Две буквы Я есть в данном слове

И между ними лошадь «Пони».

Все вместе целая страна…

Зовется как?... (Япония)

Слайд 6,7 – Япония на карте мира

Слайд 8– Маэно Такаши – японский художница

*Японская мастерица Маэно Такаши создала оригинальный способ избавляться от старых кимоно: она просто начала делать из них удивительные картины. Все японцы глубоко уважают природу и придают большое значение повторному использованию вещей, продуктов. Зачем выкидывать старые кимоно, если из них можно создавать шедевры?*

Слайд 9 – Кимано.

*Кимано – это традиционная японская одежда*.

Слайд 10 – Техника выполнения

*Определяемся с рисунком, Переносим рисунок на основу при помощи листа копировальной бумаги*

Слайд 11 - Техника выполнения

*При помощи канцелярского ножа, делаем прорези на основе.*

Слайд 12 – Техника выполнения

*Смазываем клеем нужный участок основы, накладываем на него нужный по размеру лоскуток ткани и концы лоскутка заправляем в прорези*

Слайд 13 – Пример итоговой работы.

Слайд 14 – Материалы, инструменты, приспособления

*Для работы нам понадобятся: цветные лоскутки ткани. стека, клей – карандаш. ножницы, основа пенопластовая.*

Слайд 15 – Техника безопасности

*Не забывайте про технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами*

Слайд 16 – Творческих успехов!!!

*Желаю вам вдохновения, фантазии и творческих успехов!*

Цель нашего занятия: изготовление художественных изделий в технике кинусайга.

Наверняка, у каждого из нас есть заветная мечта!? И она обязательно осуществится, если уже начинать делать первые шаги. Но самое главное – это правильный настрой!

Сегодня мы попробуем сделать первый шаг к осуществлению вашей мечты.

Помните ли вы мультфильм «Цветик - семицветик»? Да именно там исполнялись заветные желания девочки. Но как мы знаем, почти все лепестки были потрачены на пустые капризы, и только последний, на благородное дело – помощь другу.

У себя на столе вы найдете цветной лепесток, я попрошу вас загадать желание и написать его на оборотной стороне, но только хорошо подумайте, прежде чем начать писать.

 Далее возьмите каждый свой лепесток и прикрепите на магнитик к доске, где уже обозначена серединка. Посмотрите, какой волшебный цветок у нас получился!

А теперь, я предлагаю каждому из вас, сделает свой неповторимый цветик-семицветик в технике Кинусайга, который и будет вести вас к цели.

1. **Деятельностный этап**

**-** У вас на столах находятся: основа для выполнения панно в технике «Кинусайга» - пеноплекс, лоскуткки тканей, ножницы, клей и стек.

**Соблюдайте технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами!**

 **(**Раздать памятки!) Приложение №1, Приложение №2

1. **Итогово-рефлексивный этап**

**Подведем итоги занятия:**

**1.** Ответьте на вопросы:

- Что такое «Кинусайга?»

- Какие изделия можно выполнить в данной технике?

- Перечислите, какие материалы, инструменты и приспособления необходимы.

- Какова технология выполнения?

- Понравилась ли вам работать в данной технике?

**2.** Оцените свою работу.

**На столе вы найдете картинки с изображением различных насекомых**

**Если вы сами, без помощи справились с заданием – возьмите ПЧЕЛУ**

**Если на каком-то этапе работы вам понадобилась помощь –возьмите БАБОЧКУ**

**Ну а если вы не справились совсем с заданием – возьмите СТРЕКОЗУ**

**Прикрепите своих насекомых на наш волшебный цветок на доске.**

**3.** Уборка рабочих мест.

**4.** Желаю вам творческих успехов! Пусть ваши работы приносят вам радость, и пусть мечты сбываются

Литература:

1. Бурлака Е.А., Пэчворк без иглы. АСТ-Пресс: Серебряная библиотека увлечений, 2015г, 80с, ил;
2. Чернякова В.И., Технологии обработки ткани. – Просвещение, 2001г.,

Приложение №1

|  |
| --- |
| image_6027b4fa7a634.jpg |

Приложение №2

|  |
| --- |
| **Технология выполнения:**1. С помощью канцелярского ножа у вас уже прорезаны контуры рисунка на пеноплексе.
2. Подберите лоскутки по цвету.
3. Нанесите на участок, с которым работаете, клей.
4. Заправьте с помощью стека лоскуток ткани в прорези. Излишки ткани срежьте ножницами.
 |